



# Dobry pomysł!

**PROGRAM**

 **WSiP**

**WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO**



**EWA JANUS**

# **Dobry pomysł!**

**PROGRAM**

 **WSiP**

**WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO**

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne  
Warszawa 2023

Wydanie I (2025)

ISBN 978-83-02-23203-9

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Agnieszka Kolankowska**

Recenzje: **Emilia Raczek, Małgorzata Skalska**

Redakcja i korekta językowa: **Anna Adamiec**

Redakcja techniczna: **Danuta Hutkowska**

Projekt logotypu i okładki: **Małgorzata Heine**

Projekt graficzny: **Marta Staniszevska**

Fotoedycja: **Joanna Bańska**

Skład i łamanie: **Aneta Niezgoda**

QR Code (kod QR) to zarejestrowany znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Odczytanie kodu QR wymaga urządzenia z zainstalowaną aplikacją do odczytywania kodów QR, obsługującą co najmniej kody w wersji czwartej, oraz aparatu o minimalnej rozdzielczości 5 Mpix.

Publikacja zawiera zasoby dostępne po zeskanowaniu kodów QR. Dostęp do zasobów pod kodem QR wynosi co najmniej 3 lata od roku wydania publikacji zawierającej kod QR, rok wydania wskazany jest na publikacji.

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna

00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96

KRS: 0000595068

Infolinia: 801 220 555

[www.wsip.pl](http://www.wsip.pl)

Wyprodukowano w Polsce



# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	<b>4</b>
<b>1. Koncepcja teoretyczna programu</b> .....	<b>6</b>
Konstruktywizm w edukacji .....	7
Teoria inteligencji wielorakich H. Gardnera .....	8
<b>2. Cele kształcenia i wychowania</b> .....	<b>12</b>
Czym są cele kształcenia i wychowania? .....	12
Ogólne cele kształcenia i wychowania .....	12
Szczegółowe cele kształcenia i wychowania .....	13
Cele edukacji zdalnej i edukacji na odległość .....	30
<b>3. Treści edukacyjne</b> .....	<b>31</b>
Czym są treści edukacyjne? .....	31
Obszary podstawy programowej i treści edukacyjne .....	33
Przygotowanie do podjęcia nauki czytania i pisania .....	47
Wspomaganie rozwoju operacji umysłowych .....	53
<b>4. Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania, proponowane metody</b> .....	<b>58</b>
Czym są sposoby osiągania celów? .....	58
Propozycje metod i sposobów realizacji programu .....	58
<b>5. Diagnozowanie osiągnięć rozwojowych dziecka</b> .....	<b>63</b>
Czym jest diagnozowanie? .....	63
Przykładowe arkusze obserwacji dziecka .....	64
<b>6. Współpraca z rodzicami</b> .....	<b>70</b>
<b>7. Przykładowe scenariusze zajęć</b> .....	<b>73</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>79</b>
<b>Wniosek o dopuszczenie do użytku programu</b> .....	<b>80</b>

# Wstęp

**E**dukacja przedszkolna odgrywa bardzo ważną rolę w życiu dziecka. Jeśli nauczycielowi na tym etapie kształcenia uda się przekazać mu podstawowe wartości i obudzić w nim zapał do zdobywania wiedzy, to w przyszłości dziecko będzie dobrze funkcjonowało w społeczeństwie. Warto, aby nauczyciel, wybierając program wychowania przedszkolnego, zastanowił się, jakie efekty wychowawcze i dydaktyczne pragnie osiągnąć, a także określić, co uznaje za sukces edukacyjny dziecka.

W programie „Dobry pomysł!” zaprezentowano różnorodne aktywizujące metody nauczania i uczenia się, które pomogą nauczycielowi wspierać dzieci w:

- ▶ zdobywaniu doświadczeń i poszerzaniu wiedzy o świecie,
- ▶ budowaniu odpowiedzialności za własną naukę i samokształcenie,
- ▶ kształtowaniu samodzielności i umiejętności współpracy w grupie,
- ▶ budowaniu relacji z innymi ludźmi,
- ▶ uczeniu się otwartości na nowe wyzwania,
- ▶ kształtowaniu umiejętności przeżywania niepowodzeń i wyciągania z nich wniosków.

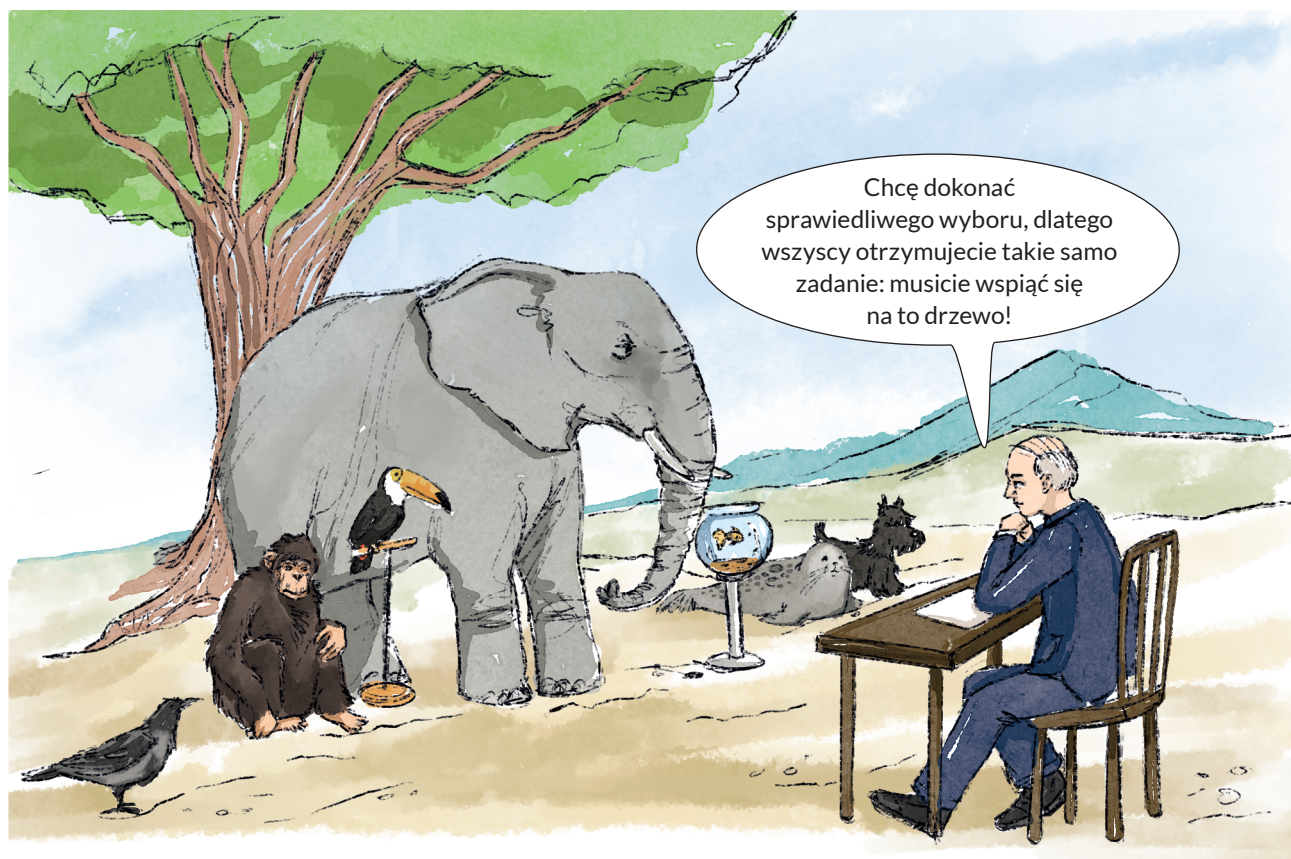
Przyjęta w programie koncepcja inteligencji wielorakich H. Gardnera pozwala nauczycielowi uczyć wszystkie przedszkolaki tych samych treści, stosując w czasie pracy wymiennie różne metody, sposoby nauczania i środki dydaktyczne. Pozwala to na zindywidualizowanie pracy dzieci nawet w bardzo licznej grupie, grupie różnorodnej wiekowej lub wśród dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Na ilustracji przedstawiono człowieka prowadzącego konkurs, w którym biorą udział następujące zwierzęta: wrona, małpa, tukan, słoń, ryba w akwarium, foka i pies. Każdy uczestnik otrzymuje to samo zadanie – ma wspiąć się na drzewo. Czy w tej sytuacji sukces edukacyjny zostanie osiągnięty? W przypadku małpy na pewno tak. Wrona znajdzie się na wierzchołku drzewa, ale przecież jej działań nie można nazwać wspinaczką. Ryba i foka nie będą w stanie wykonać zadania, nawet w podziale na części i ze

wsparciem z zewnątrz. Słoń najpewniej przewróci drzewo, a pies obiegnie je dookoła. Tukanowi być może uda się wykonać zadanie, ale zrobi to niechętnie i niezdarnie. Ilustracja w jasny sposób pokazuje różnorodność w edukacji. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali to samo zadanie – prowadzący nie wziął jednak pod uwagę indywidualnych predyspozycji, trudności i uzdolnień zwierząt. Konkurs nie był sprawiedliwy.

Współcześnie najważniejszym wyzwaniem dla edukacji jest zindywidualizowanie nauczania w taki sposób, aby nikogo nie wykluczać i nie piętnować. Wspomniany konkurs przeprowadzony w duchu programu „Dobry pomysł!” mógłby wyglądać tak: prowadzący przed rozpoczęciem rozgrywki zadaje sobie pytanie, co jest jej celem: rozwój zdolności motorycznych, aktywność na świeżym powietrzu, kształtowanie umiejętności współpracy, poznanie właściwości drzewa, a może jeszcze coś innego. Po sformułowaniu celu konkursu (np. poznanie właściwości drzewa za pomocą wielu zmysłów i opisanie tego doświadczenia) uczestnicy otrzymują sygnał, czemu ma służyć ich aktywność. Prowadzący nie wskazuje, że drzewa należy dotknąć ręką, łapą lub skrzydłem. Równie dobrze można turlać gałązki stopami, dotykać ich językiem, lizać je i gryźć, kołysać się na nich albo zrobić z nich szałas. Można ułożyć rytmy z listków, obliczyć długość i proporcje pnia. Jak widać, różni uczestnicy – posiadający inne predyspozycje – będą w stanie wykonać to samo zadanie.

Powszechny dostęp do internetu pozwala dziś na szybkie zdobycie wiedzy z różnych dziedzin. Warto więc zapytać o rolę nauczyciela: *Czy nauczyciele są jeszcze potrzebni? Jaka jest ich rola w procesie edukacji i wychowania małego dziecka? Kim jest nauczyciel we współczesnym świecie i jakie są jego zadania? Jakie zadania stoją przed nauczycielem korzystającym z programu „Dobry pomysł!”?* We współczesnym świecie nauczyciel nie może być już tylko autorytetem przekazującym dzieciom określone informacje. Powinien stać się przewodnikiem, mentorem towarzyszącym najmłodszemu w naturalnym odkrywaniu ich predyspozycji i uzdolnień.



▲ Kopia karykatury autorstwa Hansa Traxlera, opublikowanej w niemieckim czasopiśmie edukacyjnym w 1975 r. (ilustr.: Natalia Berlik; tłum. z języka niemieckiego: zespół redakcyjny)

W programie „Dobry pomysł!” założono, że do głównych zadań nauczyciela wychowania przedszkolnego należy:

- ▶ wzmacnianie potencjału dzieci – wspieranie rozwoju cech ważnych w procesie uczenia się, które przy zachowaniu tradycyjnego podejścia do przekazywania wiedzy mogą nigdy nie zostać ujawnione,
- ▶ wspieranie przedszkolaków w rozwoju i zachęcanie ich do samodzielnego odkrywania świata w zgodzie ze sobą i z innymi ludźmi,
- ▶ stymulowanie wszechstronnego rozwoju dziecka, zgodnego z jego indywidualnym tempem uczenia się, we ścisłej współpracy z rodzicami,
- ▶ rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy i nauki w atmosferze zaufania i serdeczności,
- ▶ rozwijanie umiejętności społecznych, m.in. wytrwałości w zabawie, nawiązywania interakcji z rówieśnikami, włączania się do zabaw grupowych i podtrzymywania ich, rozwiązywania konfliktów, wspierania rówieśników,

- ▶ kształtowanie wrażliwości na innych ludzi, empatii i mediacji w działaniu,
- ▶ rozwijanie dziecięcych talentów i indywidualizowanie pracy z przedszkolakami,
- ▶ zachowywanie dbałości o indywidualne potrzeby dziecka, bazowanie na jego mocnych stronach,
- ▶ rozwijanie ciekawości i wytrwałości w poszukiwaniu źródeł wiedzy, wzmacnianie chęci uczenia się.

Nauczyciele wychowania przedszkolnego stają przed zadaniem przygotowania dzieci do funkcjonowania w świecie, którego sami jeszcze nie znają. Zmiany społeczno-kulturowe, technologiczne i obyczajowe następują tak szybko, że trudno nawet przewidzieć, na jakie zawody będzie zapotrzebowanie na rynku pracy za kilka czy kilkanaście lat. W programie „Dobry pomysł!” zawarto zatem również informacje i wskazówki, w jaki sposób nauczyciel może kształtować u dzieci kompetencje przyszłości, oparte na dobrych relacjach z innymi, a także pokazano, jak rozwijać umiejętność uczenia się w zgodzie ze sobą i z innymi ludźmi.

**W** Polsce, mimo wprowadzenia wielu innowacji w edukacji przedszkolnej, najbardziej powszechnym kryterium tworzenia grupy przedszkolnej pozostaje wiek fizyczny dzieci. Rzadziej (najczęściej z powodów organizacyjnych) powstają grupy różnowiekowe. A warto zwrócić uwagę, że badania psychopedagogiczne dzieci w wieku przedszkolnym pokazują, że wiek rozwojowy przedszkolaków nie jest jedynym wyznacznikiem poziomu ich rozwoju emocjonalnego, społecznego, motorycznego i poznawczego<sup>1</sup>. Do tej samej grupy przedszkolnej uczęszczają często dzieci o różnych potencjalnych możliwościach poznawczych.

E. Gruszczyk-Kolczyńska wskazuje, że różnice indywidualne pomiędzy dziećmi w tym samym wieku fizycznym mogą wynosić nawet cztery lata wieku rozwojowego. Dotyczy to zarówno konkretnych przedszkolaków, jak i całych grup, ponieważ mogą w nich dominować dzieci o przyspieszonym, jak również o nieco opóźnionym tempie rozwoju. Niektóre, uzdolnione lub odpowiednio stymulowane przez środowisko, trzylatki będą rozumiały, że jeden liczebnik odpowiada jednemu przedmiotowi. Przyjmując koncepcję rozwoju dziecka J. Piageta, stwierdzimy zatem, że są one na etapie rozumowania przedoperacyjnego (zob. *Wspomaganie rozwoju operacji umysłowych*, s. 53). Zgodnie z normą rozwojową, takiego sposobu myślenia oczekujemy dopiero od cztero-, pięcioletków. Jednocześnie, w tej samej grupie spotkamy trzylatki, które mając przed sobą trzy duże talerze obiadowe i dziesięć małych talerzyków dla lalek, nawet po wielokrotnym przeliczaniu będą utrzymywać, że więcej jest talerzy obiadowych. Dzieci te są na etapie sensomotorycznym (wg J. Piageta – od urodzenia do drugiego roku życia) i nie rozumieją jeszcze, że ostatni liczebnik oznacza liczbę elementów w zbiorze. Skala różnic indywidualnych w tej grupie trzylatków to zakres od dwu- do nawet pięcioletków. Ponadto, nale-

ży pamiętać, że owe trzylatki rozumują na tym poziomie w obszarze stałości liczby. Różnice indywidualne, choćby w zakresie orientacji w przestrzeni, mogą rozkładać się inaczej u każdego dziecka. Ten sam trzylatek może zatem rozumować w zakresie stałości liczby na poziomie pięcioletka, a w obszarze orientacji przestrzennej odpowiadać dwulatkowi. Warto podkreślić, że to naturalny proces, wynikający z bardzo wielu czynników. E. Gruszczyk-Kolczyńska największą rolę przypisuje w tym przypadku liczbie doświadczeń dziecka<sup>2</sup>.

Należy również pamiętać, że ludzie różnią się między sobą zdolnościami, zainteresowaniami, sposobem przyswajania informacji czy stylami uczenia się. Ponadto do grup przedszkolnych uczęszczają dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Powstaje zatem pytanie, jak odpowiedzieć na potrzeby tych wszystkich dzieci.

Program wychowania przedszkolnego „Dobry pomysł!” oparto na teorii konstruktywizmu w edukacji, stworzonej i rozwiniętej przez J. Piageta (konstruktywizm poznawczo-rozwojowy)<sup>3</sup>, L. Wygotskiego (konstruktywizm społeczno-kulturowy)<sup>4</sup> i J. Brunera (konstruktywizm społeczny)<sup>5</sup>. Z uwagi na to, że jest przeznaczony do pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym (od trzech do sześciu lat) o różnych potrzebach edukacyjnych, funkcjonujących również w grupach różnowiekowych, wiele elementów zaczerpnięto z teorii inteligencji wielorakich H. Gardnera<sup>6</sup>. To program odpowiedni zarówno do pracy z dziećmi rozwijającymi się harmonijnie, jak i przejawia-

<sup>1</sup> Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2013). *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, s. 12–15.

<sup>2</sup> Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (1999). *Dziecięca matematyka. Program dla przedszkoli, klas zerowych i placówek integracyjnych*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, s. 6–7.

<sup>3</sup> Piaget, J. (1966). *Studia z psychologii dziecka*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

<sup>4</sup> Wygotski, L. (2002). *Wybrane prace psychologiczne*. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.

<sup>5</sup> Bruner, J. (1978). *Poza dostarczone informacje*. Warszawa: PWN.

<sup>6</sup> Gardner, H. (2002). *Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce*. Poznań: Wydawnictwo Media Rodzina.



jącymi specjalne potrzeby edukacyjne i wychowawcze<sup>7</sup>. Dzięki wdrażaniu dzieci do samodzielnego rozwiązywania problemów odpowiada też na wyzwanie, przed jakim nauczyciele i rodzice stanęli w marcu 2020 r., kiedy wprowadzono naukę zdalną.

## KONSTRUKTYWIZM W EDUKACJI

Zgodnie z teorią konstruktywizmu edukacyjnego człowiek poznaje rzeczywistość nie poprzez absorbowanie informacji płynących z zewnątrz, ale dzięki samodzielnemu budowaniu złożonej z nich konstrukcji. Informacje te mogą pochodzić z literatury, filmów, poznawania świata wszystkimi zmysłami, własnych refleksji i – przede wszystkim – kontaktu ze środowiskiem społecznym i kulturowym. Samodzielne uczenie się to natomiast proces nadawania znaczenia tym informacjom, tworzenia z nich bazy do kształtowania nowych pojęć i interpretowania doświadczeń. Z teorii konstruktywizmu wynikają dwie podstawowe postawy dotyczące dzieci w wieku przedszkolnym.

### Aktywność poznawcza

Postawa aktywności poznawczej wiąże się z tym, że dziecko jest podmiotem aktywnie odkrywającym rzeczywistość. W czasie swobodnej zabawy, zajęć dydaktycznych, przeprowadzania eksperymentów, rozgrywania gier i samodzielnego poszukiwania informacji uczy się, tworząc własną bazę doświadczeń poznawczych. Angażuje się emocjonalnie w wykonywane czynności i wkłada w nie wiele wysiłku i starań. Dzięki wykorzystywaniu w procesie edukacyjnym metod aktywizujących dziecko zaczyna łączyć poznawanie świata z emocjami, jakie temu doświadczeniu towarzyszą, a wiedza jest na trwałe zapisywana w umyśle. Budując bazę doświadczeń, dziecko nieustannie weryfikuje informacje, przedstawia je, koryguje, łączy i rozdziela – i tym samym tworzy schematy poznawcze. Pozwala to na samodzielne konstruowanie wiedzy pod kierunkiem i dzięki udziałowi osób z najbliższego otoczenia.

J. Bruner zalecał uczenie się przez odkrywanie. Dowodził, że główny mechanizm w procesie poznawania świata przez człowieka polega na wyszukiwaniu różnic i podobieństw między przedmiotami i zdarzeniami oraz przetwarzaniu informacji w sposób umożliwiający łączenie ich w kategorię. W swojej koncepcji podkreślał znaczenie intuicji dziecięcej i pojęć potocznych. Zachęcał do pozostawienia dzieciom możliwości doświadczania, eksperymentowania, badania świata, wchodzenia w relacje z innymi. Te naturalne predyspozycje znajdują zastosowanie m.in. w czynnościowym uczeniu się matematyki i rozwoju operacji umysłowych zgodnie z koncepcją prof. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej.

<sup>7</sup> Gardner, H. (2009). *Inteligencje wielorakie. Nowe horyzonty w teorii i praktyce*. Warszawa: Laurum.

Nauczanie i uczenie się w koncepcji L. Wygotskiego wymaga przede wszystkim ustalenia dwóch poziomów rozwoju dziecka: aktualnego rozwoju funkcji psychicznych (efektu zakończonych już cykli rozwojowych) i najbliższego możliwego rozwoju (dopiero kształtujących się funkcji, będących na początkowym etapie rozwoju). Dzięki temu nauczyciel jest w stanie określić strefę najbliższego rozwoju dziecka, czyli różnicę pomiędzy poziomem zadań możliwych do wykonania z pomocą innych a poziomem zadań możliwych do rozwiązania samodzielnie. Strefa najbliższego rozwoju pomaga określić możliwości „jutra” w rozwoju dziecka, bowiem to, co zrobi ono dzisiaj z pomocą dorosłego lub rówieśnika, jutro wykona samodzielnie. Ważne, aby każde działanie nauczyciela było spójne z aktualnym poziomem rozwoju dziecka.

### Nauka przez obserwację, modelowanie otoczenia i interakcje

Założenie, że dziecko uczy się przez obserwację, naśladowanie, modelowanie i interakcje z innymi ludźmi, jest kluczowe dla konstruktywizmu edukacyjnego. Zgodnie z tą koncepcją dziecko nie jest białą kartą do zapisania przez dorosłych, a proces uczenia się nie odbywa się wyłącznie poprzez odbieranie celowych komunikatów nauczycieli. Zasób wiedzy dziecka pochodzi nie tylko od niego samego i ze źródeł wtórnych, lecz jest przede wszystkim zbiorem doświadczeń pochodzących od innych ludzi – zarówno dorosłych, jak i rówieśników. J. Bruner zauważył, że rozwój intelektualny dziecka jest ściśle powiązany z jego rozwojem społecznym, a środowisko społeczne to kontroler i regulator zachowań dziecka. Poprzez kontakt z innymi ludźmi – rozmowę, poznawanie modeli zachowania i wzorców kultury – dziecko nie tylko wzbogaca swoją wiedzę na określone tematy, lecz również staje się istotą społeczną, osadzoną w kulturze i żyjącą zgodnie z jej normami. Dzięki budowaniu bazy (konstrukcji) doświadczeń, weryfikowaniu ich i porównywaniu z zachowaniami innych ludzi dziecko tworzy własny system wartości, oparty na normach zachowania właściwych dla środowiska i kultury, w których żyje. Warto zauważyć, że jest to doświadczenie zdobyte w sposób aktywny, samodzielnie przetworzone w umyśle, a nie narzucone przez innych, a więc dziecko odczuwa je jako własne spostrzeżenia – trwałe i obowiązujące. W ten złożony sposób tworzy i utrwala zasady postępowania, którymi będzie się kierować w życiu.

Dzieci w wieku przedszkolnym dopiero zaczynają uczyć się zachowań i norm społecznych obowiązujących w grupie oraz odróżniania dobra od zła. Zadaniem nauczycieli, ale też innych dorosłych w otoczeniu dzieci, jest ułatwić im przyswojenie zasad społecznych i pomóc w ich przestrzeganiu. Ważne, aby formułować jasne i zrozumiałe dla dziecka oczekiwania oraz własną postawą pokazywać, jak funkcjonować w społeczeństwie.

Jak wspomniano we wstępie, nauczyciel powinien również zweryfikować swoją rolę w grupie. Zgodnie z kon-

cepcją konstruktywizmu wchodzi on w rolę przewodnika i inspiratora, stwarzającego dzieciom odpowiednie warunki do rozwoju, i wspiera je w procesie uczenia się. Stanowi część grupy, jaką jest oddział przedszkolny. Funkcjonowanie w takiej grupie to proces, w którym każda ze stron ma wiele do zaoferowania.

Zeskanuj kod QR i dowiedz się więcej na temat wyników badań dotyczących konstruktywistycznej teorii i praktyki uczenia się, w ramach edukacji matematycznej pod koniec przedszkola i w klasach 1–3<sup>8</sup>.



W programie „Dobry pomysł!” szczególnie wartościową rolę w edukacji dzieci przypisuje się nauczaniu matematyki, przeprowadzaniu operacji logicznych (m.in. kodowania), eksperymentom przyrodniczym, zabawom sensorycznym prowadzonym z aktywnym udziałem dzieci. Zadaniem przedszkolaków podczas takich zabaw jest stawianie i weryfikowanie hipotez, formułowanie wniosków, odkrywanie świata we własnym tempie. W programie podkreśla się również konieczność uczenia dzieci przewidywania skutków własnych zachowań i stosowania się do zasad bezpieczeństwa. Aдекватne do poziomu rozwoju przedszkolaków wskazówki pozwolą nauczycielowi kierować procesem wychowania dzieci odpowiedzialnych za siebie i innych, świadomych niektórych zagrożeń i potrafiących ich unikać.

Osiągnięcie tych celów jest możliwe jedynie dzięki stymulowaniu społeczno-emocjonalnego rozwoju przedszkolaków. Dojrzałość emocjonalno-społeczna stanowi ważny element gotowości szkolnej i często to ona, a nie obszar poznawczy, decyduje o sukcesach szkolnych. W programie „Dobry pomysł!” zamieszczono wskazówki dotyczące organizacji zabaw i zajęć na każdym etapie rozwoju przedszkolaka w taki sposób, aby wspierać dziecięce relacje, zwiększać świadomość emocji własnych i innych osób. Ponadto już dla najmłodszych przedszkolaków przygotowano w programie zachęty do treningu pamięci, koncentracji i uważności. Szczególną uwagę warto zwrócić na zabawy kształtujące umiejętność nawiązywania i podtrzymywania relacji społecznych oraz stosowania się do zasad gier i zabaw, a także na pobudzanie aktywności w zabawach tematycznych i swobodnych. Po okresie edukacji zdalnej wiele dzieci przejawia tego typu trudności.

Zeskanuj kod QR i dowiedz się więcej na temat projektu badawczego dotyczącego oceny jakości relacji szkolnych w czasie edukacji zdalnej<sup>9</sup>.



W działaniach na podstawie programu „Dobry pomysł!” znajdują odzwierciedlenie filary planu daltońskiego, czyli samodzielność, odpowiedzialność i współpraca z towarzyszącą im na każdym etapie refleksją (więcej na temat planu daltońskiego w rozdziale 4. *Sposoby osiągnięcia celów kształcenia i wychowania, proponowane metody*, s. 58). Propozycje prac plastycznych opatrzone obrazkową instrukcją wykonania i możliwość samodzielnego sprawdzenia poprawności wykonania zadania stanowią doskonałe wprowadzenie do budowania w najmłodszych poczucia odpowiedzialności.

## TEORIA INTELIGENCJI WIELORAKICH H. GARDNERA

Zgodnie z koncepcją inteligencji wielorakich H. Gardnera ludzie różnią się między sobą profilem inteligencji, która jest osobistą cechą o bardzo złożonej strukturze. Intelpekt – w tym rozumieniu – ma wieloraki charakter, a inteligencja jest zdolnością rozwiązywania problemów. Kompetencję poznawczą człowieka można opisać jako zbiór niezależnych od siebie zdolności, talentów czy umiejętności (H. Gardner nazywa je *inteligencjami*). W teorii inteligencji wielorakich za podstawę przyjmuje się występowanie u każdej jednostki wielu różnych inteligencji (w programie „Dobry pomysł!” są one określane mianem zdolności). To, które z nich górują nad innymi w procesie poznawania świata przez daną osobę, określa profil inteligencji człowieka i wskazuje na narzędzia, za pomocą których taka osoba łatwiej się uczy.

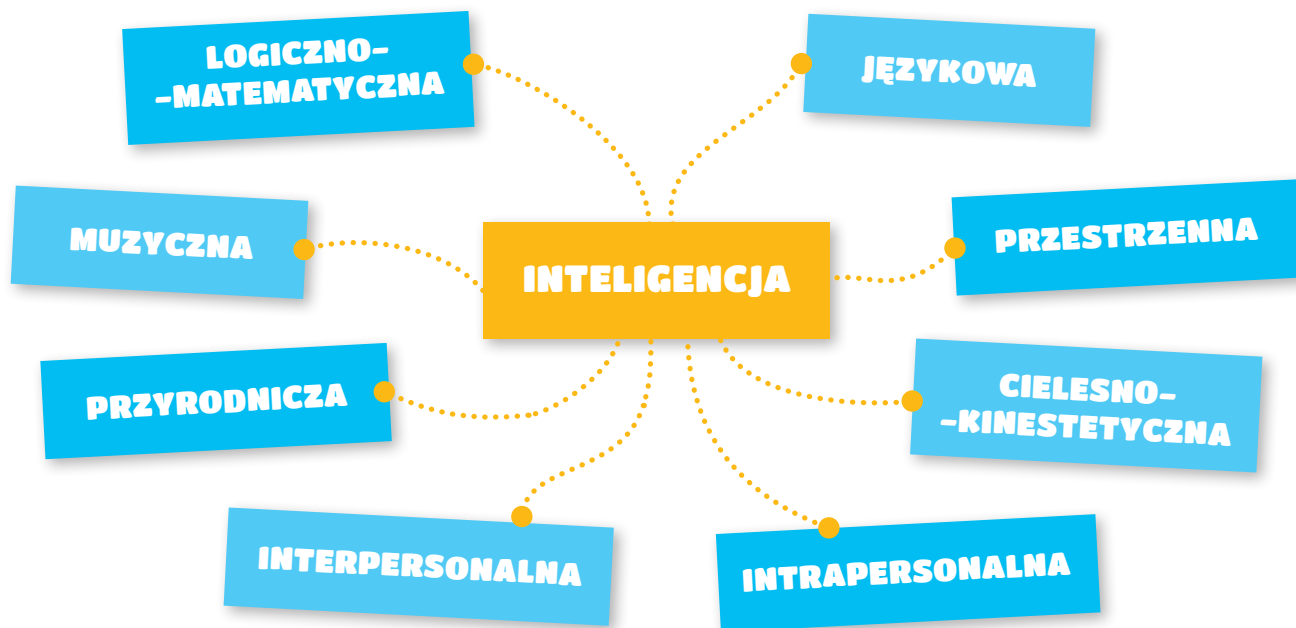
H. Gardner wyróżnia zdolności:

- ▶ językowe,
- ▶ przestrzenne,
- ▶ muzyczne,
- ▶ cielesno-kinestetyczne,
- ▶ logiczno-matematyczne,
- ▶ przyrodnicze,
- ▶ interpersonalne,
- ▶ intrapersonalne<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> Semadeni, Z. (2016). *Podejście konstruktywistyczne do matematycznej edukacji wczesnoszkolnej*. Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji (<http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/doccontent?id=845>, dostęp: 28.08.2023).

<sup>9</sup> Dębski, M., Flis, J. (2022). *Zdrowa szkoła. Ocena jakości relacji szkolnych w świetle ogólnopolskich wyników badań uczniów i nauczycieli*. Gdańsk: Fundacja Dbam o Mój Zasięg (<https://dbamomojzasieg.pl/wp-content/uploads/2022/11/Zdrowa-szkola-raport-z-badan.pdf>, dostęp: 28.08.2023).

<sup>10</sup> Gardner, H. (2002). *Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce*. Poznań: Wydawnictwo Media Rodzina.



#### ▲ Inteligencje wielorake wg H. Gardniera

Opracowanie na podstawie: Gardner, H. (2002). *Inteligencje wielorake. Teoria w praktyce*. Poznań: Wydawnictwo Media Rodzina.

Każda ze zdolności opiera się na korelacji zachodzącej pomiędzy potencjałem biologicznym człowieka a wpływem czynników środowiskowych. H. Gardner zwraca uwagę na to, że małe dziecko tworzy sobie obraz świata fizycznego i społecznego poprzez rozwijanie podstawowych systemów symbolicznych: języka, liczb, muzyki, przedstawień graficznych i malarskich. Tworzenie i przyswajanie tych systemów odbywa się bez formalnego – bezpośredniego – udziału nauczyciela. Autor koncepcji inteligencji wielorakich podkreśla, że w okresie edukacji elementarnej nauczanie powinno się koncentrować na odkrywaniu przez dziecko własnych predyspozycji i uzdolnień, które następnie będzie ono rozwijać w szkole, pracy i życiu codziennym. Proces edukacyjny należy zorganizować tak, aby nauczyciel miał możliwość jak najlepiej poznać i zrozumieć dziecko, a następnie pomóc mu w rozwijaniu jego zdolności.

Zgodnie z omawianą koncepcją nauczyciel wychowania przedszkolnego może podawać te same treści w sposób odpowiedni dla dzieci przejawiających różne rodzaje inteligencji (zdolności), nawet gdy wiąże się to z wielokrotnym powtarzaniem materiału (różnymi metodami). To sposób podwójnie korzystny dla dzieci. Każde dziecko otrzymuje informacje w sposób najbardziej dopasowany do jego możliwości i upodobań, a jednocześnie – uczestnicząc w zabawach z całą grupą – ćwiczy inne, mniej rozwinięte zdolności i utrwala materiał. Rozwijanie tych inteligencji, które są słabiej reprezentowane w grupie, powinno

być zarezerwowane dla zadań grupowych wykonywanych pod kierunkiem nauczyciela. H. Gardner dokonał charakterystyki zachowań i preferencji dzieci o różnych rodzajach inteligencji. W programie „Dobry pomysł!” również zastosowano klasyfikację autora, wskazując jednocześnie, jakie działania nauczyciela mogą wzmacniać określone zdolności.

■ Osoby obdarzone **zdolnością językową** (nazywaną też słowno-językową lub lingwistyczną) charakteryzują się bogatym zasobem słownictwa, łatwością argumentacji, zamiłowaniem do literatury, zabaw słownych i żartów. Dzieci preferujące tego typu działania z łatwością zapamiętują usłyszane informacje i sporządzają notatki. O wiele szybciej niż rówieśnicy uczą się języków obcych, ponieważ kluczowym elementem inteligencji słowno-językowej jest wrażliwość na dźwięki, brzmienie, rytm, modulację głosu, budowę i znaczenie słów. U dzieci w wieku przedszkolnym ten typ inteligencji warto rozwijać na wiele sposobów, np. poprzez zagadki słowne, żarty, krzyżówki, rebusy i szarady, a także czytanie, recytację, śpiew i rozmowy. Wspólne wymyślanie bajek i pisanie opowiadań służą rozwijaniu kreatywności.

■ **Inteligencja przestrzenna** (nazywana też wizualno-przestrzenną) umożliwia zrozumienie otoczenia dzięki kształtom i wyobrażeniom pochodzącym ze świata zewnętrznego i wyobraźni. Dzieci z dominującą inteligencją



wizualno-przestrzenną zwracają uwagę na szczegóły, detale, kompozycję, wzory i kolory. Lubią wykonywać prace plastyczne, układać puzzle i czytać mapy, harmonijnie łączą ze sobą kolory. Chętnie też prezentują zagadnienia w postaci schematów, diagramów i tabel. Angażują wszystkie zmysły, aby zapamiętać informacje, a poza tym są kreatywne i twórcze. Rozwój zdolności wizualno-przestrzennych należy wspierać poprzez zabawy techniczne, a także budowanie i konstruowanie według własnych pomysłów.

■ **Zdolności muzyczne** pozwalają lepiej zrozumieć świat dzięki słuchaniu i odtwarzaniu dźwięków. Dzieci preferujące ten typ uczenia się są wrażliwe na odgłosy płynące z otoczenia, chętnie tańczą i śpiewają, mają poczucie rytmu, potrafią odróżnić dźwięki różnych instrumentów i odtworzyć wysłuchaną melodię, a poza tym z łatwością uczą się języków obcych i przyswajają akcent. Ten rodzaj inteligencji pojawia się najwcześniej. Warto ją rozwijać, łącząc z muzyką codzienne czynności: śpiewając, grając na instrumentach, odtwarzając sekwencje dźwięków lub rozwiązując zagadki słuchowe.

■ Osoby o **zdolnościach cielesno-kinestetycznych** (nazywanych też kinestetyczno-ruchowymi) preferują uczenie się poprzez wykonywanie zadań ruchowych. Dzieci obdarzone tym rodzajem inteligencji uwielbiają sport, taniec, zabawy ruchowe i ćwiczenia gimnastyczne. Chętnie i z sukcesami wykonują prace manualne, np. majsterkują lub rzeźbią. Sprawniej niż rówieśnicy wykonują czynności samoobsługowe i wypracowują automatyczne reakcje na bodźce. Potrafią planować działania, dzielić zadania i mają dobrze ukształtowaną organizację przestrzenną (również schemat własnego ciała przyswajają szybciej niż inni). Dzieci z rozwiniętą inteligencją cielesno-kinestetyczną lubią naukę poprzez zabawy i gry ruchowe, najchętniej w grupie. Często borykają się z trudnościami w nauce z powodu problemów z koncentracją. Należy zapewnić im urozmaicone zajęcia, przeprowadzane z wykorzystaniem interesujących pomocy naukowych (mikroskopy, tablice interaktywne, rzutniki), ponieważ najłatwiej zapamiętują to, co zostało wykonane, a nie to, co zostało powiedziane. W tym przypadku zaleca się Metodę Dobrego Startu, a także zabawy polisensoryczne.

■ Dzieci z dobrze rozwiniętą **inteligencją logiczno-matematyczną** dbają o porządek, zwracają uwagę na szczegóły, lubią rozwiązywać zagadki (problemy) i samodzielnie szukać rozwiązań. Dostrzegają związki pomiędzy zjawiskami, ustalają hipotezy i wysuwają wnioski. Lubią gry matematyczne i łamigłówki. Cechuje je myślenie abstrakcyjne i zamiłowanie do eksperymentów badawczych. Aby rozwijać w dziecku ten rodzaj zdolności, warto stawiać przed nim zadania wymagające obliczeń w pamięci, klasyfikowania przedmiotów, szacowania, planowania, wybierania spośród różnych rozwiązań i definiowania pojęć. Ten rodzaj

zdolności warto doskonalić, czerpiąc z programu dziecięcej matematyki według prof. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej, zaleca się również zadania z kodowania.

■ Dzieci, u których w dominuje **inteligencja przyrodnicza**, wyróżniają się zdolnością rozumienia środowiska naturalnego i czerpania korzyści z obcowania z naturą. Doskonale radzą sobie z klasyfikacją przedmiotów, odróżnianiem rzeczy ważnych od mniej istotnych i dostrzeganiem wzorców funkcjonujących w naturze. Chętnie spędzają czas na świeżym powietrzu, lubią zbierać owoce i warzywa, obserwować zwierzęta i dbać o rośliny. Wspomaganie rozwoju zdolności przyrodniczych wymaga wprowadzenia do planu zajęć zabaw badawczych w sali, eksperymentów i doświadczeń przyrodniczych w naturalnym środowisku.

■ **Zdolności intrapersonalne** wiążą się z wiedzą o sobie samym, a więc pozwalają na rozpoznawanie własnych uczuć i emocji oraz wykorzystywanie ich w regulacji własnych zachowań. Osoby z dobrze rozwiniętą zdolnością intrapersonalną charakteryzują się doskonałą intuicją, wewnętrzną motywacją do działania i silną wolą. Są też nieco skryte i najchętniej wybierają pracę w samotności. Dzieci o dominującej inteligencji intrapersonalnej są odpowiedzialne i świadome swoich mocnych stron. Nie rozpamiętują porażek i słabości, ale traktują je jako kolejne doświadczenie życiowe. Najlepszym sposobem wspomaganie inteligencji intrapersonalnej u dziecka jest stworzenie mu możliwości decydowania o zakresie i tempie pracy, a także zapewnienie warunków do wyciszenia i koncentracji. Należy również dać dziecku możliwość doświadczenia samodzielnego kształcenia (np. w ramach koncepcji planu daltońskiego).

■ **Inteligencja interpersonalna** – zdaniem autora koncepcji inteligencji wielorakich – zawiera w sobie cechy wszystkich pozostałych typów zdolności. Dzieci z rozwiniętą inteligencją interpersonalną najchętniej i najbardziej efektywnie uczą się poprzez kontakty społeczne. Są doskonałymi słuchaczami i doradcami, łatwo nawiązują i utrzymują relacje międzyludzkie, chętnie współpracują z innymi, wykazują zdolności przywódcze i potrafią dochodzić do kompromisu. Uczą się dzięki zdolności rozumienia innych, empatii i dostrzegania zarówno cech łączących różne osoby, jak i różniących ludzi od siebie. Ten rodzaj inteligencji warto wzmacniać poprzez kontakty społeczne, wykonywanie wspólnych zadań oraz gry i zabawy integracyjne i interakcyjne. To szczególnie ważne ze względu na zwiększającą się liczbę jedynaków w naszym kraju<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Jak wynika z opracowania GUS, który podał dane dotyczące liczby dzieci do lat 24 będących na utrzymaniu rodziców, w skali całej Polski ponad połowa rodzin ma jedno dziecko. Nieco ponad 1/3 ma dwoje dzieci, a troje lub więcej – 11,5 procent (<https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/dzieci-i-rodzina/rodzina/dzialania-prorodzinne-w-latach-2010-2015,1,1.html>, dostęp: 20.06.2023).

■ Z inteligencją interpersonalną ściśle wiążą się **zdolności egzystencjalne**, na które – oprócz umiejętności społecznych – składają się zdolność samokontroli i wglądu we własne emocje. Ich podstawą jest umiejętność rozumienia uczuć i zachowań innych ludzi oraz – podobnie jak w przypadku rozwiniętych zdolności interpersonalnych – umiejętność zauważania cech łączących różne osoby i różniących ludzi od siebie. Empatia pozwala na trafne uchwycenie zmian nastroju, motywacji, zachowania i intencji innych. Ten rodzaj zdolności u dzieci w wieku przedszkolnym warto rozwijać przede wszystkim poprzez modelowanie i rozmowy o emocjach. Wspólne działania na rzecz

innych ludzi, zwierząt i środowiska (np. udział w akcjach charytatywnych) to bardzo dobre ćwiczenie tego rodzaju zdolności.

Program „Dobry pomysł!” służy pomocą nauczycielom w spojrzeniu na dzieci przez pryzmat ich zdolności i preferowanych sposobów uczenia się. Współcześnie do głównych zadań nauczycieli należy jak najlepsze zrozumienie zainteresowań dzieci, świadomy dobór metod i środków nauczania, a także organizowanie przestrzeni edukacyjnej w sposób odpowiadający poszczególnym – odmiennym – jednostkom i jednocześnie wspomagający rozwój grupy.

## CZYM SĄ CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA?

Na potrzeby tego rozdziału należy wyjaśnić znaczenie pojęcia *cele edukacyjne*. W „Słowniku języka polskiego” PWN cel określany jest jako „to, do czego się zmierza, dąży”, „to, co się chce osiągnąć”, a także jako „przedmiot (rzecz lub osoba) zamierzonych działań, punkt centralny jakiejś akcji, obiekt”<sup>12</sup>. Pod pojęciem *cele edukacyjne* (kształcenia i wychowania) kryje się zatem wcześniej prognozowany, oczekiwany stan wiedzy lub umiejętności. Ich poziom zmienia się w zależności od działań podjętych przez nauczyciela i dzieci. Bez wątplenia jedno z ważniejszych pytań, jakie powinien zadać sobie nauczyciel wychowania przedszkolnego przed zaproponowaniem dzieciom aktywności, brzmi: Co chcę dzięki temu osiągnąć?

Pedagog C. Kupisiewicz ogólne cele kształcenia określił następująco: „Cel główny to zapewnienie uczniom optymalnego rozwoju intelektualnego. Może być on zrealizowany poprzez:

- ▶ zaznajomienie uczniów z podstawami usystematyzowanej wiedzy o przyrodzie, społeczeństwie, technice i kulturze w zakresie umożliwiającym rozumienie najważniejszych rzeczy, zjawisk, wydarzeń i procesów oraz operatywne posługiwanie się tą wiedzą przy przekształcaniu fragmentów rzeczywistości, dostosowanych do możliwości dzieci i młodzieży;
- ▶ rozpoznanie zainteresowań i zdolności poznawczych uczniów, a mianowicie ich krytycznego myślenia, uwagi, wyobraźni, pamięci, fantazji i różnorodnych umiejętności praktycznych;
- ▶ kształtowanie u dzieci i młodzieży akceptowanego społecznie systemu wartości, systemu spójnych merytorycznie i logicznie poglądów i przekonań, wyznaczających stosunek do świata oraz ukierunkujących ich postępowanie;

- ▶ wdrażanie uczniów do samokształcenia;
- ▶ zaznajomienie uczniów z ogólnymi podstawami produkcji i organizacji pracy w zakresie najważniejszych dziedzin wytwórczości oraz w umiejętności posługiwania się najprostszymi narzędziami i maszynami”<sup>13</sup>.

Pomocna w wypełnianiu tych zadań okaże się teoria inteligencji wielorakich H. Gardnera. Warto zwrócić szczególną uwagę na jej aspekty dotyczące zdolności interpersonalnych, intrapersonalnych i egzystencjalnych. Wydaje się bowiem, że to właśnie nawiązywanie i podtrzymywanie relacji, porozumienie z drugim człowiekiem i dostosowywanie się do nowych emocjonalnie okoliczności stanowią największe wyzwanie współczesnego świata.

## OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA

Zmiany społeczne, gospodarcze i technologiczne we współczesnym świecie następują tak dynamicznie, że nie sposób przewidzieć, jaka wiedza okaże się przydatna dzieciom w przyszłości. Wiele instytucji stara się określić priorytety edukacyjne, w myśl założenia, że uczymy się całe życie. W trosce o holistyczny rozwój dzieci warto skoncentrować się na tych aktywnościach, które budują kompetencje niezbędne do funkcjonowania w świecie i społeczeństwie. Opanowanie tych umiejętności sprawia trudność wielu dzieciom, nie tylko tym w wieku przedszkolnym.

Kompetencje kluczowe sformułowane przez Parlament Europejski i Radę Europy w 2018 r.<sup>14</sup> przedstawiają się następująco:

1. w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
2. językowe;

<sup>12</sup> Szymczak, M. (red.). (1978). *Słownik języka polskiego* (t. 1). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 235.

<sup>13</sup> Kupisiewicz, C. (1984). *Podstawy dydaktyki ogólnej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 53.

<sup>14</sup> Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. W sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (Dz.U. UE z dnia 4 czerwca 2018 r.).

3. matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
4. cyfrowe;
5. osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
6. obywatelskie;
7. w zakresie przedsiębiorczości;
8. w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cztery z ośmiu podanych kompetencji kluczowych (tj. kompetencje od 5. do 8.) nie dotyczą konkretnej wiedzy – są to tzw. kompetencje miękkie. Oprócz skupiania się na treściach programowych, niezbędnych do zdobycia przez dziecko kolejnych umiejętności, nauczyciel powinien starać się kształtować w nim właśnie wymienione kompetencje. Niezależnie od zmian podstaw programowych, a nawet struktury samej szkoły, pozwolą na samodzielne uczenie się nowych rzeczy. Należy rozpocząć ćwiczenie tych umiejętności już w przedszkolu, oczywiście w formie dostosowanej do poziomu rozwojowego przedszkolaków i z uwzględnieniem strefy ich najbliższego rozwoju. Warto zatem wdrażać dzieci do korzystania z instrukcji obrazkowych i wyrazowo-obrazkowych, wprowadzać mnemotechniki ułatwiające zapamiętywanie, pokazywać sposoby sprawdzania i autokorekty własnej pracy, a także stosować techniki relaksacji i wyciszenia.

W omawianym programie to dziecko jest podmiotem edukacji – uczy się, a nie jest nauczane, czyli tworzy w umyśle struktury wiedzy, opierając się na aktywnie zdobytych informacjach i własnych zasobach intelektualnych. Nauczyciel korzystający z programu „Dobry pomysł!” pomaga dzieciom uczyć się samodzielności i odpowiedzialności, kształtować umiejętność współpracy oraz pobudza je do refleksji. Dziecko rozwija w ten sposób kompetencje niezbędne do pełnienia różnych ról społecznych i – przede wszystkim – zyskuje poczucie sprawczości i niezależności.

Myśląc o edukacji dziecka, warto się zastanowić, czy dana umiejętność, kompetencja lub informacja pozwoli mu przygotować się do życia w społeczeństwie. Omawiany program nie tylko wdraża dzieci do funkcjonowania w szkole. Nauczyciel znajdzie w nim przede wszystkim wskazówki, jak rozpocząć proces przygotowywania przedszkolaków do życia w nieustannie zmieniającym się świecie i wyposażać je w kompetencje, które w przyszłości mogą okazać się kluczowe.

### Cele programu „Dobry pomysł!”:

- ▶ podążanie za dzieckiem w jego chęci działania i otwartości na nowe wyzwania;
- ▶ wskazanie nauczycielowi sposobów na odkrywanie indywidualnych zdolności i zainteresowań dzieci, pobudzanie ich, wzmacnianie i rozwijanie;
- ▶ pokazanie, w jaki sposób kształtować naturalną aktywność dzieci i umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów;
- ▶ udzielenie nauczycielowi wskazówek dotyczących budowania w dzieciach wewnętrznej motywacji do

nauki z wykorzystaniem ich mocnych stron i naturalnego potencjału wynikającego z chęci poznawania świata.

W podstawie programowej wychowania przedszkolnego znajduje się odniesienie do celów wychowania i kształcenia: „Celem wychowania przedszkolnego jest **wsparcie całościowego rozwoju dziecka**. Wsparcie to realizowane jest przez proces opieki, wychowania i nauczania – uczenia się, co umożliwia dziecku odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenie doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna. W efekcie takiego wsparcia dziecko osiąga dojrzałość do podjęcia nauki na pierwszym etapie edukacji”<sup>15</sup>.

Dzięki wspólnym działaniom nauczyciela i rodziców oraz stosowaniu proponowanych w programie różnorodnych metod pracy realizacja tych celów staje się możliwa.

## SZCZEGÓŁOWE CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA

Nauczyciel, kierując się teorią inteligencji wielorakich H. Gardnera, powinien rozpoznać indywidualne możliwości dziecka i uwzględnić je w procesie edukacji. Poznanie trudności, zdolności, upodobań, zainteresowań, tempa rozwoju psychomotorycznego i specjalnych potrzeb edukacyjnych dziecka stwarza większe możliwości dopasowania działań nauczyciela do potrzeb przedszkolaków.

Zawarte w podstawie programowej wychowania przedszkolnego cele wychowania i kształcenia oraz treści edukacyjne dotyczą dzieci objętych obowiązkiem rocznego przygotowania przedszkolnego. W dokumencie zauważono, że dzieci objęte edukacją przedszkolną pochodzą z różnych środowisk, mają różne doświadczenia edukacyjne, inny bagaż przeżyć, poziom wiedzy, zdolności i zasoby. Często są to czynniki niezależne od dziecka. W podstawie programowej dano zatem nauczycielowi i dzieciom nawet cztery lata edukacji przedszkolnej na zaplanowanie pracy. Zaproponowany w programie „Dobry pomysł!” podział celów kształcenia i wychowania został dopasowany do czterech obszarów rozwoju dziecka zawartych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego: fizycznego, emocjonalnego, społecznego i poznawczego. Należy bowiem podkreślić, że jedynie sprawne fizyczne (zarówno w obszarze dużej, jak i małej motoryki), dojrzałe emocjonalnie i społecznie dziecko może sprostać wyzwaniom kolejnego etapu edukacyjnego.

<sup>15</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej, przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356).

Każde dziecko rozwija się we własnym tempie. Nawet wśród dzieci w tym samym wieku różnice indywidualne mogą być znaczące. Warto pamiętać, że podział treści edukacyjnych i celów operacyjnych w programie ze względu na wiek dzieci – jeśli występuje – **ma charakter umowny**. To nauczyciel najlepiej zna możliwości swojej grupy i potrafi określić cele szczegółowe nie tylko w odniesieniu do wieku rozwojowego dzieci, ale również ich umiejętności i predyspozycji. Nie stanowi to bezwzględnej reguły, ale najczęściej trochę inaczej pracują dzieci, które już korzystały z edukacji przedszkolnej, a inaczej te, które trafiły do przedszkola w wieku 6 lat.

Ważne, aby nauczyciele korzystający z programu mieli na uwadze spójność treści i ich stopniowalność wynikającą z zasad konstruktywizmu. Podstawą konstruktywizmu edukacyjnego jest pogłębianie wiedzy, zdobywanie nowych umiejętności w tym samym obszarze i budowanie nowych treści na tych, które dziecko już zna.

W omawianym programie cele operacyjne zostały zestawione tak, że bardziej skomplikowane zagadnienia wynikają z poprzednich i są budowane na bazie wiedzy dzieci. Warto pamiętać, że jeśli dzieci nie opanowały jeszcze umiejętności z poprzednich etapów wyzwań rozwojowych, **to nie należy przyspieszać wprowadzania nowych zagadnień**. Taki układ treści jednocześnie pozwala nauczycielom łatwiej diagnozować indywidualne predyspozycje i poziom umiejętności dzieci. Sprzyja to indywidualizacji pracy i elastycznemu dopasowaniu zadań do najbliższej strefy rozwoju dziecka.

Jak już wspomniano, strefa najbliższego rozwoju dziecka obejmuje zadania, których dziecko nie potrafi jeszcze wykonać samodzielnie, ale jest w stanie je zrealizować ze wsparciem innych (dorosłych lub innych dzieci)<sup>16</sup>. W pierwszym etapie dziecko, przy wsparciu innych osób, uczy się, nabywając doświadczenia. Inne osoby są niezbędne, aby wskazać, w jaki sposób dziecko samodzielnie – ale pod kontrolą – może wykonać pewną czynność, nauczyć się czegoś nowego. Czasem wystarczy jedno takie doświadczenie, czasem potrzeba wielokrotnych prób. Na tym etapie ważna jest rola nauczycieli i rówieśników, którzy w danym obszarze osiągnęli już wyższy poziom. Kiedy dziecko staje się bardziej samodzielne, nie wymaga już nieustannej obecności i pomocy innych – utrwała i pogłębia swoją wiedzę i odwołuje się do własnych doświadczeń, ale nadal może korzystać z pomocy osób, które są dla niego wsparciem. W kolejnym etapie, gdy dziecko jest w stanie wesprzeć inne osoby w procesie uczenia się, potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności – mamy do czynienia ze strefą aktualnego rozwoju. Dziecko rozumie dane zagadnienie i potrafi w praktyce wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności. Potrafi też wesprzeć innych w procesie uczenia się.

<sup>16</sup> Wygotski, L. (2002). *Wybrane prace psychologiczne*. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.

### STREFA NAJBLIŻSZEGO ROZWOJU



1. Uczenie się poprzez obserwację, szukanie wzorców, modelowanie.



2. Samodzielne uczenie się zgodnie z zaproponowaną instrukcją, korzystanie z doświadczeń i wsparcia innych osób.



3. Samodzielne konstruowanie wiedzy na podstawie doświadczeń pracy z innymi, instrukcji i własnych pomysłów.



4. Tutoring rówieśniczy – wspólne konstruowanie wiedzy w umyśle, korzystanie z wiedzy innych osób i uczenie rówieśników zgodnie z własnymi umiejętnościami i wiedzą.

### ▲ Strefy rozwoju wg L. Wygotskiego przedstawione na przykładzie zabawy klockami

(opracowanie: zespół autorsko-redakcyjny; ilustr. Natalia Berlik)



## CELE SZCZEGÓŁOWE SFORMUŁOWANE DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

Obszar rozwoju dziecka	Ogólne osiągnięcia sformułowane dla dzieci kończących edukację przedszkolną (zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego)	Cele szczegółowe
<b>I. FIZYCZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</b>	<b>Dziecko:</b>	
	1. zgłasza potrzeby fizjologiczne, samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ samodzielnie korzysta z toalety, również korzystając z instrukcji;</li> <li>▶ pamięta o skorzystaniu z toalety;</li> <li>▶ umie samodzielnie i poprawnie umyć i wytrzeć twarz i ręce oraz umyć zęby;</li> <li>▶ umie prawidłowo oczyścić nos, zasłania usta podczas kichania, kasłania;</li> <li>▶ dba o higienę osobistą;</li> <li>▶ dba o swoje przybory toaletowe m.in. szczotkę do włosów czy szczoteczkę do zębów;</li> <li>▶ dba o swoje zdrowie;</li> <li>▶ dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem, poddaje się leczeniu, np. wie, że przyjmowanie leków jest konieczne;</li> <li>▶ rozumie, dlaczego zbyt długie oglądanie telewizji lub gra na komputerze są szkodliwe dla zdrowia;</li> <li>▶ przestrzega ustalonych zasad korzystania z mediów;</li> <li>▶ wie, jak się zachować przy skaleczeniu, upadku, potrafi wezwać pomoc.</li> </ul>
	2. wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ samodzielnie ubiera się i rozbiera;</li> <li>▶ rozpoznaje swoje ubrania i buty wśród innych;</li> <li>▶ dba o osobiste rzeczy i nie naraża ich na zgubienie lub kradzież;</li> <li>▶ utrzymuje porządek w swoim otoczeniu;</li> <li>▶ potrafi się ubrać adekwatnie do pogody;</li> <li>▶ dba o porządek na swojej półce w szatni;</li> <li>▶ rozumie potrzebę pobytu na dworze o każdej porze roku i przy różnej pogodzie;</li> <li>▶ wie, że należy się ubierać stosownie do okoliczności – inaczej do teatru, na uroczystości, a inaczej na plac zabaw.</li> </ul>
	3. spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ właściwie zachowuje się przy stole podczas posiłków;</li> <li>▶ prawidłowo posługuje się sztućcami;</li> <li>▶ potrafi przyrządzić prosty posiłek (kanapki, sałatka) z zachowaniem zasad bezpieczeństwa;</li> <li>▶ nakrywa do stołu i sprząta po sobie;</li> <li>▶ zachowuje zasady savoir-vivre podczas posiłku: nie trzyma łokci na stole, nie mlaśka, nie mówi z pełnymi ustami;</li> <li>▶ orientuje się w zasadach zdrowego żywienia.</li> </ul>
	4. komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku itp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ w spokoju odpoczywa po obiedzie, po wysiłku fizycznym;</li> <li>▶ samodzielnie podejmuje zabawy ruchowe, organizuje je;</li> <li>▶ rozumie znaczenie powiedzenia „ruch to zdrowie”;</li> <li>▶ wie, jak się przygotować na wyjazd w góry, nad morze, na wieś, nad jezioro;</li> <li>▶ zna zasady bezpiecznego zwyczajowania się nad wodą, na wsi i w górach.</li> </ul>

## I. FIZYCZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p>5. uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ jest sprawne fizycznie lub jest sprawne w miarę swoich możliwości, jeżeli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;</li> <li>▶ uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach i ćwiczeniach orientacyjno-porządkowych;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach bieżnych;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach z elementami rzutu, celowania, toczenia;</li> <li>▶ uczestniczy w zajęciach rytmicznych;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach z elementami tańca;</li> <li>▶ uczy się pokonywania słabości i ograniczeń własnego ciała;</li> <li>▶ uczy się wytrwałości.</li> </ul>
<p>6. inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wznosi konstrukcje z klocków i tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych);</li> <li>▶ właściwie używa prostych narzędzi podczas majsterkowania;</li> <li>▶ interesuje się urządzeniami technicznymi (np. używanymi w gospodarstwie domowym);</li> <li>▶ próbuje rozumieć, jak działają urządzenia techniczne, zachowuje ostrożność przy korzystaniu z nich;</li> <li>▶ umie posługiwać się bezpiecznie przedmiotami i urządzeniami życia codziennego;</li> <li>▶ układa kompozycje z układanek typu pinezki, mozaiki;</li> <li>▶ łączy różne materiały, np. pudełka, wykonując prace plastyczne.</li> </ul>
<p>7. wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ pamięta o zachowaniu porządku w swoim otoczeniu;</li> <li>▶ sprząta swoje przybory, miejsce pracy i zabawy;</li> <li>▶ dba o swoje rzeczy, odkłada je na swoją półkę;</li> <li>▶ wycina nożyczkami z różnorodnych materiałów wzdłuż linii prostych i falistych;</li> <li>▶ wykonuje prace wymagające precyzyjnego chwytu, np. zbieranie przedmiotów i rzucanie nimi do celu;</li> <li>▶ korzysta z szablonów, odrysowuje kształty przedmiotów;</li> <li>▶ zapełnia kontury przedmiotów małymi kawałkami wydzieranego papieru;</li> <li>▶ tworzy własne kompozycje z wykorzystaniem szablonów do obrysowywania;</li> <li>▶ tworzy własne kompozycje z wycinanych samodzielnie elementów;</li> <li>▶ sprawnie posługuje się kredkami, flamastrami, pędzlem, ołówkiem, kredą itp.</li> <li>▶ stosuje funkcjonalny chwyt narzędzia pisarskiego podczas kreślenia i pierwszych prób pisania;</li> <li>▶ stosuje odpowiedni nacisk narzędzia pisarskiego.</li> </ul>
<p>8. wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych sytuacjach: podczas rysowania, gier stolikowych, podczas posiłków, podczas siedzenia w kręgu na dywanie;</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące właściwą postawę ciała;</li> <li>▶ ćwiczy mięśnie brzucha i grzbietu;</li> <li>▶ ćwiczy mięśnie stóp, chwytając palcami różne przybory, chodząc na palcach, piętach.</li> </ul>
<p>9. wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ pokonuje różne przeszkody naturalne i sztuczne;</li> <li>▶ potrafi turlać się w bezpieczny sposób po dywanie lub materacu;</li> <li>▶ skacze obunóż i na jednej nodze w miejscu i w ruchu;</li> <li>▶ przeskakuje przez przeszkody;</li> <li>▶ skacze na skakance;</li> <li>▶ bierze udział w ćwiczeniach równowagi;</li> <li>▶ uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach z elementami rzutu, celowania, toczenia, noszenia;</li> <li>▶ rzuca i chwyta przedmioty oburącz i na zmianę ręką lewą i prawą;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach z elementami wspinania się.</li> </ul>



II. EMOCJONALNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	Dziecko:	
	1. rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na miarę swoich możliwości poznaje i odczytuje własne uczucia i emocje;</li> <li>na miarę swoich możliwości wyjaśnia własne zachowanie;</li> <li>wykonuje ćwiczenia kształtujące zdolność rozpoznawania uczuć pozytywnych i negatywnych u siebie i innych oraz podawania ich nazw;</li> <li>próbuje opanować silne emocje i odroczyć natychmiastowe działanie pod wpływem impulsu;</li> <li>podejmuje samodzielne próby poradzenia sobie z trudnymi emocjami.</li> <li>bierze udział w ćwiczeniach relaksacyjnych;</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób można się uspokoić;</li> <li>opisuje reakcje własnego ciała w sytuacjach złości i strachu.</li> </ul>
	2. szanuje emocje swoje i innych osób.	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o swoich emocjach;</li> <li>nie mówi innym przykrych słów;</li> <li>na miarę swoich możliwości adekwatnie reaguje na sukcesy (bez poniżania innych) i porażki (motywowanie do dalszych działań);</li> <li>wyjaśnia, że ludzie różnie reagują, przeżywając te same emocje, np. niektórzy szybko reagują płaczem lub złością, a inni – nie;</li> <li>wykazuje się zrozumieniem i akceptacją dla uczuć swoich i innych osób;</li> <li>wyjaśnia, że każdy ma prawo do przeżywania emocji we właściwy dla siebie sposób;</li> <li>zazwyczaj potrafi wyjaśnić, jakie emocje może wywołać u innych jego zachowanie w określonej sytuacji.</li> </ul>
	3. przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa własne mocne i słabe strony;</li> <li>próbuje określać mocne strony innych osób;</li> <li>wykazuje się wiarą we własne możliwości, pozytywną samooceną i adekwatnym poczuciem własnej wartości;</li> <li>preferuje kontakt z wybranymi dziećmi;</li> <li>wymienia nazwy uczuć towarzyszących np. nieobecności bliskiej koleżanki czy bliskiego kolegi, zmianie wychowawcy;</li> <li>stara się przezwyciężać zawstydzenie w nowych sytuacjach i w kontaktach z nowo poznanymi osobami;</li> <li>wita się, gdy wchodzi do pomieszczenia lub dołącza do grupy osób, oraz żegna się, gdy wychodzi;</li> <li>bierze udział w występach, nie rezygnuje mimo tremy;</li> <li>nawiązuje nowe znajomości mimo zawstydzenia;</li> <li>akceptuje zmiany jako nieodłączny element życia;</li> <li>adaptuje się w nowym środowisku.</li> </ul>
	4. przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża własne uczucia i emocje poprzez sztuki plastyczne, techniczne, teatralne, muzyczne itp.;</li> <li>przedstawia uczucia w pracach plastycznych;</li> <li>wykorzystuje gesty i słowa do pocieszania, okazywania uczuć;</li> <li>bierze udział w scenkach dramatycznych, przedstawiając sytuacje wywołujące określone emocje;</li> <li>tworzy prezenty, laurki dla bliskich osób.</li> </ul>
	5. rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>bierze udział w spotkaniach adaptacyjnych;</li> <li>rozstaje się z rodzicami na czas pobytu w przedszkolu i wspólnie bawi się w tym czasie z innymi dziećmi;</li> <li>z zaufaniem zwraca się do osób dorosłych w przedszkolu w razie potrzeby;</li> <li>ze spokojem czeka na przyjście rodziców.</li> </ul>

## II. EMOCJONALNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

6. rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa emocje i coraz bardziej złożone uczucia (własne, kolegów i koleżanek, bohaterów opowiadań, wierszy, przedstawień teatralnych itp.) i wymienia ich nazwy;</li> <li>potrafi wyjaśnić, jakie reakcje emocjonalne może wywołać określona sytuacja;</li> <li>wyjaśnia, że te same sytuacje mogą wywołać u różnych osób różne reakcje;</li> <li>podejmuje próby uzasadniania reakcji innych osób na określoną sytuację.</li> </ul>
7. szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.	<ul style="list-style-type: none"> <li>w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych i wykazuje się świadomością skutków swoich zachowań;</li> <li>coraz śmieiej prosi o pomoc zarówno osoby dorosłe, jak i rówieśników;</li> <li>udziela pomocy i wsparcia innym;</li> <li>wyjaśnia, które sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami najbardziej mu pomagają;</li> <li>próbuję zastosować samodzielnie wybrane strategie radzenia sobie z trudnymi emocjami.</li> </ul>
8. zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>w miarę możliwości doprowadza zadania do końca;</li> <li>wykazuje się odpornością emocjonalną;</li> <li>wykazuje się poczuciem sprawczości i odpowiedzialności za własne działania;</li> <li>w miarę możliwości planuje własną pracę oraz dokonuje samokontroli;</li> <li>wykazuje się wewnętrzną motywacją do nauki;</li> <li>stara się przestrzegać zasad zabawy;</li> <li>wyjaśnia, że należy poddawać się niezbędnym, choć przykrym zabiegom medycznym, np. szczepieniom;</li> <li>próbuję powstrzymać się od działania pod wpływem silnych emocji;</li> <li>w miarę możliwości przewiduje skutki swojego zachowania;</li> <li>wyjaśnia konsekwencje własnego działania i wykazuje się odpowiedzialnością za to działanie.</li> </ul>
9. wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>cieszy się z sukcesów bez poniżania innych;</li> <li>cieszy się ze zwycięstwa kolegi / koleżanki;</li> <li>pomaga kolegom i koleżankom mającym trudności;</li> <li>rozmawia o problemach innych;</li> <li>wykazuje się wrażliwością na krzywdę innych;</li> <li>pomaga koledze przeżywającemu trudne emocje, np. wysłuchuje go, przytula, pociesza;</li> <li>bierze udział w akcjach charytatywnych organizowanych na terenie przedszkola.</li> </ul>
10. dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o rośliny i zwierzęta w najbliższym otoczeniu;</li> <li>na miarę swoich możliwości opiekuje się wszystkimi i wszystkim, co wymaga pomocy człowieka;</li> <li>wykazuje się wrażliwością na krzywdę innych osób i zwierząt;</li> <li>przejawia właściwą postawę wobec przyrody.</li> </ul>
11. dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady różnych sposobów odpoczynku na łonie natury;</li> <li>wymienia przykłady wartości estetycznych każdej z pór roku;</li> <li>wymienia przykłady pozytywnych i negatywnych zmian w krajobrazie wprowadzonych przez człowieka;</li> <li>opisuje różne rodzaje krajobrazu;</li> <li>wyjaśnia, że niektóre zjawiska przyrodnicze są groźne dla człowieka;</li> <li>opisuje znaczenie przyrody jako miejsca, w którym ludzie odpoczywają;</li> <li>opisuje widoki charakterystyczne dla różnych regionów naszego kraju;</li> <li>ogląda dzieła sztuki, w których wykorzystano elementy przyrodnicze lub inspirowane przyrodą.</li> </ul>

III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	Dziecko:	
	1. przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia znaczenie uniwersalnych wartości i norm w kontaktach społecznych;</li> <li>▶ wykazuje się otwartością na drugiego człowieka, pozytywnym zainteresowaniem innymi ludźmi, wymienia różnice i podobieństwa pomiędzy ludźmi;</li> <li>▶ wymienia różnice pomiędzy dziećmi;</li> <li>▶ wymienia swoje mocne i słabe strony;</li> <li>▶ wyjaśnia, że nie należy się wstydzić pomyłek, że są one czymś naturalnym w procesie uczenia się;</li> <li>▶ wyraża własne zdanie w sposób zgodny z regułami społecznymi;</li> <li>▶ przyjmuje pochwały i słowa krytyki od innych;</li> <li>▶ przyznaje, że czegoś nie wie lub popełniło błąd;</li> <li>▶ odtwarza w zabawie tematycznej zaobserwowane zachowania społeczne.</li> </ul>
	2. odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wykazuje się przywiązaniem do tradycji własnej rodziny, narodu, religii i kultury;</li> <li>▶ opowiada o sobie i najbliższych osobach;</li> <li>▶ wykazuje się świadomością wartości innych tradycji rodzinnych, narodowych, kulturowych i religijnych i szacunkiem dla nich;</li> <li>▶ tworzy inscenizacje przedstawiające elementy tradycji narodowej i kulturowej;</li> <li>▶ poznaje wytwory kultury narodowej oraz innych kultur (muzea, wystawy, koncerty, oglądanie dzieł sztuki);</li> <li>▶ podaje imiona rodzeństwa, rodziców i dziadków;</li> <li>▶ opisuje stopnie pokrewieństwa: dziadek, babcia, ciocia, wujek (np. dziadek to tata taty);</li> <li>▶ bierze udział w przygotowywaniu upominków dla członków rodziny z okazji ich świąt;</li> <li>▶ bierze udział w uroczystościach o charakterze rodzinnym;</li> <li>▶ podaje nazwę swojej grupy przedszkolnej, wymienia imiona dzieci z grupy;</li> <li>▶ wymienia imiona osób pracujących w grupie (nie tylko nauczycieli);</li> <li>▶ wymienia różnice w wyglądzie kolegów i koleżanek;</li> <li>▶ podaje, że jest chłopcem / dziewczynką;</li> <li>▶ podaje, że jest mieszkanką / mieszkańcem swojej miejscowości, Polką / Polakiem i mieszkanką / mieszkańcem Europy.</li> </ul>
	3. posługuje się swoim imieniem, nazwiskiem, adresem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ przedstawia się: podaje swoje imię, nazwisko i adres zamieszkania; wyjaśnia, komu można podawać takie informacje;</li> <li>▶ podaje nazwę i adres przedszkola.</li> </ul>
	4. używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ używa zwrotów grzecznościowych w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</li> <li>▶ używa właściwych zwrotów grzecznościowych w miejscach publicznych, np. w teatrze, sklepie, muzeum;</li> <li>▶ wyjaśnia sens przeprosin;</li> <li>▶ stara się zadośćuczynić za wyrządzoną przykrość, np. odbudować zniszczoną budowlę.</li> </ul>
	5. ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ bierze udział we wspólnych zabawach i zajęciach z całą grupą;</li> <li>▶ ustala wspólnie z grupą i nauczycielem kodeks grupowy;</li> <li>▶ stara się przestrzegać ustalonych zasad i umów;</li> <li>▶ podaje zasady bezpiecznego zachowania się w podczas zabawy w przedszkolu oraz na placu zabaw;</li> <li>▶ wyjaśnia, że nie można samemu, bez opieki, wychodzić z sali i oddalać się od grupy;</li> <li>▶ wymienia zasady bezpiecznego poruszania się w grupie po chodnikach w czasie spacerów;</li> <li>▶ wyjaśnia, że nie można samodzielnie poruszać się po drogach bez opieki osoby dorosłej;</li> <li>▶ wymienia podstawowe znaki drogowe;</li> <li>▶ podaje numery alarmowe;</li> </ul>

## III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia najważniejsze zasady udzielania pierwszej pomocy;</li> <li>▶ zgłasza osobie dorosłej zachowania innych dzieci zagrażające bezpieczeństwu; zgłasza osobie dorosłej obecność niebezpiecznych przedmiotów (uszkodzonych zabawek, szkła na placu zabaw);</li> <li>▶ wyjaśnia, jak należy się zachować w czasie ewakuacji;</li> <li>▶ wyjaśnia, że nie należy korzystać z telefonu rodziców bez pozwolenia;</li> <li>▶ wyjaśnia, jak bezpiecznie korzystać z internetu;</li> <li>▶ wspólnie z innymi dziećmi szuka rozwiązań problemów grupowych;</li> <li>▶ stara się samodzielnie rozwiązywać konflikty, ewentualnie prosi o pomoc nauczyciela;</li> <li>▶ dokonuje samooceny za pomocą symboli, znaków itp.;</li> <li>▶ wymienia zasady bezpiecznego obchodzenia się z urządzeniami elektrycznymi;</li> <li>▶ dba o bezpieczeństwo swoje i innych osób.</li> </ul>
6. nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ interpretuje świat zgodnie z przyjętym systemem wartości, bez oceniania innych;</li> <li>▶ skutecznie i w przyjaznej atmosferze współpracuje w grupie;</li> <li>▶ współdziała podczas wspólnych występów, organizowania zabaw i zajęć;</li> <li>▶ pomaga innym w miarę swoich możliwości;</li> <li>▶ wymienia zachowania pożądane i niepożądane;</li> <li>▶ udziela pochwał innym dzieciom;</li> <li>▶ doprowadza rozpoczęte zadanie do końca;</li> <li>▶ odpowiedzialnie wywiązuje się z podjętych obowiązków;</li> <li>▶ pełni dyżury, dokonuje samooceny swojego wkładu pracy;</li> <li>▶ pomaga innym w wykonywaniu ich obowiązków;</li> <li>▶ oddaje pożyczone rzeczy;</li> <li>▶ odnosi się z szacunkiem do symboli narodowych;</li> <li>▶ przestrzega zasad odpowiedniego zachowania w kinie, muzeum, przygodni, bibliotece;</li> <li>▶ nawiązuje przyjaźnie;</li> <li>▶ podejmuje (adekwatnie do wieku i stopnia rozwoju) rozmowy na tematy egzystencjalne, etyczne i moralne;</li> <li>▶ poznaje w działaniu uniwersalne wartości, np.: szacunek dla innych ludzi, zwierząt i środowiska naturalnego, poszanowanie godności, prawdomówność, sprawiedliwość, pracowitość, uczciwość, uczynność, koleżeństwo, współdziałanie, piękno (w sensie estetycznym), punktualność.</li> </ul>
7. respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia swoje prawa i obowiązki;</li> <li>▶ wykazuje się szacunkiem dla praw innych osób;</li> <li>▶ nie przeszkadza innym w czasie zajęć, wykonywania zadań;</li> <li>▶ nie używa siły wobec innych;</li> <li>▶ stara się szukać kompromisowych rozwiązań;</li> <li>▶ wyjaśnia, że wszyscy ludzie są równi i mają takie same prawa bez względu na kolor skóry, narodowość, wyznanie, sprawność intelektualną, fizyczną itd.;</li> <li>▶ spokojnie i w ciszy uczestniczy w zajęciach wymagających skupienia;</li> <li>▶ przyjmuje postawę otwartości na inność jako źródło bogactwa i różnorodności (unikanie uprzedzeń, stygmatyzacji i stereotypów).</li> </ul>
8. obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ z uwagą słucha nauczyciela i wykonuje jego polecenia;</li> <li>▶ przestrzega zasady, że w danym momencie wypowiada się tylko jedna osoba;</li> <li>▶ wykazuje zainteresowanie wypowiedziami rówieśników;</li> <li>▶ stara się nie przerywać wypowiedzi innych;</li> <li>▶ wymienia problemy i radości innych;</li> <li>▶ wykazuje się zrozumieniem w sytuacjach, gdy dorosły nie jest do jego wyłącznej dyspozycji;</li> <li>▶ wykazuje się wrażliwością na różnorodne potrzeby innych osób;</li> <li>▶ pomaga innym.</li> </ul>

<b>III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</b>	<p>9. komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ prosi o pomoc w sytuacjach trudnych;</li> <li>▶ wypowiada się na forum grupy;</li> <li>▶ samodzielnie formułuje wypowiedzi na określony temat;</li> <li>▶ w miarę możliwości wyjaśnia znaczenie mowy ciała i gestów;</li> <li>▶ prosi inne dzieci o podzielenie się zabawką lub zaprasza je do wspólnej zabawy;</li> <li>▶ opowiada o przeżytych wydarzeniach;</li> <li>▶ świadomie reguluje siłę głosu: mówi szeptem, umiarkowanym głosem, głośno;</li> <li>▶ używa coraz bogatszego słownictwa biernego i czynnego;</li> <li>▶ wypowiada się w logiczny sposób na temat wydarzeń życia codziennego, utworów literackich, przedstawień teatralnych, obejrzanych filmów;</li> <li>▶ zadaje pytania w celu uzyskania dodatkowych informacji;</li> <li>▶ nawiązuje kontakt z innymi, nieznanymi dziećmi;</li> <li>▶ kulturalnie odmawia;</li> <li>▶ spokojnie reaguje na odmowę ze strony innych;</li> <li>▶ skutecznie komunikuje się różnymi sposobami i rozwiązuje trudne sytuacje;</li> <li>▶ w miarę możliwości odczytuje emocje, pragnienia, potrzeby i intencje innych osób oraz odpowiada na nie w zgodzie ze sobą i regułami porządku społecznego;</li> <li>▶ podejmuje próby nawiązywania, kształtowania i podtrzymywania różnorodnych kontaktów społecznych;</li> <li>▶ komunikuje się z otoczeniem w sposób jasny i czytelny.</li> </ul>
<b>Dziecko:</b>		
<b>IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</b>	<p>1. wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzywa i materiału naturalnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ porozumiewa się z otoczeniem za pomocą niewerbalnych środków wyrazu;</li> <li>▶ nawiązuje i podtrzymuje interakcje w sposób niewerbalny;</li> <li>▶ posługuje się umownymi znakami oraz wykazuje się zdolnością poprawnego odczytywania kodów, znaków umownych grupy, społeczności, obszaru kulturowego w sposób pozawerbalny;</li> <li>▶ interpretuje niewerbalne wskazówki rozmówców;</li> <li>▶ odgrywa scenki na podstawie utworu literackiego lub wymyślone przez siebie, korzystając z pacynek, kukiełek, sylwet;</li> <li>▶ występuje w przedstawieniach, wcielając się w określone role;</li> <li>▶ reaguje ruchem na zmiany nastroju, tempa, dynamiki muzyki;</li> <li>▶ próbuje oddać w pracy plastycznej nastrój utworu literackiego, wydarzenia, muzyki, przyrody;</li> <li>▶ wykorzystuje symbolikę materiału przyrodniczego w improwizacjach, inscenizacjach utworów (np. kamień, patyk).</li> </ul>
	<p>2. wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie; poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych, prostych fonetycznie słowach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ coraz sprawniej, również pod względem gramatycznym i semantycznym, posługuje się językiem jako narzędziem komunikacji;</li> <li>▶ wypowiada się na temat reguł języka (zdolności bierne i czynne): stosuje i rozróżnia różne sposoby mówienia w zależności od okoliczności;</li> <li>▶ porozumiewa się z otoczeniem za pomocą werbalnych środków wyrazu;</li> <li>▶ nawiązuje i podtrzymuje interakcje w sposób werbalny;</li> <li>▶ w miarę możliwości wyjaśnia sens przekazów językowych prezentowanych nie wprost (przystów, prostych metafor, podstawowych związków frazeologicznych);</li> <li>▶ posługuje się umownymi znakami oraz wykazuje się zdolnością poprawnego odczytywania kodów, znaków umownych grupy, społeczności, obszaru kulturowego w sposób werbalny;</li> <li>▶ podejmuje działania twórcze rozwijające zasób słownictwa (układanie rymowanek, historyjek, interpretowanie wierszy i przystów);</li> <li>▶ uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach;</li> <li>▶ zrozumiale mówi lub w inny sposób komunikuje o swoich potrzebach i decyzjach;</li> <li>▶ poznaje różne teksty kultury i dokonuje ich interpretacji (wiersze, opowiadania, legendy, baśnie);</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia znaczenie umiejętności czytania i pisania;</li> <li>▶ przygotowuje się do podjęcia nauki czytania i pisania</li> <li>▶ układa krótkie zdania, dzieli zdania na wyrazy, a wyrazy na sylaby;</li> <li>▶ wyodrębnia głoski w nagłosie i wygłosie słów o prostej budowie fonetycznej;</li> <li>▶ łączy sylaby i głoski w wyrazy.</li> </ul>
3. odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych i byty realistyczne od fikcyjnych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ uważnie słucha utworów literackich czytanych przez nauczyciela;</li> <li>▶ ogląda przedstawienia teatralne na terenie przedszkola i w teatrze dla dzieci;</li> <li>▶ wymienia imiona postaci występujących w utworach;</li> <li>▶ uważnie słucha krótkich utworów odtwarzanych z nagrań audio;</li> <li>▶ stara się odróżniać postaci realne od nierealnych;</li> <li>▶ wchodzi w role w zabawach tematycznych i teatralnych oraz wychodzi z roli na dany sygnał;</li> <li>▶ wyjaśnia, że postaci występujące w grach, filmach i utworach literackich są wymyślone.</li> </ul>
4. rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć; odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje niektóre drukowane małe i wielkie litery (z wyłączeniem dwuznaków, zmiękczeń i liter oznaczających w języku polskim samogłoski nosowe), którymi jest zainteresowane;</li> <li>▶ interesuje się czytaniem; układa proste wyrazy z liter podczas zabawy i potrafi je przeczytać;</li> <li>▶ interesuje się książkami, słucha opowiadań i wierszy;</li> <li>▶ porównuje dwie rzeczy lub dwa obrazki różniące się kilkoma elementami;</li> <li>▶ dobiera pary figur, wyszukuje podobieństwa i różnice;</li> <li>▶ układa obrazki składające się z wielu części pociętych na różne sposoby (również puzzle);</li> <li>▶ odwzorowuje na kartce w kratkę lustrzane odbicie prostego kształtu;</li> <li>▶ odszukuje i zaznacza wybrane litery w tekstach;</li> <li>▶ różnicuje litery duże i małe, drukowane i pisane;</li> <li>▶ odczytuje rebusy.</li> </ul>
5. odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wypowiada się na temat sytuacji z przedszkola;</li> <li>▶ układa historyjki obrazkowe;</li> <li>▶ używa określeń „najpierw”, „potem”, „na końcu”;</li> <li>▶ recytuje wiersze i inne krótkie utwory literackie – również z podziałem na role i modulacją głosu;</li> <li>▶ formułuje wnioski na podstawie zaobserwowanych związków przyczynowo-skutkowych, np. w czasie układania i opowiadania historyjki obrazkowej;</li> <li>▶ wymyśla i opowiada, co mogło się zdarzyć przed sytuacją przedstawioną na obrazku i po niej;</li> <li>▶ wymyśla i podaje inne zakończenia historyjki, opowiadania, bajki;</li> <li>▶ przedstawia własne opowiadania;</li> <li>▶ opowiada własne historyjki obrazkowe;</li> <li>▶ podaje rozwiązania zagadek wymagających rozumienia pojęć ogólnych;</li> <li>▶ układa zagadki oparte na uogólnieniach;</li> <li>▶ tworzy pojęcia ogólne.</li> </ul>
6. wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swoim doświadczeniom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wypowiada się na temat poznanych utworów;</li> <li>▶ znajduje nawiązania utworu literackiego do własnych przeżyć;</li> <li>▶ zauważa rym i rytm wiersza;</li> <li>▶ tworzy rymy do podanych słów;</li> <li>▶ dostrzega humor w utworach literackich i humor sytuacyjny;</li> <li>▶ rozpoznaje niektóre homonimy (np. zebra), podaje ich znaczenie;</li> <li>▶ wyszukuje wyrazy przeciwstawne (np. mokry – suchy, wysoki – niski);</li> <li>▶ używa przymiotników, stopniując je;</li> <li>▶ wyszukuje wyrazy bliskoznaczne (np. ciepło, upał, skwar);</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenie przysłów i związków frazeologicznych.</li> </ul>

**IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA**

<p><b>7.</b> eksperymentuje z rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości, np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wykonuje aktywności rozwijające słuch muzyczny;</li> <li>▶ odróżnia dźwięki przyrody (np. naturalne odgłosy lasu, ulicy, wiejskiej zagrody, miejskiego zgiełku);</li> <li>▶ rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne i podaje ich nazwy;</li> <li>▶ odróżnia dźwięki niektórych instrumentów muzycznych;</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia poprawiające koncentrację uwagi i pamięć słuchową (np. odtwarza sekwencję dźwięków, tworzy rytmy muzyczne, określa tempo w muzyce);</li> <li>▶ dokonuje interpretacji utworów muzycznych za pomocą ruchu i tańca (opowieści muzyczne);</li> <li>▶ wykonuje aktywności rozwijające wyobraźnię muzyczną;</li> <li>▶ wykonuje aktywności rozwijające wrażliwość na różne elementy muzyki (tempo i jego zmiany, pauza, rytm, dynamika, metrum, wysokość i barwa dźwięku, dynamika i struktura utworu);</li> <li>▶ w miarę możliwości odtwarza rytmy muzyczne oraz kontynuuje je;</li> <li>▶ samodzielnie śpiewa poznane piosenki;</li> <li>▶ podczas występów, przedstawień i koncertów prezentuje poznane piosenki, tańce oraz umiejętność gry na instrumentach;</li> <li>▶ wykonuje proste tańce ludowe i układy taneczne;</li> <li>▶ słucha utworów wokalnych i instrumentalnych (podczas koncertu na żywo i odtwarzanych z nagrań audio);</li> <li>▶ zapoznaje się z muzyką, pieśniami, tańcami i kulturą muzyczną różnych regionów Polski;</li> <li>▶ zapoznaje się z muzyką, pieśniami, tańcami i kulturą muzyczną różnych krajów.</li> </ul>
<p><b>8.</b> wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.; tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów; przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rysuje i maluje na różnych materiałach;</li> <li>▶ rozplanowuje pracę na całej powierzchni;</li> <li>▶ łączy ze sobą różne elementy, tworząc prace przestrzenne;</li> <li>▶ składa proste elementy metodą origami – również zgodnie z instrukcją obrazkową;</li> <li>▶ rysuje po śladzie proste wzory i szlaczki (linie faliste, laseczki, kółka itp.);</li> <li>▶ rysuje po śladzie szlaczki literopodobne i kontynuuje je samodzielnie na czystej kartce lub w szerokiej liniaturze;</li> <li>▶ rysuje w różnych kierunkach, na kartce ułożonej pod różnym kątem;</li> <li>▶ rysuje i maluje w różnych pozycjach: stojącej, siedzącej, leżącej;</li> <li>▶ kalkuje wzory i napisy;</li> <li>▶ wykonuje proste prace plastyczne w zespole;</li> <li>▶ szuka drogi w labiryntach;</li> <li>▶ miesza barwy;</li> <li>▶ lepi, wykonując pracę złożoną z mniejszych elementów – również zgodnie z instrukcją obrazkową;</li> <li>▶ rysuje elementy liter;</li> </ul>



## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury; określa kierunki i miejsca na kartce papieru.

- ▶ podejmuje próby pisania liter po śladzie lub samodzielnie na kartce papieru, zachowując prawidłowy kierunek kreślenia;
- ▶ wymienia nazwy kierunków na kartce (lewa strona, prawa strona, lewy górny róg itp.);
- ▶ zgodnie z poleceniem nauczyciela rysuje prawidłowo na kartce w kratkę graficzne dyktando;
- ▶ odwzorowuje kształty na kartce w kratkę;
- ▶ rysuje według podanego kodu na kartce w kratkę, np. 5A, 3B.

9. czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie.

- ▶ w miarę możliwości posługuje się umownymi znakami oraz wykazuje się zdolnością poprawnego odczytywania kodów, znaków umownych grupy, społeczności, obszaru kulturowego w sposób pozawerbalny;
- ▶ rozpoznaje niektóre symbole obrazkowe, znaki drogowe, mapy, wskazówki graficzne;
- ▶ w miarę możliwości odczytuje proste schematy, plany, mapy i instrukcje obrazkowe;
- ▶ wyjaśnia znaczenie prostych znaków stosowanych w grach planszowych;
- ▶ wyjaśnia sens symbolicznych oznaczeń spotykanych w otoczeniu, np. monitoring, zakaz palenia, zakaz wprowadzania psów;
- ▶ wyjaśnia, jakie czynności kryją się pod piktogramami;
- ▶ rozpoznaje symbole oznaczające niebezpieczne miejsca, np. symbol skrzynki elektrycznej;
- ▶ posługuje się znakami oznaczającymi pogodę;
- ▶ stara się regularnie prowadzić kalendarz pogody, posługuje się symbolami oznaczającymi zjawiska pogodowe;
- ▶ rozpoznaje symbole oznaczające różne instytucje (np. pocztę, policję);
- ▶ wyjaśnia, co oznacza symbol recyklingu, i opowiada o oznaczeniach pojemników do segregowania odpadów;
- ▶ tworzy symbole w trakcie konstruowania gier;
- ▶ odczytuje instrukcje rysunkowe i wykonuje prace zgodnie z nimi;
- ▶ tworzy instrukcje obrazkowe dla innych;
- ▶ w miarę możliwości stosuje schematy działania, algorytmy (działanie według instrukcji, wzoru).

10. wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flagę, hymn), nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowia, legendach, bajkach, np. o smoku wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej.

- ▶ podaje nazwę miejscowości, w której mieszka;
- ▶ wymienia nazwę kraju, w którym mieszka;
- ▶ podaje nazwę stolicy Polski;
- ▶ wymienia nazwę najdłuższej rzeki Polski;
- ▶ wyjaśnia, że mieszka w Europie, a Polska należy do Unii Europejskiej;
- ▶ śpiewa fragment hymnu narodowego;
- ▶ wyjaśnia, jak należy się zachować w czasie śpiewania hymnu i że symbolom naszego kraju należy się szacunek;
- ▶ opowiada o tradycjach związanych z najważniejszymi świętami i porami roku (np. o tradycyjnych potrawach);
- ▶ zapoznaje się z tradycjami ludowymi (np. bierze udział w uroczystości powitania wiosny);
- ▶ rozpoznaje symbole związane z rodziną miejscowości (np. hymn, hejnał, flagę);
- ▶ zapoznaje się z tradycjami ludowymi związanymi z własnym regionem (np. strojami, pieśniami, tańcami);
- ▶ wyjaśnia, że dla każdego regionu Polski charakterystyczne są odrębne stroje, tańce, zwyczaje;
- ▶ wskazuje na mapie Warszawę, Wisłę, Bałtyk i Tatry;
- ▶ wymienia nazwy największych miast w Polsce;
- ▶ opowiada legendy związane z historią Polski.

**IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA**

<b>11.</b> wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość i ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ różnymi technikami (np. plastycznymi, technicznymi) wykonuje prace na dowolne lub określone tematy, rozwijając dzięki temu zdolność myślenia wyobraźniowego i przestrzennego;</li> <li>▶ wykazuje się inicjatywą w urządzaniu i dekorowaniu sali;</li> <li>▶ samodzielnie aranżuje przestrzeń do zabaw tematycznych;</li> <li>▶ dba o to, aby organizacja miejsca zabawy nie przeszkadzała innym w podejmowaniu ich aktywności;</li> <li>▶ porządkuje przestrzeń po skończonej zabawie;</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenie pojęć określających wielkość przedmiotów i ciężar mierzony za pomocą wagi szalkowej;</li> <li>▶ dokonuje porównania pojemności naczyń, zdobywa doświadczenia pozwalające na zrozumienie stałości objętości;</li> <li>▶ wyjaśnia, w miarę swoich możliwości, jakie mogą być skutki czynności manipulacyjnych na przedmiotach (wnioskowanie o wprowadzanych i obserwowanych zmianach);</li> <li>▶ wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z wagą, czasem i objętością.</li> </ul>
<b>12.</b> klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układu przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ klasyfikuje przedmioty, tworząc kolekcje (na podstawie pojęć ogólnych, np. owady, kwiaty);</li> <li>▶ grupuje obiekty w logiczny sposób (klasyfikuje) i formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne;</li> <li>▶ wykonuje czynności rozwijające zdolności: porównywania, porządkowania, przyporządkowywania określonych wielkości;</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia rozwijające umiejętność kształtowania pojęć: zbioru, liczby, wielkości, ciężaru, długości, czasu;</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące umiejętność dostrzegania rytmów w otoczeniu (sekwencyjność dni tygodnia, pór roku, miesięcy, pór dnia);</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące umiejętność odtwarzania rytmów graficznych, muzycznych i ruchowych oraz kontynuowania ich;</li> <li>▶ ustala konsekwentne serie, stałość masy i objętość cieczy, kształtując tym samym myślenie operacyjne;</li> <li>▶ rozróżnia przedmioty, obiekty, kolory, podstawowe figury geometryczne i dokonuje porównania ich wielkości;</li> <li>▶ rozpoznaje niektóre bryły geometryczne (kula, stożek) i podaje ich nazwy;</li> <li>▶ odwzorowuje proste układy przestrzenne ułożone z figur geometrycznych.</li> </ul>
<b>13.</b> eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę lub but.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wykonuje ćwiczenia rozwijające umiejętność dostrzegania, określania i przewidywania związków przyczynowo-skutkowych;</li> <li>▶ wykonuje aktywności kształtujące postawę użyteczności wiedzy matematycznej w codziennym życiu;</li> <li>▶ wyjaśnia, na czym polega pomiar długości;</li> <li>▶ wymienia proste sposoby mierzenia: krokami, stopa za stopą, patykiem;</li> <li>▶ używa słów określających długość, szerokość i wysokość przedmiotów mierzonych dowolną miarą.</li> </ul>
<b>14.</b> określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby, a także w stosunku do innych przedmiotów; rozróżnia stronę lewą i prawą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ określa schemat własnego ciała w przestrzeni, wymienia nazwy części ciała;</li> <li>▶ wykonuje ćwiczenia kształtujące umiejętność orientacji w przestrzeni oraz określania i opisywania lokalizacji (<i>w, na, nad, pod, za, przed, z prawej strony, z lewej strony, w środku</i>);</li> <li>▶ rozróżnia lewą i prawą stronę ciała;</li> <li>▶ określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby;</li> <li>▶ określa kierunki i ustala położenie w odniesieniu do innych obiektów.</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p><b>15.</b> przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi;</li> <li>▶ liczy i dokonuje operacji matematycznych w zakresie przekraczającym 10;</li> <li>▶ sprawnie wykonuje działania na zbiorach;</li> <li>▶ liczy obiekty i odróżnia liczenie błędne od poprawnego;</li> <li>▶ wyjaśnia, że ostatni liczebnik oznacza liczbę elementów w zbiorze;</li> <li>▶ dodaje i odejmuje w zakresie od 0 do 10 i więcej, pomagając sobie liczeniem na koncretach, palcach lub innych zbiorach zastępczych;</li> <li>▶ dokonuje szacunkowego porównania liczebności zbiorów;</li> <li>▶ rozróżnia zbiory równoliczne i nierównoliczne;</li> <li>▶ wymienia cyfry od 0 do 9 i tworzy z nich liczby od 0 do 10 i więcej;</li> <li>▶ klasyfikuje zbiory według wzrastającej i malejącej liczby elementów;</li> <li>▶ używa określeń: <i>mniej o...</i>, <i>więcej o...</i>;</li> <li>▶ odróżnia liczenie błędne od poprawnego;</li> <li>▶ wyznacza wynik dodawania i odejmowania na koncretach w zakresie od 1 do 10;</li> <li>▶ odczytuje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10;</li> <li>▶ posługuje się znakami: +, -, =;</li> <li>▶ układa z obrazków treść prostych zadań tekstowych;</li> <li>▶ tworzy zapisy graficzne do prostych zadań tekstowych;</li> <li>▶ podaje rozwiązania prostych zadań z treścią;</li> <li>▶ tworzy proste zadania z treścią.</li> </ul>
<p><b>16.</b> posługuje się w zabawie i w trakcie wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi następstwa czasu np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesięcy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia zjawisko stałego następstwa dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy w roku;</li> <li>▶ posługuje się określeniami: <i>teraz, najpierw, potem, długo, krótko, wczoraj, dzisiaj, jutro</i>;</li> <li>▶ wymienia nazwy pór dnia: <i>rano, południe, wieczór</i>;</li> <li>▶ wymienia nazwy pór roku;</li> <li>▶ podaje nazwę bieżącego miesiąca;</li> <li>▶ wymienia nazwy miesięcy w odpowiedniej kolejności;</li> <li>▶ podaje nazwy pór roku z zachowaniem odpowiedniej kolejności;</li> <li>▶ wymienia nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności.</li> </ul>
<p><b>17.</b> rozpoznaje modele monet i banknotów o niskich nominałach, porządkuje je; rozumie, do czego służą pieniądze w gospodarstwie domowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ rozpoznaje banknoty i monety używane w Polsce, podaje nazwy niektórych z nich;</li> <li>▶ wyjaśnia sens używania pieniędzy w gospodarstwie domowym;</li> <li>▶ posługuje się modelami monet i banknotów w zabawie tematycznej (np. w sklepie).</li> </ul>

**IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>18.</b> posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wymienia sposoby przystosowania się zwierząt do środowiska, w którym żyją (ubarwienie, budowa);</li> <li>▶ wyjaśnia, które części roślin są jadalne;</li> <li>▶ wyjaśnia, które części roślin rosną w ziemi, a które nad ziemią;</li> <li>▶ wymienia etapy rozwoju roślin;</li> <li>▶ wymienia etapy rozwoju niektórych zwierząt (np. żaby, motyla);</li> <li>▶ wymienia części drzewa: korzeń, pień, gałęzie, liście, kwiaty, owoce;</li> <li>▶ wyjaśnia, jak zaczynają się zachowywać najbardziej znane zwierzęta wraz z nadejściem zimy;</li> <li>▶ wymienia nazwy zwierząt hodowlanych;</li> <li>▶ podaje nazwy owoców egzotycznych;</li> <li>▶ wyjaśnia, które owoce rosną w Polsce, a które są sprowadzane z innych krajów;</li> <li>▶ wyjaśnia, czym jest recykling;</li> <li>▶ opowiada, jak można dbać o przyrodę na co dzień (oszczędzanie wody, gaszenie światła, wymiana ubrań i zabawek zamiast zakupu nowych);</li> <li>▶ uczestniczy w akcjach ekologicznych (np. „Sprzątanie świata”, Dzień Ziemi, Dzień Drzewa);</li> <li>▶ wykonuje aktywności pozwalające na poszerzanie wiedzy o różnorodnych ekosystemach oraz gatunkach roślin i zwierząt pod ochroną;</li> <li>▶ pielęgnuje rośliny i opiekuje się zwierzętami (sadzenie i podlewanie roślin, dokarmianie zwierząt itp.);</li> <li>▶ obserwuje budowę wybranych gatunków roślin i zwierząt żyjących w różnych środowiskach;</li> <li>▶ zachowuje szczególną ostrożność w kontakcie z nieznanymi zwierzętami i roślinami oraz wykonuje aktywności pozwalające na poszerzanie wiedzy na ich temat;</li> <li>▶ wykazuje się odpowiedzialnością za środowisko naturalne i dbałością o nie;</li> <li>▶ wyjaśnia, jakie mogą być skutki nieograniczonej działalności człowieka w różnych ekosystemach (zanieczyszczenie gleby, wody i powietrza).</li> </ul> |
| <p><b>19.</b> podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek, zagospodarowywanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi, korzystanie z nowoczesnej technologii itd.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wdraża poznane techniki zapamiętywania (mnemotechniki);</li> <li>▶ korzysta z różnych źródeł, aby samodzielnie się uczyć;</li> <li>▶ kolekcjonuje dostępny materiał przyrodniczy, tworzy kąci przyrody, własne grządki i opiekuje się nimi;</li> <li>▶ bada właściwości różnych materiałów: metalu, plastiku, papieru, drewna, magnesu;</li> <li>▶ prowadzi obserwacje zjawisk przyrodniczych i zmian zachodzących w przyrodzie;</li> <li>▶ opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku;</li> <li>▶ stara się łączyć przyczynę ze skutkiem i próbuje wywnioskować, co się może zdarzyć;</li> <li>▶ wykonuje eksperymenty, uczestniczy w zabawach badawczych i prowadzi obserwacje przyrodnicze, dzięki czemu rozwija zdolność samodzielnego wysuwania hipotez i ich sprawdzania;</li> <li>▶ stosuje się do zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania eksperymentów badawczych;</li> <li>▶ świadomie wykonuje aktywności pomagające kierować uwagę tak, aby coś zapamiętać (bodźce sensoryczne, graficzne, dźwiękowe i ruchowe).</li> </ul>  |

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p><b>20.</b> wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ podaje, jakie zawody wykonują rodzice;</li> <li>▶ wyjaśnia, że każdy zawód jest potrzebny;</li> <li>▶ wykazuje szacunek dla pracy innych osób;</li> <li>▶ łączy dany zawód z akcesoriami i narzędziami potrzebnymi osobom, które go wykonują;</li> <li>▶ wymienia nazwy różnych zawodów i wyjaśnia, na czym polega praca osób je wykonujących;</li> <li>▶ wskazuje charakterystyczne cechy osób wykonujących dany zawód;</li> <li>▶ opowiada, kim chciałoby zostać w przyszłości.</li> </ul>
<p><b>21.</b> rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ wyjaśnia sens i znaczenie posługiwania się językiem obcym;</li> <li>▶ podaje znaczenie prostych słów i zwrotów w języku obcym nowożytnym;</li> <li>▶ uważnie słucha prostych wierszyków, rymowanek, bajek, piosenek i opowiadań w języku obcym nowożytnym;</li> <li>▶ używa słownictwa w języku obcym nowożytnym związanego z funkcjonowaniem w najbliższym otoczeniu;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach ruchowych w języku obcym;</li> <li>▶ ilustruje piosenki ruchem;</li> <li>▶ reaguje na proste polecenia w języku obcym;</li> <li>▶ recytuje krótkie wiersze w języku obcym;</li> <li>▶ śpiewa krótkie piosenki w języku obcym;</li> <li>▶ wymienia słowa w języku obcym, np. nazwy kolorów, niektórych warzyw, owoców i zwierząt;</li> <li>▶ przytacza treść prostych historyjek opowiadanych w języku obcym i ilustrowanych obrazkami.</li> </ul>
<p><b>22.</b> reaguje na proste polecenie w języku mniejszości narodowej lub etnicznej, używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie w zabawie i innych podejmowanych czynnościach; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych wspieranych np. obrazkiem, rekwizytem, gestem; zna godło (symbol) swojej wspólnoty narodowej lub etnicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ reaguje na proste polecenia wydawane w języku mniejszości etnicznej;</li> <li>▶ śpiewa krótkie piosenki w języku mniejszości etnicznej;</li> <li>▶ recytuje proste wierszyki i rymowanki w języku mniejszości etnicznej;</li> <li>▶ wymienia niektóre słowa w języku mniejszości etnicznej, np. nazwy kolorów, zwierząt, owoców, warzyw, zjawisk pogodowych;</li> <li>▶ bierze udział w zabawach ruchowych w języku mniejszości etnicznej;</li> <li>▶ ilustruje piosenki ruchem;</li> <li>▶ wykazuje się znajomością kultury mniejszości etnicznej;</li> <li>▶ zachowuje się w sposób świadczący o poczuciu przynależności regionalnej, narodowej lub etnicznej.</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

23. reaguje na proste polecenie w języku regionalnym – kaszubskim, używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie w zabawie i innych podejmowanych czynnościach; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych wspieranych np. obrazkiem, rekwizytem, gestem; zna godło (symbol) swojej wspólnoty regionalnej – kaszubskiej.

- ▶ wyjaśnia znaczenie prostych poleceń wydawanych w języku kaszubskim;
- ▶ reaguje na proste polecenia wydawane w języku kaszubskim;
- ▶ recytuje proste wierszyki i rymowanki w języku kaszubskim;
- ▶ bierze udział w zabawach ruchowych w tym języku;
- ▶ ilustruje piosenki ruchem;
- ▶ wykazuje się znajomością kultury kaszubskiej;
- ▶ śpiewa krótkie piosenki w języku kaszubskim;
- ▶ wypowiada niektóre słowa w języku kaszubskim;
- ▶ przytacza treść prostych historyjek opowiadanych w języku kaszubskim, ilustrowanych obrazkami;
- ▶ używa prostych zwrotów w języku kaszubskim.

## CELE EDUKACJI ZDALNEJ I EDUKACJI NA ODLEGŁOŚĆ

Przed rozpoczęciem pracy na odległość z przedszkolakami nauczyciel powinien zastanowić się nad **warunkami**, w jakich przyjdzie mu pracować, i nad **potrzebami grupy**. Inaczej będzie wyglądała edukacja zdalna dzieci, które mają dostęp do komputerów, laptopów i tabletów, a inaczej, gdy zadania będą przesyłane np. w formie wiadomości SMS. Zawsze jednak niezwykle istotne okaże się wsparcie rodziców.

Ważne, aby przed przystąpieniem do pracy nad poszukiwaniem i opracowywaniem materiałów dla dzieci poszukać odpowiedzi na następujące pytania:

- ▶ Ile lat mają dzieci?
- ▶ Na jakim etapie rozwoju fizycznego, emocjonalnego / społecznego / poznawczego się znajdują?
- ▶ Jak przebiega u nich rozwój zabawy swobodnej? Na jakim są etapie? Czy wszyscy na tym samym? Czy w grupie są dzieci ze szczególnymi potrzebami?
- ▶ Czy dzieci potrafią uczyć się samodzielnie? W jakim stopniu potrzebują pomocy osoby dorosłej w czasie wykonywania zadań? A może nie potrzebują takiej pomocy?
- ▶ Czy w grupie są dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych?
- ▶ Czy nauczyciel pracuje samodzielnie? A może wyznaczono mu osobę do pomocy?
- ▶ Czy dyrektor wydał dodatkowe wytyczne dotyczące pracy z dziećmi na odległość?
- ▶ Jakie narzędzia do komunikacji na odległość (płatne lub bezpłatne) są do dyspozycji?
- ▶ Z jakich narzędzi do tworzenia materiałów może skorzystać nauczyciel? Czy ma do dyspozycji tylko bezpłatne aplikacje, czy również płatne?
- ▶ Czy nauczyciel jest gotowy uczyć się nowych rzeczy, w tym poznawać nowinki techniczne?
- ▶ Jakie są możliwości i umiejętności nauczyciela i dzieci w zakresie korzystania z urządzeń elektronicznych? Czy w domu każdego dziecka znajduje się komputer podłączony do internetu?

- ▶ Czy dzieci mają rodzeństwo, które uczy się codziennie w trybie on-line?
- ▶ Czy rodzice pracują w czasie zajęć on-line ich dzieci? Czy pracują zdalnie? W jakich godzinach?
- ▶ Czy wszystkie dzieci mają możliwość wydrukowania pomocy dydaktycznych w domu?
- ▶ Czy dzieci korzystają w przedszkolu z kart pracy? Jeśli tak, to czy zabrały je do domu?

Dopiero po uzyskaniu odpowiedzi na powyższe pytania nauczyciel może spróbować ułożyć plan edukacji na odległość. w programie „Dobry pomysł!” celowo używa się tego określenia, a nie mówi tylko o edukacji zdalnej lub on-line. Dziecko w wieku przedszkolnym, w zależności od jego kondycji psychofizycznej, może spędzać przed ekranem od kilkunastu do maksymalnie 60 minut dziennie, zawsze pod nadzorem osoby dorosłej. Dzieci poniżej drugiego roku życia w ogóle nie powinny korzystać z komputera.

Zeskanuj kod QR i dowiedz się więcej na temat zasad korzystania z mediów cyfrowych, o których warto poinformować rodziców dzieci.



Zadania przesyłane rodzicom powinny zatem mieć formę instrukcji, tak aby właściwe ćwiczenie można było wykonać w zwykłym trybie – przy stoliku lub na dywanie, w dowolnym czasie.

Kluczowe wydaje się zadbanie o utrzymanie relacji między dziećmi oraz między dziećmi a nauczycielem, np. dzięki **spotkaniom on-line**, w których będą uczestniczyły te przedszkolaki, które chcą i mogą to zrobić. Spotkania nie powinny mieć charakteru zajęć dydaktycznych, aby nie tworzyć między dziećmi nierówności edukacyjnych (rozwój poznawczy). Spotkanie, nawet w formie zdalnej, usłyszenie i/lub zobaczenie rówieśników pozwoli dzieciom na **podtrzymanie więzi** pomiędzy nimi. Rozwój emocjonalny i społeczny jest bowiem równie ważny jak rozwój poznawczy i warto o niego zadbać również podczas edukacji na odległość.



## CZYM SĄ TREŚCI EDUKACYJNE?

„Treść kształcenia to odpowiednio uporządkowany zasób informacji i czynności, których opanowanie ma umożliwić bądź ułatwić człowiekowi ukształtowanie jego stosunków ze światem go otaczającym. Treść ta stanowi materiał nauczania i uczenia się, podporządkowany celom kształcenia i regulowanym przez władze oświatowe wymaganiom programowym”<sup>17</sup>.

Podstawa programowa wychowania przedszkolnego określa ogólne treści, które powinno znać dziecko rozpoczynające naukę w klasie pierwszej szkoły podstawowej. Ich uszczegółowienie zawarto w tym rozdziale programu „Dobry pomysł!”. Ponieważ treści te są głównym czynnikiem dydaktycznego i wychowawczego oddziaływania nauczyciela na dzieci, powinny odzwierciedlać zarówno aktualne, jak i przewidywane potrzeby życia społecznego, kulturalnego i zawodowego. Zadaniem nauczyciela jest zadbać o przygotowanie przedszkolaków nie tylko do nauki szkolnej, ale również do funkcjonowania w różnych sferach życia: w różnych rolach: dziecka, ucznia, rodzica czy pracownika.

Treści zawarte w programie „Dobry pomysł!” są spójne z treściami edukacyjnymi i wychowawczymi opisanymi w podstawie programowej wychowania przedszkolnego<sup>18</sup>. Sposób pogrupowania treści edukacyjnych odzwierciedla przyjęty w podstawie programowej podział sfer rozwoju dziecka na cztery obszary: fizyczny, emocjonalny, społeczny i poznawczy. Ten zabieg ma na celu ułatwić nauczycielom planowanie pracy oraz porządkowanie i sprawdzanie jej efektów. Jak już wspomniano, powyższy podział

odzwierciedla również pewną hierarchiczną strukturę nabywania umiejętności przez dziecko. Jedynie dziecko adekwatnie do wieku sprawne fizyczne oraz dojrzałe emocjonalnie i społecznie ma szansę sprostać szkolnym wyzwaniom edukacyjnym.

Układ treści zawarty w programie „Dobry pomysł!” został podzielony dwojako. Treści w podstawowych, ogólnych obszarach rozwoju dziecka pogrupowano zgodnie z propozycją zawartą w podstawie programowej wychowania przedszkolnego. Zawierają one informacje dotyczące zagadnień zalecanych do opanowania przez dziecko podczas całej edukacji przedszkolnej.

W programie zawarto dodatkowo szczegółowy podział treści dotyczących przygotowania do nauki czytania i pisania<sup>19</sup> (zob. [Przygotowanie do podjęcia nauki czytania i pisania](#), s. 47) oraz wprowadzania zagadnień matematycznych<sup>20</sup> (zob. [Wspomaganie rozwoju operacji umysłowych](#), s. 53) z przykładami ćwiczeń. Podział ten odpowiada koncepcji strefy najbliższego rozwoju.

Zeskanuj kod QR i dowiedz się więcej na temat wyników badań rozwoju umiejętności matematycznych dzieci sześciolatek<sup>21</sup>.



<sup>17</sup> Okoń, W. (2001). *Nowy słownik pedagogiczny*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”, s. 411.

<sup>18</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły i stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej, przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356).

<sup>19</sup> Za: Kwiatkowska, M., Topińska, Z. (red.). (1972). *Metodyka wychowania przedszkolnego*. Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych; Malendowicz, J. (1978). *O trudnej sztuce czytania i pisania*. Warszawa: Nasza Księgarnia.

<sup>20</sup> Za: Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2006). *Wspomaganie rozwoju umysłowego trzylatków i dzieci starszych wolniej rozwijających się*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2009). *Program wspomaganie rozwoju, wychowania i edukacji starszych przedszkolaków*. Warszawa: Wydawnictwo Nowa Era.

<sup>21</sup> Osza, U. (2006). *Rozwój i ocena umiejętności matematycznych dzieci sześciolatek*. Warszawa: Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej (<http://bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=178&from=pubstats>, dostęp: 28.08.2023).

Zagadnienia umownie zostały podzielone zgodnie z wiekiem fizycznym dzieci i zawierają treści ze wszystkich obszarów podstawy programowej. Ważne, aby wprowadzać zagadnienia w odpowiedniej kolejności, ponieważ odzwierciedlają sposób, w jaki uczy się dziecko. Tak jak nie należy pomijać pewnych etapów edukacyjnych, nie warto również zbyt długo ćwiczyć zagadnień, które są już dla dzieci jasne i nie wiążą się z nabywaniem nowych umiejętności.

Umowne określenie zagadnień np. dla czterolatków oznacza, że są to zadania znajdujące się w najbliższej strefie rozwoju dzieci, które opanowały już zagadnienia dla trzylatków. Niezależnie od wieku dziecka powinny być one jednak wprowadzane hierarchicznie, nawet jeśli miałyby się to wiązać z zupełnym odejściem od podziału ze względu na wiek dzieci.

## OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWEJ I TREŚCI EDUKACYJNE

Obszar rozwoju dziecka	Osiągnięcia dziecka na koniec wychowania przedszkolnego	Treści edukacyjne
I. FIZYCZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	<b>Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:</b>	
	1. zgłasza potrzeby fizjologiczne, samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Właściwe, samodzielne korzystanie z toalety (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Samodzielne mycie rąk i zębów (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Właściwe korzystanie z przyborów toaletowych.</li> <li>▶ Czesanie włosów.</li> <li>▶ Dbanie o czystość nosa.</li> <li>▶ Dbanie o właściwy tor oddychania (przez nos).</li> <li>▶ Dbanie o wygląd i higienę. *</li> </ul>
	2. wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie (w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zakładanie i zdejmowanie podstawowych części garderoby (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Zachowywanie prawidłowej kolejności podczas zakładania i zdejmowania ubrań (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Rozpoznawanie swoich rzeczy wśród innych; dbanie o swoje rzeczy.</li> <li>▶ Dbanie o porządek wśród swoich rzeczy (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Dostosowywanie ubioru do pogody.</li> <li>▶ Dostosowywanie stroju do okoliczności (np. wizyta w teatrze, przyjęcie urodzinowe). *</li> </ul>
	3. spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zachowywanie się we właściwy sposób przed posiłkami, w ich trakcie i po posiłkach.</li> <li>▶ Samodzielne i prawidłowe posługiwanie się sztućcami.</li> <li>▶ Regularne picie wody w ciągu dnia.</li> <li>▶ Staranne nakrywanie do stołu (zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Nakładanie odpowiednich porcji jedzenia. *</li> <li>▶ Sygnalizowanie bycia głodnym i najedzonym. *</li> <li>▶ Dokładne przeżuwanie jedzenia.</li> <li>▶ Wymienianie zasad zdrowego żywienia.</li> <li>▶ Mycie owoców i warzyw przed spożyciem.</li> <li>▶ Przygotowywanie prostych kanapek i sałatek (zgodnie z instrukcją obrazkową). *</li> <li>▶ Nalewanie napojów do szklanek. *</li> <li>▶ Odnoszenie naczyń po posiłku.</li> <li>▶ Wymienianie produktów szkodliwych dla zdrowia (słodycze, chipsy, napoje gazowane) i składników pokarmowych (mięso, jaja, ryby, drób, mleko, nasiona roślin strączkowych, mąka, kasza), a także zasad przechowywania żywności i przygotowywania przetworów na zimę (mrożenie, suszenie, konserwowanie).</li> </ul>
	4. komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku itp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wyjaśnianie sensu odpoczynku (np. po obiedzie lub zabawach ruchowych i tanecznych).</li> <li>▶ Właściwe korzystanie z miejsca odpoczynku.</li> <li>▶ Sygnalizowanie potrzeby odpoczynku.</li> <li>▶ Planowanie i organizowanie czasu wolnego.</li> <li>▶ Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień.</li> <li>▶ Określanie własnych upodobań i nawyków. *</li> <li>▶ Wymienianie rodzajów mediów i zasad bezpiecznego korzystania z nich.</li> <li>▶ Wyjaśnianie wpływu hałasu na zdrowie człowieka. *</li> <li>▶ Wyjaśnianie znaczenia odpoczynku, relaksu i odpowiedniej ilości snu.</li> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń fizycznych zgodnie z własnymi predyspozycjami.</li> <li>▶ Udzielanie pierwszej pomocy przy skaleczeniach i otarciach. *</li> <li>▶ Wzywanie pomocy podczas wypadku na placu zabaw, w ogrodzie itp.</li> </ul>

\* Gwiazdką zaznaczono treści rozszerzone w stosunku do treści nauczania i celów zawartych w podstawie programowej.

## I. FIZYCZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p>5. uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Spacerowanie, udział w zajęciach organizowanych w ogrodzie przedszkolnym i w terenie (w lesie, na łące).</li> <li>▶ Pokonywanie torów przeszkód, udział w zabawach orientacyjno-porządkowych, zabawach na czworakach, grach i zabawach bieżnych oraz skocznych.</li> <li>▶ Rozwijanie zwinności i koordynacji ruchowej, rozwijanie ekspresji ruchowej, udział w ćwiczeniach rytmiczno-tanecznych.</li> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń z użyciem sprzętu sportowego (szarfy, piłki, obręcze, wstążki) i nietypowych przyborów (piórka, pudełka i kartony tekturowe, gazety, kolorowe kartki papieru, plastikowe butelki, kolorowe chusty).</li> <li>▶ Bieganie slalomem, z omijaniem rozstawionych chorągiewek, chodzenie tyłem po liniach prostych i zygzakach.</li> <li>▶ Udział w zabawach ruchowych z piłkami różnych rozmiarów: toczenie i chwytanie piłek, rzucanie nimi.</li> <li>▶ Skakanie na jednej nodze, kopanie piłki, rzucanie piłką.</li> <li>▶ Wykonywanie wymachów rąk i ćwiczeń na wzmocnienie obręczy barkowej, turlanie się, zawijanie w koc.</li> <li>▶ Korzystanie ze sprzętów na placu zabaw: siatek, przeszkód, pajęczyn itp.</li> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń wzmacniających mięśnie w pozycji na brzuchu i plecach.</li> <li>▶ Udział w grach i zabawach zespołowych.</li> <li>▶ Uprawianie sportów letnich i zimowych, udział w grach sportowych, uprawianie turystyki.</li> <li>▶ Uprawianie dyscyplin olimpijskich. *</li> </ul>
<p>6. inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki i materiały użytkowe, w tym materiał naturalny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wykonywanie konstrukcji (projektowanie, planowanie i tworzenie budowli oraz innych prac z różnych materiałów i za pomocą różnych technik); konstruowanie z różnorodnych materiałów (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Określanie funkcji podstawowych narzędzi (młotek, nożyczki itp.).</li> <li>▶ Korzystanie w bezpieczny sposób z przedmiotów codziennego użytku i prostych narzędzi do majsterkowania (młotek, gwoździe, śruby lub ich modele) oraz prostych materiałów (papier ścierny, pędzel, farba). *</li> <li>▶ Opowiadanie o ważnych dla człowieka odkryciach i wynalazkach; obsługiwanie telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego i CD na miarę dziecięcych potrzeb i możliwości.</li> <li>▶ Przewidywanie skutków niewłaściwego użytkowania urządzeń elektrycznych.</li> <li>▶ Korzystanie w bezpieczny sposób z urządzeń technicznych.</li> <li>▶ Rozróżnianie niektórych materiałów (np. drewna, metalu i papieru ściernego) za pomocą wielu zmysłów.</li> <li>▶ Określanie funkcji i zastosowania niektórych urządzeń (np. pralki, lodówki, kuchenki, suszarki do włosów) oraz bezpieczne korzystanie z nich.</li> </ul>
<p>7. wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni; używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sprzątanie, pakowanie i odkładanie na miejsce małych przedmiotów.</li> <li>▶ Przekładanie przedmiotów z ręki do ręki.</li> <li>▶ Udział w polisensorycznych zabawach różnymi fakturami.</li> <li>▶ Rysowanie różnymi narzędziami i z wykorzystaniem różnorodnych materiałów.</li> <li>▶ Przekładanie przedmiotów z naczynia do naczynia różnymi przyrządami, np. łyżką, szczypcami, klamerką do bielizny.</li> <li>▶ Nawijanie sznurka na rękę, bawienie się jo-jo.</li> <li>▶ Rysowanie kredkami, świecą, patykami i palcami, kalkowanie, malowanie pędzlem, palcami, całą dłonią, watą, gąbką i patykami.</li> <li>▶ Rozwiązywanie zagadek rysunkowych, łączenie punktów, wykonywanie szlaczków i ornamentów, dekorowanie, wydzieranie.</li> <li>▶ Wykonywanie wycinanek i wydzieranek z papieru i innych materiałów.</li> <li>▶ Tworzenie makiet wnętrza i budynków.</li> <li>▶ Stemplowanie.</li> <li>▶ Lepienie z różnych materiałów.</li> </ul>

<b>I. FIZYCZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tworzenie mas plastycznych (również zgodnie z instrukcją obrazkową).</li> <li>▶ Budowanie z klocków i materiałów przyrodniczych.</li> <li>▶ Wykorzystywanie surowców wtórnych.</li> <li>▶ Pisanie po śladzie szlaczków literopodobnych i wybranych liter na różnych fakturach i kartce papieru.</li> <li>▶ Samodzielnie pisanie szlaczków literopodobnych i wybranych liter na różnych materiałach, fakturach i kartce papieru.</li> <li>▶ Podpisywanie, zgodnie z wyborem dziecka i regułami zabawy, niektórych przedmiotów niezbędnych w zabawach tematycznych (np. w sklep). *</li> <li>▶ Pisanie swojego imienia. *</li> </ul>
	<b>8.</b> wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymywania prawidłowej postawy ciała.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utrzymywanie prawidłowej postawy ciała podczas siedzenia, chodzenia i stania. *</li> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń mięśni posturalnych.</li> <li>▶ Rozwijanie umiejętności orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni.</li> <li>▶ Rzucanie do celu, rzucanie i chwytanie jedną ręką; wykonywanie prób łączenia rzutów i chwytów w ruchu, w chodzie i w biegu.</li> <li>▶ Chodzenie po wyznaczonym śladzie (np. po rozłożonej linii, obrysie kredą na chodniku) w różny sposób.</li> <li>▶ Toczenie piłek i obręczy w biegu, chwytanie prawą i lewą ręką w ruchu i biegu, odbijanie piłki w chodzie po linii prostej i podczas obracania.</li> </ul>
	<b>9.</b> wykazuje sprawności ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Udział w zabawach i ćwiczeniach równoważnych.</li> <li>▶ Udział w zabawach i ćwiczeniach z elementami rzutu i łapania.</li> <li>▶ Udział w zabawach i ćwiczeniach z elementami skoku, podskoku i przeskakiwania.</li> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń na wzmocnienie ramion i obręczy barkowej; podciąganie się na drążku i wspinanie.</li> <li>▶ Wykonywanie dodatkowych zadań ruchowych podczas chodzenia, bieganie z klaskaniem, wykonywanie młynka rękami, przerzucanie piłki z ręki do ręki, podrzucanie piłki, wykonywanie prób żonglowania, podbijanie balonu raz lewą, a raz prawą ręką.</li> </ul>
<b>II. EMOCJONALNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</b>	<b>Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:</b>	
	<b>1.</b> rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Świadomość odczuwania własnych emocji.</li> <li>▶ Rozpoznawanie zmiany własnych uczuć w różnych okolicznościach.</li> <li>▶ Wymienianie nazw uczuć i wyrażanie ich (m.in. radości, smutku, złości, strachu, gniewu) za pomocą różnych środków wyrazu.</li> <li>▶ Słuchanie utworów literackich, wymienianie nazw emocji bohaterów.</li> <li>▶ Wyrażanie uczuć w sposób nieraniący innych osób.</li> <li>▶ Dostrzeganie reakcji własnego ciała na zdenerwowanie, stres, strach. *</li> </ul>
	<b>2.</b> szanuje emocje swoje i innych osób.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Akceptowanie odczuwania wszystkich emocji, również tych trudnych, przez siebie i innych.</li> <li>▶ Odczuwanie różnych emocji w tych samych okolicznościach przez różnych ludzi.</li> <li>▶ Dostrzeganie, że ludzie przeżywający takie same emocje zachowują się w różny sposób.</li> <li>▶ Świadomość, że odczuwanie różnych emocji jest czymś naturalnym.</li> </ul>
	<b>3.</b> przeżywa emocje w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przygotowanie do pobytu w przedszkolu, udział w zajęciach adaptacyjnych i integrujących grupę.</li> <li>▶ Wyrażanie emocji w sposób werbalny i niewerbalny.</li> <li>▶ Zwracanie się o pomoc do innych i korzystanie z ich wsparcia.</li> <li>▶ Motywowanie do zgodnego udziału w zabawach grupy przedszkolnej.</li> <li>▶ Radzenie sobie z emocjami w sposób niekrzywdzący innych.</li> <li>▶ Radzenie sobie ze zmianami w otoczeniu.</li> <li>▶ Panowanie nad emocjami: treścią, zawstyżeniem, złością.</li> <li>▶ Zdolność do samodzielnego uspokojenia się w sytuacjach o niskim i umiarkowanym natężeniu emocjonalnym.</li> </ul>

## II. EMOCJONALNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

4. przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wyrażanie emocji i uczuć za pomocą technik plastycznych, środków muzycznych, teatralnych i dramowych.</li> <li>▶ Organizowanie zabaw naśladowczych.</li> <li>▶ Wykorzystywanie symboli oznaczających różne emocje do komunikowania swoich uczuć.</li> </ul>
5. rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Strategie adaptacyjne, przygotowanie do rozstania z rodzicami.</li> <li>▶ Akceptowanie trudności wynikających z procesu adaptacji.</li> <li>▶ Tworzenie atmosfery bezpieczeństwa w grupie przedszkolnej.</li> <li>▶ Budowanie zaufania do innych osób niż rodzice.</li> <li>▶ Struktura rodziny (rodzice, dzieci, rodzeństwo).</li> <li>▶ Relacje w rodzinie: babcia, dziadek, wnuczek, wnuczka, prababcia, pradziadek, krewni, ciocia, wujek.</li> <li>▶ Wiek członków rodziny, ich imiona i nazwiska. *</li> </ul>
6. rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozpoznawanie emocji przyjemnych i nieprzyjemnych i podawanie ich nazw.</li> <li>▶ Podobieństwa i różnice w odczuwaniu emocji przez ludzi.</li> <li>▶ Ilustrowanie wyrażania różnych emocji w zaimprovizowanej sytuacji.</li> <li>▶ Wymienianie emocji wyrażanych przez innych (np. na ilustracji, zdjęciu, filmie).</li> <li>▶ Przewidywanie, jakie emocje może wywołać dana sytuacja (znana i powtarzalna).</li> </ul>
7. szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami.</li> <li>▶ Znaczenie relaksu, odpoczynku i wyciszenia w sytuacjach trudnych emocjonalnie.</li> <li>▶ Osoby udzielające dziecku wsparcia w trudnych sytuacjach: rodzice, nauczyciele, rówieśnicy.</li> <li>▶ Sygnalizowanie potrzeby wsparcia w sytuacjach trudnych emocjonalnie.</li> <li>▶ Znajomość numerów alarmowych; świadomość, jakie informacje należy podać przez telefon, aby pomoc była skuteczna.</li> <li>▶ Ograniczone zaufanie do nieznajomych.</li> <li>▶ Poznanie zawodów, których istotą jest niesienie pomocy innym.</li> <li>▶ Zawartość apteczki domowej i przedszkolnej. *</li> <li>▶ Zasady korzystania z apteczki, zażywania leków.</li> <li>▶ Podstawowe sposoby opatrywania otarć i ran. *</li> <li>▶ Zasady udostępniania swojego adresu zamieszkania.</li> </ul>
8. zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Okazywanie trudnych emocji w sposób akceptowalny społecznie.</li> <li>▶ Konstrukttywne pokonywanie trudności.</li> <li>▶ Spokojne oczekiwanie na swoją kolej podczas gier i zabaw.</li> <li>▶ Świadomość, że dorosły nie zawsze jest do wyłącznej dyspozycji dziecka.</li> <li>▶ Reagowanie na polecenia kierowane do wszystkich dzieci w grupie.</li> <li>▶ Przewidywanie skutków własnych działań i działań innych w zależności od sytuacji, np. złej pogody, złego samopoczucia, niebezpiecznych sytuacji. *</li> <li>▶ Rozpoznawanie zachowań krzywdzących dziecko i znajomość sposobów postępowania w takiej sytuacji.</li> <li>▶ Radzenie sobie z lekkim, chwilowym bólem.</li> <li>▶ Przeprowadzanie badań profilaktycznych, szczepienia, wizyty u stomatologa.</li> <li>▶ Właściwe zachowanie się w czasie choroby: leżenie w łóżku, przyjmowanie leków.</li> </ul>

II. EMOCJONALNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	9. wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Okazywanie uczuć innym.</li> <li>▶ Sprawianie innym przyjemności.</li> <li>▶ Stosunki pokrewieństwa w rodzinie.</li> <li>▶ Więzy emocjonalne w rodzinie, różne relacje w rodzinie. *</li> <li>▶ Trudności w rodzinie: choroba, niepełnosprawność. *</li> <li>▶ Odróżnianie dobra od zła na przykładzie zachowania postaci z literatury, filmu itp.</li> <li>▶ Przykłady dobrego i złego zachowania.</li> </ul>
	10. dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Znajomość zwierząt domowych i sposobów dbania o nie.</li> <li>▶ Opieka nad własnymi zwierzętami domowymi i okazywanie im troski.</li> <li>▶ Wykazywanie zainteresowania zwierzętami bezdomnymi i przebywającymi w schroniskach; okazywanie im wsparcia.</li> <li>▶ Angażowanie się w akcje pomocy chorym i bezdomnym zwierzętom. *</li> <li>▶ Praca weterynarza, leśnika, opiekuna w zoo itp.</li> <li>▶ Potrzeby zwierząt domowych.</li> </ul>
	11. dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przebywanie w środowisku przyrodniczym.</li> <li>▶ Wycieczki i spacer do lasu, parku, na łąkę.</li> <li>▶ Odpoczynek w plenerze, czerpanie radości ze słuchania dźwięków natury, doświadczania smaków i zapachów.</li> <li>▶ Hodowla roślin w sali i ogródku przedszkolnym.</li> <li>▶ Wykorzystywanie materiałów przyrodniczych do dekoracji sali i zajęć plastycznych.</li> <li>▶ Krajobrazy charakterystyczne dla różnych regionów kraju.</li> <li>▶ Piękno zjawisk przyrodniczych; zjawiska stanowiące zagrożenie dla człowieka.</li> <li>▶ Zmiany w przyrodzie dokonywane przez człowieka. *</li> <li>▶ Ochrona przyrody, ekologia.</li> </ul>
III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	<b>Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:</b>	
	1. przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieńnicze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Poznanie swoich słabych i mocnych stron. *</li> <li>▶ Wiara we własne możliwości, poczucie sprawczości. Odwaga w wyrażaniu poglądów. *</li> <li>▶ Szacunek dla poglądów innych osób.</li> <li>▶ Znajomość imion, nazwisk i charakterystycznych cech rówieśników.</li> <li>▶ Koleżeństwo i przyjaźń, wspólna zabawa i praca.</li> <li>▶ Zasady dzielenia się z innymi.</li> <li>▶ Poszanowanie pracy innych (nauczyciela, woźnej, kucharki itp.).</li> <li>▶ Szanowanie wytworów pracy innych osób.</li> </ul>
	2. odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wspólne zabawy z rówieśnikami i pozostałymi przedszkolakami (bal karnawałowy, mikołajki itp.).</li> <li>▶ Współodpowiedzialność za salę i funkcjonowanie grupy przedszkolnej. *</li> <li>▶ Identyfikacja z grupami chłopców i dziewczynek, grupami sportowymi, zainteresowań itp.</li> <li>▶ Dziecięce problemy i zmartwienia.</li> <li>▶ Zainteresowania i pasje dzieci.</li> <li>▶ Znajomość imion pracowników przedszkola, ich roli i obowiązków.</li> <li>▶ Wspólne świętowanie urodzin.</li> <li>▶ Rodzina – skład, pokrewieństwo, drzewo genealogiczne.</li> <li>▶ Celebracja świąt o charakterze rodzinnym.</li> <li>▶ Obowiązki członków rodziny, ich wkład w codzienne życie domowe.</li> </ul>



## III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

3. posługuje się swoim imieniem, nazwiskiem, adresem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Znajomość własnego imienia, nazwiska i adresu.</li> <li>▶ Znajomość adresu przedszkola.</li> <li>▶ Znajomość daty swoich urodzin.</li> </ul>
4. używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Umiejętne stosowanie zwrotów grzecznościowych w różnych sytuacjach.</li> <li>▶ Rozwiązywanie konfliktów w sposób akceptowalny społecznie samodzielnie i z pomocą innych.</li> <li>▶ Ponoszenie konsekwencji swoich zachowań i podejmowanie działań naprawczych.</li> <li>▶ Umiejętność słuchania innych.</li> </ul>
5. ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Samodzielność w podejmowaniu decyzji o charakterze społecznym.</li> <li>▶ Ustalanie i respektowanie zasad grupowych.</li> <li>▶ Wyjaśnianie okoliczności i refleksja nad własnym zachowaniem w grupie.</li> <li>▶ Określanie i przewidywanie skutków podejmowanych działań.</li> <li>▶ Pomoc innym osobom, jej zasady i warunki.</li> <li>▶ Ustalanie własnych zasad podczas swobodnych zabaw z dziećmi i respektowanie ich.</li> <li>▶ Współpraca i wspólne działanie.</li> <li>▶ Praca w parach i zespołach wybranych przez siebie i losowych.</li> <li>▶ Odpowiedzialność za siebie i innych.</li> <li>▶ Wypełnianie obowiązków dyżurnego, utrzymywanie porządku w sali.</li> <li>▶ Zasady dzielenia się z innymi swoimi umiejętnościami, wspieranie się.</li> </ul>
6. nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przywiązanie do swojej miejscowości, okolicy, najbliższego otoczenia.</li> <li>▶ Znaczenie języka ojczystego, niektórych polskich tradycji i zwyczajów.</li> <li>▶ Wzajemna pomoc, szacunek dla innych ludzi.</li> <li>▶ Prowadzenie rozmów z rówieśnikami i osobami dorosłymi.</li> <li>▶ Sukcesy i porażki.</li> <li>▶ Zdobycie i utrzymanie przyjaźni, koleżeństwa, sympatii innych ludzi.</li> <li>▶ Szacunek dla cudzej własności.</li> <li>▶ Życzliwość wobec innych.</li> <li>▶ Prawdopodobność.</li> <li>▶ Uczciwość.</li> <li>▶ Właściwe zachowanie się w miejscach wypoczynku i ośrodkach kulturalnych.</li> </ul>
7. respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prawa dziecka.</li> <li>▶ Prawa i obowiązki przedszkolaka.</li> <li>▶ Formy komunikowania się z osobami chorymi i niepełnosprawnymi. *</li> <li>▶ Prawo do inności, tolerancja, empatia. *</li> <li>▶ Wzajemność w relacjach.</li> <li>▶ Otwartość na kompromis.</li> </ul>
8. obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zasady kulturalnej rozmowy.</li> <li>▶ Prowadzenie rozmów z rówieśnikami i osobami dorosłymi.</li> <li>▶ Zachowania prospołeczne: okazywanie zainteresowania problemami i radościami innych.</li> <li>▶ Egoizm i altruizm. *</li> </ul>
9. komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Słuchanie i rozumienie wypowiedzi innych.</li> <li>▶ Nawiązywanie i podtrzymywanie rozmów.</li> <li>▶ Swobodne i jasne wyrażanie swoich myśli i przeżyć w różnych sytuacjach.</li> <li>▶ Budowanie różnych form wypowiedzi (pytania, prośby, rozkazy, zakazy, nakazy) adekwatnie do sytuacji.</li> <li>▶ Spostrzeganie i rozpoznawanie przedmiotów oraz kojarzenie nazwy z desygнатem.</li> <li>▶ Podawanie nazw osób, czynności i zdarzeń, opisywanie przedmiotów.</li> </ul>

III. SPOŁECZNY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Formułowanie komunikatów i krótkich przekazów informujących o sytuacji, uczuciach innych ludzi.</li> <li>▶ Budowanie komunikatywnych, wielozdaniowych wypowiedzi.</li> <li>▶ Sąsiedzi, znajomi a osoby obce; kontakty z tymi osobami.</li> <li>▶ Sposoby porozumiewania się z bliższymi i dalszymi znajomymi i krewnymi.</li> <li>▶ Zachowywanie ostrożności w kontaktach z obcymi, szukanie pomocy w sytuacjach zagrożenia, asertywność.</li> <li>▶ Poruszanie się w przestrzeni publicznej i wykonywanie prostych czynności, np. zakupy, pytanie o drogę, rozmowy z przedstawicielami różnych profesji (np. policjantem, strażakiem, lekarzem, pielęgniarką, ekspedientką). *</li> <li>▶ Zasady zachowania w instytucjach i miejscach publicznych. *</li> </ul>	
IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA	<p><b>Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:</b></p>	
	<p><b>1.</b> wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wymyślanie zabaw tematycznych.</li> <li>▶ Gry i zabawy integracyjne, inscenizowane zabawy inspirowane utworami literackimi.</li> <li>▶ Techniki dramatyczne, opowieści ruchowe.</li> <li>▶ Budowanie historii z poznanej bajki, samodzielne budowanie poszczególnych scen spektaklu z pomocą dzieci obsadzonych w role bohaterów.</li> <li>▶ Tworzenie scenografii (kostiumów, dekoracji i rekwizytów) i symboli scenograficznych (twórcze wykorzystanie różnorodnych materiałów). *</li> <li>▶ Gra na instrumentach, taniec i wytwory plastyczne jako ilustracja treści utworu literackiego, zdarzenia z bliskiego otoczenia lub reakcji na takie zdarzenie.</li> <li>▶ Oglądanie ilustracji, zdjęć, malarstwa i rzeźby.</li> </ul>
	<p><b>2.</b> wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie; poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych, prostych fonetycznie słowach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Słuchanie i rozumienie wypowiedzi innych.</li> <li>▶ Nawiązywanie i podtrzymywanie rozmów.</li> <li>▶ Swobodne i jasne wyrażanie swoich myśli i przeżyć w różnych sytuacjach.</li> <li>▶ Budowanie różnych form wypowiedzi (pytania, prośby, rozkazy, zakazy, nakazy) adekwatnie do sytuacji.</li> <li>▶ Podawanie nazw osób, czynności i zdarzeń, opisywanie przedmiotów.</li> <li>▶ Formułowanie komunikatów, krótkich przekazów informujących o sytuacji, uczuciach i innych ludziach.</li> <li>▶ Formułowanie zrozumiałych wielozdaniowych wypowiedzi.</li> <li>▶ Tworzenie instrukcji słownych dla dzieci z grupy. *</li> <li>▶ Tworzenie logicznej całości z pojedynczych słów, zdań i równoważników zdań, nadawanie tytułów historyjkom obrazkowym.</li> <li>▶ Ćwiczenia doskonalące słuch fonematyczny (wyróżnianie, rozpoznawanie i powtarzanie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie, analiza i synteza słuchowa słów, rymy, aliteracje).</li> </ul>
	<p><b>3.</b> odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych i byty realistyczne od fikcyjnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wchodzenie w rolę i wychodzenie z roli zgodnie z ustalonym sygnałem.</li> <li>▶ Wymyślanie baśni, opowiadań i historii na dowolny i określony temat.</li> <li>▶ Snucie opowieści opartych na nierealnych, magicznych pomysłach i uświadamianie ich fikcyjności.</li> <li>▶ Wymienianie nazw magicznych, nierealnych, fikcyjnych stworzeń i miejsc (na podstawie baśni, opowiadań, filmów itp.) i odróżnianie ich od rzeczywistości.</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p>4. rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć; odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Porównywanie, dopasowywanie i łączenie takich samych wyrazów zaobserwowanych w najbliższym otoczeniu.</li> <li>▶ Globalne odczytywanie wyrazów z najbliższego otoczenia dziecka (podpisy przedmiotów w sali przedszkolnej, szatni, w drodze do domu).</li> <li>▶ Rozpoznawanie, porównywanie i dopasowywanie takich samych liter z tych zaobserwowanych w najbliższym otoczeniu.</li> <li>▶ Odczytywanie dowolnymi metodami krótkich napisów wykorzystywanych w zabawie, np. nazw sklepów, podpisów półek, instrukcji.</li> <li>▶ Rozpoznawanie niektórych liter w książkach dla dzieci.</li> <li>▶ Uczestniczenie w zabawach prowadzących do utrwalenia kształtu litery oraz nazwy głoski jej odpowiadającej.</li> <li>▶ Odczytywanie rebusów i rozwiązywanie zagadek wyrazowo-obrazkowych wykorzystywanych w zabawie. *</li> <li>▶ Czytanie prostych i krótkich tekstów drukowanych stworzonych z poznanych wcześniej liter. *</li> </ul>
<p>5. odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Opowiadanie historii o najbliższej dzieciom tematyce (pobyty w przedszkolu, zabawy w domu, spędzanie czasu z bliskimi, wakacje).</li> <li>▶ Tworzenie logicznej całości z pojedynczych słów, zdań i równoważników zdań.</li> <li>▶ Dbanie o poprawne formułowanie zdań. *</li> <li>▶ Stosowanie prawidłowych form fleksyjnych (odmiana przez przypadki, prawidłowe liczby, rodzaje, formy osobowe, czas przeszły i przyszły).</li> <li>▶ Stosowanie określeń oznaczających relacje (przymyki, zaimki, spójniki).</li> <li>▶ Wzbogacanie słownika czynnego – gromadzenie słownictwa tematycznego, wyrazów bliskoznacznych i przeciwstawnych, zdrobnień, związków frazeologicznych, interpretowanie niektórych przysłów i metafor. *</li> <li>▶ Praca z obrazkiem (wyróżnianie elementów, określanie czasu i miejsca akcji, opisywanie treści).</li> <li>▶ Praca z historyjką obrazkową (3-, 4-, 5-elementową) – opisywanie szczegółów obrazków, określanie treści, logiczne łączenie obrazków w całość, nadawanie jej tytułu.</li> <li>▶ Tworzenie własnych historyjek obrazkowych i nadawanie im tytułów. *</li> <li>▶ Praca z opowiadaniem – tworzenie własnych historii zawierających określone elementy (cel, przedmiot, podmiot, warunki i okoliczności, sposoby i środki działania, skutki). *</li> <li>▶ Praca z książką – przeglądanie i opisywanie ilustracji, słuchanie różnych tekstów (opowiadań, wierszy, legend, bajek, baśni itp.), rozpoznawanie ich, rozmowa na temat treści, zadania i zabawy wspomagające rozumienie usłyszanego treści.</li> <li>▶ Opowiadanie (lub wyrażanie w inny sposób) treści wierszy, baśni, opowiadań itp.</li> <li>▶ Słuchanie i odtwarzanie wierszy dla dzieci, zabawy językowe związane z treścią wierszy.</li> </ul>
<p>6. wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swoim doświadczeniom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Układanie i rozwiązywanie zagadek językowych.</li> <li>▶ Rozwiązywanie prostych i złożonych zagadek, tworzenie własnych zagadek.</li> <li>▶ Zagadki i żarty słowne, obrazkowe i słuchowe.</li> <li>▶ Podejmowanie prób zrozumienia treści symbolicznych i abstrakcyjnych. *</li> <li>▶ Podejmowanie aktywności inspirowanych opowiadaniem (np. zabawy tematyczne, teatralne i dramatyczne inicjowane przez dzieci i nauczyciela).</li> <li>▶ Interpretowanie niektórych przysłów i związków frazeologicznych. *</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

7. eksperymentuje z rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości, np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki.

- ▶ Śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego, ludowego, regionalnego.
- ▶ Uczestniczenie w zabawach i ćwiczeniach intonacyjnych.
- ▶ Swobodne zabawy ruchowe dzieci inspirowane piosenką, bajką, opowiadaniem, akompaniamentem; oddawanie rytmu muzyki ruchem.
- ▶ Zabawy ruchowe ze śpiewem.
- ▶ Improwizacje wokalne, słowne, ruchowe, instrumentalne.
- ▶ Powtarzanie odgłosów zwierząt, dźwięków otoczenia.
- ▶ Ćwiczenia z emisji głosu, ekspresja języka, głośnie i wyraźne mówienie, sztuka autoprezentacji. \*
- ▶ Udział w różnych rodzajach przedstawień, koncertach muzycznych, wycieczki do kina, teatru (muzycznego, lalki i aktora itp.), filharmonii, rozmowy inspirowane sztuką.
- ▶ Ćwiczenia narządów artykulacyjnych.
- ▶ Ćwiczenia prawidłowego wymawiania głosek i ich połączeń, doskonalenie umiejętności wyraźnego mówienia.
- ▶ Ćwiczenia oddechowe.
- ▶ Ćwiczenia rytmizujące (uwrażliwianie na rodzaj muzyki, tempo, rytm, natężenie głosu, intonację).
- ▶ Ćwiczenia słuchu fizjologicznego (porównywanie dźwięków i odgłosów, naśladowanie usłyszanych głosów, dostrzeganie, różnicowanie i naśladowanie dźwięków otoczenia).
- ▶ Zabawy ruchowe przy akompaniamencie instrumentu.
- ▶ Reagowanie ruchem na zmiany zachodzące w rytmie, dynamice, artykulacji, barwie.
- ▶ Zabawy ruchowe przy muzyce: porządkowe, doskonalące orientację w przestrzeni, rozluźniające, wyciszające itp.
- ▶ Zabawy uwrażliwiające na różne elementy muzyki (tempo, pauza, rytm, wysokość i barwa dźwięków).
- ▶ Opowieści ruchowe, tańce.
- ▶ Oswajanie z barwą i budową instrumentów (grzechotka, kołatka, bębenek, tamburyn, trójkąt, talerze, tarka, dzwonki).
- ▶ Rodzaje instrumentów muzycznych. \*
- ▶ Gra na instrumentach w małych grupach i indywidualna podczas ćwiczeń słuchowych, rytmicznych i ruchowych.
- ▶ Gra na instrumentach wykonanych przez dzieci z przedmiotów codziennego użytku.
- ▶ Słuchowe określanie kierunku dźwięku, odległości od dźwięku, liczby dźwięków.
- ▶ Ćwiczenia i zabawy rozwijające pamięć muzyczną, tworzenie symboli muzycznych i ich odczytywanie. \*

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p><b>8.</b> wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.; tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów; przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury; określa kierunki i miejsca na kartce papieru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Praca różnorodnymi technikami plastycznymi (rysowanie kredkami, pastelami, ołówkiem, kredą, świecą, patykiem na ziemi, mazakami itp.).</li> <li>▶ Praca różnorodnymi technikami malarskimi (malowanie farbami temperowymi, plakatowymi, akwarelowymi, pastą do zębów itp.).</li> <li>▶ Tworzenie prac plastycznych i graficznych z różnorodnych materiałów.</li> <li>▶ Praca różnorodnymi technikami plastycznymi i konstrukcyjnymi (origami z kótek i kwadratów, odlewy gipsowe, lepienie z gliny, plasteliny, modeliny, mas solnej i papierowej itp.).</li> <li>▶ Wyodrębnianie figur, kształtów literopodobnych oraz liter i cyfr spośród różnych elementów.</li> <li>▶ Kreślenie, pisanie na różnorodnych powierzchniach kształtów literopodobnych, liter i cyfr po śladzie i samodzielnie.</li> <li>▶ Pisanie różnymi przyborami dowolnych kształtów literopodobnych, cyfr i liter po śladzie oraz samodzielnie.</li> <li>▶ Łączenie punktów zgodnie z kolejnością.</li> <li>▶ Wyodrębnianie figur z tła.</li> <li>▶ Wyznaczanie kierunku od – do wybranego przedmiotu, dyktanda graficzne. *</li> <li>▶ Określanie kierunków na kartce papieru.</li> </ul>
<p><b>9.</b> czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Odczytywanie instrukcji obrazkowych, wskazówek, piktogramów i wykonywanie poleceń w nich zawartych.</li> <li>▶ Samodzielne tworzenie instrukcji obrazkowych, schematów, notatek symbolicznych. *</li> <li>▶ Odczytywanie znaczenia niektórych znaków drogowych.</li> <li>▶ Zabawy, gry i zadania kształtujące pojęcie symbolu graficznego: umowne znaczki rozpoznawcze, symbole pogodowe, symbole zadań według koncepcji planu daltonskiego.</li> <li>▶ Symbole graficzne w zabawach terenowych, znaki drogowe.</li> <li>▶ Rozpoznawanie i interpretowanie symboli (np. informacyjnych lub ostrzegawczych), lista dyżurów, kalendarz pogody, rebusy rysunkowe, napisy w zabawach tematycznych.</li> </ul>
<p><b>10.</b> wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flagę, hymn), nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach, np. o smoku wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Symbole narodowe: godło Polski, hymn i barwy narodowe, stolica Polski – Warszawa.</li> <li>▶ Najstarsze miasta Polski, najważniejsze legendy, zabytki i pamiątki kultury narodowej. *</li> <li>▶ Nazwa miejscowości.</li> <li>▶ Pochodzenie nazwy miejscowości.</li> <li>▶ Herb miejscowości i legenda z nim związana, historia miejscowości, miejsca pamięci narodowej. *</li> <li>▶ Najpiękniejsze miejsca w okolicy.</li> <li>▶ Niektóre święta lokalne, państwowe, narodowe, międzynarodowe. *</li> <li>▶ Regionalna muzyka, instrumenty, pieśni, tańce, zwyczaje, kuchnia regionalna. *</li> <li>▶ Położenie Polski na mapie Europy – kraje sąsiednie. *</li> <li>▶ Poznanie niektórych zabytków kultury polskiej.</li> <li>▶ Poznanie wytworów sztuki ludowej, tradycji i obrzędów ludowych, strojów regionalnych. *</li> <li>▶ Przynależność Polski do Unii Europejskiej.</li> <li>▶ Poznanie niektórych państw należących do Unii Europejskiej. *</li> </ul>

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gry i zabawy dzieci z różnych krajów, różnorodność potraw, strojów, sposobów spędzania wolnego czasu, bogactwo języków. *</li> <li>▶ Promowanie idei pokoju i porozumienia między ludźmi. *</li> <li>▶ Wspieranie poszanowania wszystkich ludzi bez względu na wiek, płeć, narodowość, kolor skóry czy wyznanie.</li> </ul>
<b>11.</b> wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość i ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przeliczanie i porównywanie elementów, dobieranie przedmiotów z najbliższego otoczenia według wspólnej cechy lub kilku cech wspólnych (jedna, dwie i więcej cech jakościowych).</li> <li>▶ Podejmowanie zabaw konstrukcyjnych i tematycznych w sali przedszkolnej, na placu zabaw, w lesie i na łące.</li> <li>▶ Tworzenie kącików zainteresowań i kącików do zabaw tematycznych według własnego pomysłu.</li> <li>▶ Ważenie i mierzenie długości i objętości płynów oraz porównywanie tych wielkości i ustalanie równoliczności. *</li> <li>▶ Sprawdzanie w czasie zabaw stałości ciężaru, objętości i długości, porównywanie wniosków. *</li> <li>▶ Wykonywanie doświadczeń badawczych związanych ze stałością masy, objętości i ciężaru (w zabawach swobodnych i dydaktycznych).</li> </ul>
<b>12.</b> klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układu przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Klasyfikowanie elementów i dobieranie przedmiotów według wspólnej cechy lub kilku cech wspólnych (jedna, dwie i więcej cech jakościowych).</li> <li>▶ Wyodrębnianie obiektu spośród innych według określonego kryterium (co najmniej jednego).</li> <li>▶ Tworzenie kryteriów klasyfikowania obiektów. *</li> <li>▶ Czynnościowe nauczanie matematyki zgodnie z koncepcją prof. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej.</li> <li>▶ Określanie przynależności przedmiotu do zbioru ze względu na daną cechę.</li> <li>▶ Klasyfikowanie przedmiotów: zbiory obiektów konkretnych (owoców, warzyw, zabawek, kwiatów) i abstrakcyjnych (figur geometrycznych, liter) na podstawie jednej, dwóch i większej ilości cech jakościowych (wielkości, koloru, kształtu, funkcji).</li> <li>▶ Tworzenie pojęć ogólnych. *</li> <li>▶ Działania na zbiorach: określanie zawierania się danych elementów w tym zbiorze (np. klocki – zabawki), podział zbioru na podzbiory według różnych cech jakościowych, określanie części wspólnej zbioru. *</li> <li>▶ Tworzenie klasyfikacji zgodnie z aktualnym poziomem rozwoju dziecka: podawanie nazw obiektów, dobieranie w pary i grupy, tworzenie łańcusków, tworzenie kolekcji z kartą centralną i kolekcji bez karty centralnej (zbiór pojęć ogólnych).</li> <li>▶ Tworzenie rytmów złożonych z różnych obiektów, ustalanie prawidłowości i kontynuowanie ich (dwa, trzy i więcej elementów), tłumaczenie rytmu z jednej reprezentacji na inną (obrazek na dźwięk, ruch na obrazek itp.), wskazywanie rytmów w utworach wierszowanych, kontynuowanie ich.</li> <li>▶ Wielozmysłowe poznawanie niektórych figur płaskich (koła, trójkąta, kwadratu, prostokąta).</li> </ul>
<b>13.</b> eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę lub but.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Badanie właściwości przedmiotów.</li> <li>▶ Eksperymenty i zabawy badawcze wyjaśniające cechy przedmiotów, obiektów i mechanizmy zjawisk.</li> <li>▶ Formułowanie prostych hipotez, sprawdzanie ich i wysuwanie wniosków. *</li> <li>▶ Mierzenie obiektów różnymi sposobami: stopa za stopą, krokami, miarką krawiecką, łokciem, sznurkiem, patykiem.</li> <li>▶ Zasady zachowania bezpieczeństwa podczas eksperymentowania.</li> <li>▶ Obserwacja naturalnych zjawisk przyrodniczych (np. parowania, skraplania wody) i wnioskowanie na ich podstawie.</li> <li>▶ Korzystanie z instrukcji obrazkowej podczas eksperymentowania. *</li> </ul>



## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p><b>14.</b> określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby, a także w stosunku do innych przedmiotów; rozróżnia stronę lewą i prawą</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Orientacja w przestrzeni, wyznaczanie kierunków względem osi własnego ciała.</li> <li>▶ Poznawanie schematu własnego ciała, wymienianie nazw części ciała, doświadczanie własnych ruchów i orientacja czuciowa (odczuwanie poszczególnych części twarzy i ciała).</li> <li>▶ Podawanie nazw kierunków w przestrzeni według kierunku pionowego (<i>w górę, na dole, na, nad, pod, wysoko, nisko, wyżej, niżej, naprzeciwko</i>), poziomego (<i>do przodu, do tyłu, obok</i>) i według położenia swojego serca (<i>w prawo, w lewo</i>).</li> <li>▶ Określanie przedmiotów znajdujących się w zasięgu ręki i w zasięgu wzroku.</li> <li>▶ Zdolność do różnicowania i określania kierunków oraz położenia przedmiotów względem własnej osoby.</li> <li>▶ Zdolność do różnicowania i określania kierunków oraz położenia przedmiotów w stosunku do drugiej osoby</li> <li>▶ Ustalanie położenia jednych obiektów względem innych.</li> </ul>
<p><b>15.</b> przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Porównywanie liczebności zbiorów metodą szacowania i za pomocą określeń: <i>dużo – mało, tyle samo, mniej, więcej, więcej o 1, mniej o 1</i> itp.</li> <li>▶ Badanie liczebności zbiorów poprzez przeliczanie, ustawianie w pary, łączenie w pary (zbiory równoliczne i nierównoliczne).</li> <li>▶ Odwzorowywanie zbiorów za pomocą liczmanów lub znaków graficznych, porządkowanie elementów według liczebności.</li> <li>▶ Umiejętność liczenia w życiu codziennym (zabawy w sklep, bank, przyjęcie itp.).</li> <li>▶ Wskazywanie, że ostatni liczebnik oznacza liczbę elementów w zbiorze.</li> <li>▶ Posługiwanie się liczebnikami głównymi w zabawie.</li> <li>▶ Posługiwanie się liczebnikami porządkowymi w zabawie.</li> <li>▶ Dodawanie i odejmowanie liczb naturalnych na konkretach.</li> <li>▶ Czytanie cyfr oznaczających liczby 0–10.</li> <li>▶ Czytanie znaków +, –, =, &lt;, &gt;.</li> <li>▶ Tworzenie z poznanych cyfr zapisów do opowiadań, historii, zadań z treścią.</li> <li>▶ Zabawy doskonalące umiejętność przeliczania: dodawanie, odejmowanie.</li> <li>▶ Przeliczanie i określanie liczebności na palcach, zbiorach zastępczych.</li> <li>▶ Doliczenie i odliczanie, liczenie obiektów niewidocznych (np. dźwięków).</li> <li>▶ Zabawy kształtujące umiejętność liczenia dwójkami, piątkami i dziesiątkami (wykorzystanie centymetra krawieckiego, kostek, domina, spinaczy).</li> <li>▶ Rozwiązywanie prostych zadań matematycznych (opowiadania, zadania z treścią).</li> <li>▶ Próby zapisu arytmetycznego do opowiadań i zadań z treścią.</li> </ul>
<p><b>16.</b> posługuje się w zabawie i w trakcie wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi następstwa czasu np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesięcy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Następstwo czasu: dzień, noc, doba, dni tygodnia, miesiące, pory roku, lata.</li> <li>▶ Posługiwanie się pojęciami: <i>poprzedni, następny, kolejny</i>.</li> <li>▶ Posługiwanie się pojęciami: <i>wczoraj, dzisiaj, jutro</i>.</li> <li>▶ Rytm dobowy: przemienność dnia i nocy.</li> <li>▶ Cykliczność dni tygodnia i miesięcy oraz ich przemienność.</li> <li>▶ Posługiwanie się nazwami związanymi z określaniem czasu w różnych relacjach (np. tydzień to 7 dni liczonych nie tylko od poniedziałku, ale również np. od wtorku).</li> <li>▶ Rozpoznawanie dni tygodnia – również na podstawie skodyfikowanych kolorów (zgodnie z koncepcją planu daltońskiego).</li> </ul>
<p><b>17.</b> rozpoznaje modele monet i banknotów o niskich nominałach, porządkuje je; rozumie, do czego służą pieniądze w gospodarstwie domowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zapoznanie się z modelami monet i banknotów używanych w Polsce.</li> <li>▶ Znaczenie pieniędzy jako środka płatniczego.</li> <li>▶ Alternatywne formy płatności (np. karta płatnicza).</li> <li>▶ Znaczenie pieniędzy w gospodarstwie domowym.</li> <li>▶ Wykorzystywanie modeli monet i banknotów podczas zabaw tematycznych (np. w sklep, dom).</li> </ul>

IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

18. posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.

- ▶ Przyroda w mojej okolicy: las, pole, łąka, sad, jezioro, rzeka, ogród warzywny, park.
- ▶ Warunki życia w poszczególnych środowiskach.
- ▶ Przyroda o różnych porach roku, charakterystyczne cechy zmieniających się pór roku.
- ▶ Ptaki przylatujące do Polski, odlatujące z Polski i żyjące na stałe w naszym kraju.
- ▶ Zwierzęta hodowane przez człowieka i dziko żyjące.
- ▶ Zwierzęta domowe.
- ▶ Zwierzęta i rośliny występujące w innych krajach i innych strefach klimatycznych. \*
- ▶ Zwierzęta przebywające w schroniskach, rola opieki w schronisku. \*
- ▶ Proste doświadczenia badawcze i eksperymenty wykazujące zależności pomiędzy wzrostem rośliny a rodzajem gleby, jej wilgotnością, temperaturą powietrza i natężeniem światła.
- ▶ Wielozmysłowe poznawanie świata: zapachy, smaki, dźwięki, faktury i barwy występujące w przyrodzie.
- ▶ Zachowania i postawy wobec roślin i zwierząt, troska o środowisko, dostrzeganie piękna przyrody.
- ▶ Wybrane rośliny i zwierzęta chronione. \*
- ▶ Parki narodowe, rezerваты przyrody, parki krajobrazowe, pomniki przyrody. \*
- ▶ Ochrona środowiska (w miarę możliwości dzieci): oszczędzanie papieru, wody i prądu, segregacja śmieci, dokarmianie zwierząt zimą.
- ▶ Odnawialne (woda, gleba, słońce, wiatr) i nieodnawialne (węgiel kamienny i brunatny, ropa naftowa, gaz ziemny) zasoby przyrody. \*
- ▶ Odnawialne i naturalne źródła energii: biomasa, energia słoneczna, energia wody, energia wiatru. \*
- ▶ Niebezpieczeństwa związane z pożarami, suszami i powodzią. \*
- ▶ Odróżnianie składników pogody (temperatura powietrza, prędkość i kierunek wiatru, zachmurzenie, nasłonecznienie, opady atmosferyczne: deszcz, grad, śnieg, mżawka) i wymienianie ich nazw.
- ▶ Symbole pogodowe, mapa pogody, prognoza pogody, kalendarz pogody. \*
- ▶ Przyrządy pomiarowe (rodzaje termometrów, barometr, wiatromierz, deszczomierz). \*
- ▶ Zjawiska atmosferyczne (burza, trąba powietrzna, tęcza, śnieżyca, zamieć, szadź, mgła).
- ▶ Krążenie wody w przyrodzie, zamarzanie wody i topnienie lodu.
- ▶ Zasady bezpiecznego zachowania i odpowiedniego ubioru w czasie niekorzystnych warunków pogodowych.
- ▶ Wpływ pogody na zachowania roślin i zwierząt. \*
- ▶ Przysłowia o pogodzie. \*
- ▶ Przeprowadzanie prostych doświadczeń badawczych wyjaśniających zjawiska atmosferyczne (skraplanie wody, powstawanie deszczu, roztopianie lodu itp.). \*
- ▶ Prowadzenie prostych pomiarów w naturalnym środowisku (np. badanie kierunku i siły wiatru, mierzenie poziomu opadów). \*

19. podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek, zagospodarowywanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi, korzystanie z nowoczesnej technologii itd.

- ▶ Samodzielne przeprowadzanie zabaw badawczych i eksperymentów.
- ▶ Zachowywanie zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania eksperymentów.
- ▶ Zachowywanie zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z wyposażenia laboratorium.
- ▶ Korzystanie z instrukcji słownej i obrazkowej podczas eksperymentowania. \*
- ▶ Współpraca i współdziałanie w czasie eksperymentowania.
- ▶ Zachowanie zasad ostrożności podczas sprzątania (szkodliwe środki czystości, potłuczone szkło itp.).
- ▶ Samodzielne wyszukiwanie informacji w książkach, podręcznikach i internecie.
- ▶ Czerpanie z wiedzy kolegów i koleżanek.
- ▶ Dzielenie się swoją wiedzą z innymi. \*

## IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA

<p><b>20.</b> wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Praca zawodowa członków rodziny.</li> <li>▶ Praca zawodowa osób z najbliższego otoczenia.</li> <li>▶ Zawody związane z troską o bezpieczeństwo i zdrowie: strażak, policjant, lekarz, pielęgniarka.</li> <li>▶ Atrybuty zawodów związanych z ochroną zdrowia i bezpieczeństwa.</li> <li>▶ Podstawowe informacje dotyczące obowiązków zawodowych osób najbliższych.</li> <li>▶ Preferencje zawodowe dzieci.</li> </ul>
<p><b>21.</b> rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historii opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozumienie prostych poleceń w języku obcym nowożytnym dotyczących codziennego funkcjonowania w przedszkolu (np. pozdrowienia, pożegnanie, czynności samoobsługowe, słowa używane w zabawie i określające czynności podejmowane przez dzieci).</li> <li>▶ Posługiwanie się słowami i prostymi wyrażeniami dotyczącymi czynności podejmowanych w zabawie lub podczas pobytu w przedszkolu.</li> <li>▶ Odtwarzanie prostych wierszy i piosenek, ilustrowanie ich treści ruchem.</li> <li>▶ Słuchanie ze zrozumieniem prostych opowiadań i wierszy w języku obcym nowożytnym, wspieranych ilustracjami, ruchem i rekwizytami.</li> <li>▶ Zapoznanie się ze słownictwem z następujących zakresów: pozdrowienia, pożegnanie, zwroty grzecznościowe; części ciała, kształty, kolory, liczebniki; ja i moja rodzina, mój dom; nazwy zabawek; zwierzęta domowe, wiejskie, w zoo; pogoda i pory roku; warzywa, owoce i potrawy; środki transportu; czasowniki określające ruch, częste czynności i umiejętności; przeciwieństwa, uczucia i upodobania, niektóre zawody; święta i uroczystości: Boże Narodzenie, Wielkanoc, Dzień Babci, Dzień Dziadka, Dzień Matki, Dzień Ojca<sup>22</sup>. *</li> </ul>
<p><b>22.</b> reaguje na proste polecenie w języku mniejszości narodowej lub etnicznej, używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie w zabawie i innych podejmowanych czynnościach: powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki; rozumie ogólny sens krótkich histo-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozumienie prostych poleceń w języku mniejszości narodowej lub etnicznej dotyczących codziennego funkcjonowania w przedszkolu (np. pozdrowienia, pożegnanie, czynności samoobsługowe, słowa używane w zabawie i określające czynności podejmowane przez dzieci).</li> <li>▶ Posługiwanie się słowami i prostymi wyrażeniami dotyczącymi czynności podejmowanych w zabawie lub podczas pobytu w przedszkolu.</li> <li>▶ Odtwarzanie prostych wierszy i piosenek, ilustrowanie ich treści ruchem.</li> <li>▶ Słuchanie ze zrozumieniem prostych opowiadań i wierszy w języku mniejszości narodowej lub etnicznej, wspieranych ilustracjami, ruchem i rekwizytami.</li> <li>▶ Zapoznanie się ze słownictwem z następujących zakresów: ja, moja rodzina, moje zabawki, moje przedszkole; kolory, liczebniki, części ciała, ubiory, jedzenie; pory roku, pogoda; czynności określające ruch, czynności wykonywane regularnie; środki transportu, zawody; zwierzęta domowe i hodowlane; rzeczowniki pospolite, imiona; formy *</li> </ul>

<sup>22</sup> Nauka języka obcego powinna odbywać się według specjalistycznego programu opracowanego przez osoby posiadające określone prawem kwalifikacje do nauczania języka obcego. Wymagania dotyczące kwalifikacji zawarte są w Rozporządzeniu MEN w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli z dnia 24 lipca 2020 r. (Dz.U. 2020 poz. 1289). Program taki powinien zawierać treści nauczania, cele ogólne i szczegółowe oraz metody i formy pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym. Wprowadzenie do nauki języka obcego powinno odbywać się naturalnie, więc nauczyciele grup przedszkolnych są zobowiązani do zaznajomienia z nim dzieci w czynnościach życia codziennego.

<p>IV. POZNAWCZY OBSZAR ROZWOJU DZIECKA</p>	<p>ryjek opowiadanych lub czytanych wspieranych np. obrazkiem, rekwizytem, gestem; zna godło (symbol) swojej wspólnoty narodowej lub etnicznej.</p>	<p>językowe utrwalane w zdaniach, piosenkach, historyjkach i zabawach; przymiotniki określające kolor, kształt, stan emocjonalny, wielkość; sytuacje i funkcje komunikacyjne (przywitanie, pożegnanie); wydawanie i wykonywanie prostych poleceń<sup>23</sup>. ★</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Posługiwanie się słowami i prostymi wyrażeniami dotyczącymi czynności podejmowanych w zabawie lub podczas pobytu w przedszkolu.</li> <li>▶ Odtwarzanie prostych wierszy i piosenek, ilustrowanie ich treści ruchem.</li> <li>▶ Słuchanie ze zrozumieniem prostych opowiadań i wierszy w języku regionalnym – kaszubskim, wspieranych ilustracjami, ruchem i rekwizytami.</li> <li>▶ Zapoznanie się ze słownictwem z następujących zakresów: ja, moja rodzina, moje zabawki, moje przedszkole; kolory, liczebniki, części ciała, ubiory, jedzenie; pory roku, pogoda; czynności określające ruch, czynności wykonywane regularnie; środki transportu, zawody; zwierzęta domowe i hodowlane; rzeczowniki pospolite, imiona; formy językowe utrwalane w zdaniach, piosenkach, historyjkach i zabawach; przymiotniki określające kolor, kształt, stan emocjonalny, wielkość; sytuacje i funkcje komunikacyjne (przywitanie, pożegnanie); wydawanie i wykonywanie prostych poleceń<sup>24</sup>. ★</li> </ul>
---	---	--

<sup>23</sup> Język mniejszości narodowej i język mniejszości etnicznej jest wprowadzany zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego, stosownie do potrzeb określonej grupy przedszkolnej. Możliwe jest prowadzenie zajęć dydaktycznych wyłącznie w języku mniejszości etnicznej lub narodowej, prowadzenie zajęć w sposób charakterystyczny dla nauczania dwujęzycznego lub wyraźne rozdzielanie komunikacji w języku polskim i języku mniejszości etnicznej lub języku mniejszości narodowej. Nie ma konieczności prowadzenia dodatkowych zajęć, zgodnie ze specjalistycznym programem nauczania języka mniejszości narodowej i języka mniejszości etnicznej.

<sup>24</sup> Język regionalny – kaszubski jest wprowadzany zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego, stosownie do potrzeb określonej grupy przedszkolnej. Możliwe jest prowadzenie zajęć dydaktycznych wyłącznie w języku narodowym – kaszubskim, prowadzenie zajęć w sposób charakterystyczny dla nauczania dwujęzycznego lub wyraźne rozdzielanie komunikacji w języku polskim i języku narodowym – kaszubskim. Nie ma konieczności prowadzenia dodatkowych zajęć, zgodnie ze specjalistycznym programem nauczania języka narodowego – kaszubskiego w przedszkolu.

## PRZYGOTOWANIE DO PODJĘCIA NAUKI CZYTANIA I PISANIA

Dzieci przygotowują się do rozpoczęcia nauki czytania i pisanie właściwie od urodzenia. Etap poznawania i łączenia liter oraz odczytywania słów poprzedzają: nauka artykulacji głosek i sylab, wskazywanie obiektów palcem, nauka mówienia, kodowania i dekodowania informacji (np. znaków drogowych i symboli stosowanych w grach) oraz tworzenie pojęć ogólnych. W poniższym zestawieniu zawarto propozycje zabaw i ćwiczeń przygotowujących do podjęcia nauki czytania i pisanie. Zastosowany w niej podział

na grupy wiekowe ma charakter umowny i odzwierciedla przede wszystkim stopniowalność i hierarchię nabywania umiejętności przez dzieci.

Warto zaznaczyć, że bardziej skomplikowane zagadnienia wynikają z poprzednich i nie należy oczekiwać realizacji zadań z kolejnego etapu rozwojowego, jeśli dzieci nie opanowały jeszcze umiejętności przypisanych do poprzedniego etapu. Przesłanką do wprowadzania zadań z wyższego etapu jest strefa najbliższego rozwoju dzieci, a nie ich wiek fizyczny. Należy również obserwować dzieci i na tej podstawie przydzielać im zadania o odpowiednim stopniu trudności.

## KSZTAŁTOWANIE GOTOWOŚCI DO PODJĘCIA NAUKI CZYTANIA I PISANIA

PERCEPCJA WZROKOWA					
Lp.	Aspekt	3-latki	4-latki	5-latki	6-latki
1.	Koordynacja wzrokowo-ruchowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonywanie czynności samoobsługowych: ubieranie się, rozbieranie, jedzenie, pomoc w nakrywaniu do stołu, mycie zębów.</li> <li>Rzucanie i chwytywanie piłki.</li> <li>Dobieranie do konturów figur takich samych kształtów i nakładanie ich na wzór (układanki geometryczne, dopasowanie np. liści do konturu).</li> <li>Rysowanie linii po wyznaczonym szerokim torze.</li> <li>Konstruowanie budowli.</li> <li>Wycinanie nożyczkami po linii prostej.</li> <li>Malowanie, rysowanie, stemplowanie różnymi technikami i na różnych powierzchniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonywanie czynności samoobsługowych: zapinanie guzików i suwaków, nakrywanie do stołu.</li> <li>Rzucanie do celu.</li> <li>Chodzenie po linii, po śladzie na podłodze.</li> <li>Nawlekanie koralików.</li> <li>Układanie wzorów: z koralików, klocków (dłużych i małych), z patyczków, z tasienki, z wełny, materiałów naturalnych itp.</li> <li>Wycinanie nożyczkami po linii łamanej i kole.</li> <li>Wyrzucanie wzorów palcami z kartki.</li> <li>Kolorowanie w określonym polu.</li> <li>Obrysowywanie prostych figur geometrycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonywanie czynności samoobsługowych: nakładanie jedzenia, nalewanie napoju.</li> <li>Rzucanie do celu oburącz.</li> <li>Łączenie punktów na kartce.</li> <li>Układanie wzorów z elementów mozaiki geometrycznej (lub papierowych odpowiedników) – postaci ludzi i zwierząt.</li> <li>Wycinanie nożyczkami skomplikowanych wzorów.</li> <li>Pisanie wzorów literopodobnych i kształtów na różnych materiałach (z otwartymi i zasłoniętymi oczami).</li> <li>Pisanie palcami liter na plecach dziecka / rodzica i odgadywanie ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonywanie czynności samoobsługowych: wiązanie butów na kokardkę.</li> <li>Rzucanie i łapanie piłki oburącz i jedną ręką.</li> <li>Wycinanie nożyczkami skomplikowanych wzorów, również bez szablonu.</li> <li>Układanie z mozaiki geometrycznej np. podłogi, ogrodu, wzorów na tkaninie.</li> <li>Obwodzenie palcem kształtów i liter na różnych materiałach (z otwartymi i zasłoniętymi oczami).</li> <li>Pisanie liter poznanych podczas zabawy po śladzie i samodzielnie w powiększonej liniaturze.</li> <li>Pisanie wyrazów według wzoru.</li> </ul>
2.	Sprawność manualna i manipulacyjna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ugniatanie ciasta i innych mas rękoma oraz wykręcanie ciasteczek foremkami.</li> <li>Zabawy foremkami w piaskownicy.</li> <li>Zapinanie dużych guzików.</li> <li>Odrysowywanie kształtów za pomocą szablonów.</li> <li>Malowanie palcami, wacikami.</li> <li>Szukanie drobnych przedmiotów w suchej kaszy, piasku, ryżu itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nawlekanie koralików.</li> <li>Zapinanie spinaczy na różnych powierzchniach, łączenie ich ze sobą.</li> <li>Zapinanie małych guzików, suwaków.</li> <li>Rysowanie postaci, figur, zarówno na kartce, jak i na innych, sensorycznych powierzchniach.</li> <li>Rysowanie po śladzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ugniatanie gruszek do nosa – przesuwanie lekkiego przedmiotu strumieniem powietrza powstającym przy naciskaniu.</li> <li>Uzupełnianie niedokończonych obrazków.</li> <li>Rysowanie i malowanie w różnych pozycjach, np. na kartce naklejonej na ścianie, na szybie, na podłodze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nasładowanie kształtu liter za pomocą własnego ciała.</li> <li>Kalkowanie.</li> <li>Wyklejanie liter, słów różnymi fakturami, np. plasteliną, i obwozienie po nich palcem.</li> </ul>

<b>3.</b>	<b>Spostrzeganie figury i tła</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukiwanie dwóch-trzech różnic pomiędzy dwoma obrazkami.</li> <li>Wyszukiwanie podobieństw pomiędzy obrazkami.</li> <li>Wyszukiwanie określonych przedmiotów wśród wielu innych (konkrety i na kartce).</li> <li>Dobieranie części obrazka do całości.</li> <li>Wskazywanie przedmiotów na ilustracji po obejrzeniu oddzielonego obrazka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukiwanie czterech-pięciu różnic pomiędzy dwoma obrazkami.</li> <li>Wyszukiwanie i określanie podobieństw i różnic pomiędzy obrazkami.</li> <li>Dostrzeganie określonych figur na rysunku (np. wszystkich myszek).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukiwanie pięciu-ośmiu różnic pomiędzy dwoma obrazkami.</li> <li>Wyszukiwanie i określanie podobieństw i różnic pomiędzy obrazkami (według określonego klucza).</li> <li>Wyodrębnianie rysunków nakładających się na siebie przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukiwanie wielu różnic pomiędzy dwoma obrazkami.</li> <li>Wyszukiwanie i określanie podobieństw i różnic pomiędzy obrazkami oraz wskazywanie klucza.</li> <li>Dostrzeganie określonych liter wśród wielu innych.</li> <li>Wyszukiwanie w tekście konkretnych liter, sylab i wyrazów.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Statość spostrzegania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sortowanie przedmiotów według jednej cechy.</li> <li>Wyszukiwanie takiej samej figury na obrazku (cień figury).</li> <li>Dobieranie takich samych obrazków w parę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sortowanie przedmiotów według dwóch-trzech cech.</li> <li>Dostrzeganie takich samych liter, zapisanych tą samą czcionką, wśród innych (znajomość liter nie jest konieczna).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sortowanie przedmiotów i liter według ich cech.</li> <li>Dostrzeganie takich samych liter - zapisanych różną czcionką, pod różnym kątem i o różnej wielkości - wśród innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sortowanie przedmiotów i liter według ich cech.</li> <li>Dostrzeganie takich samych liter - zapisanych różną czcionką, pod różnym kątem i o różnej wielkości - wśród innych.</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Spostrzeganie położenia przedmiotów w przestrzeni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia rozwijające orientację w schemacie ciała.</li> <li>Odtwarzanie i naśladowanie ułożenia ciała innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie i naśladowanie ułożenia ciała ludzi na obrazku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnianie liter podobnych do siebie, ale odwróconych według osi symetrii (np. p-b, b-d, u-n), również bez znajomości wszystkich liter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnianie liter podobnych do siebie, ale odwróconych według osi symetrii (np. p-b, b-d, u-n), również bez znajomości wszystkich liter.</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Spostrzeganie stosunków przestrzennych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie klocków według wzoru.</li> <li>Zapamiętywanie i odtwarzanie ciągu figur (rytmy).</li> <li>Zabawy w rodzaju: „Co się zmieniło?”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szukanie drogi w rysunkowych labiryntach.</li> <li>Układanie puzzli, również puzzli 3D (przestrzennych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rysowanie na kartce zgodnie z instrukcją słowną (np. koło pomiędzy trójkątami).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapamiętywanie i odtwarzanie ciągu liter (znajomość liter nie jest konieczna).</li> <li>Zabawy w rodzaju: „Co się zmieniło?”, ale z wykorzystaniem liter.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Pamięć wzrokowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapamiętywanie kolejności dwóch-trzech eksponowanych przedmiotów.</li> <li>Odtwarzanie kolejności eksponowanych przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapamiętywanie kolejności trzech-czterech eksponowanych przedmiotów.</li> <li>Odtwarzanie kolejności eksponowanych przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapamiętywanie kolejności eksponowanych przedmiotów (więcej niż czterech).</li> <li>Odtwarzanie kolejności eksponowanych przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapamiętywanie jak największej liczby przedmiotów widniejących na obrazku.</li> <li>Rysowanie z pamięci zapamiętanych obrazków, wzorów i liter.</li> </ul>



PERCEPCJA SŁUCHOWA					
Lp.	Aspekt	3-latki	4-latki	5-latki	6-latki
8.	Reagowanie na dźwięk; analiza i synteza słuchowa; rozpoznawanie, zapamiętywanie i różnicowanie dźwięków	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Stuchanie odgłosów z życia codziennego.</li> <li>▶ Stuchanie dźwięków wydawanych przez różne przedmioty.</li> <li>▶ Zatrzymywanie ruchu na sygnał werbalny lub niewerbalny.</li> <li>▶ Lokalizowanie źródła dźwięku w przestrzeni.</li> <li>▶ Identyfikowanie i różnicowanie nowych wyrażań dźwiękonaśladowczych.</li> <li>▶ Identyfikowanie i różnicowanie nowych słów.</li> <li>▶ Rozumienie prostych wypowiedzi.</li> <li>▶ Odtwarzanie usłyszanego rytmu.</li> <li>▶ Wyodrębnianie sylab w krótkich (dwusylabowych) wyrazach.</li> <li>▶ Synteza sylabowa wyrazów.</li> <li>▶ Uzupełnianie brakującej końcowej sylaby w dwusylabowych wyrazach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozpoznawanie dźwięków.</li> <li>▶ Różnicowanie dźwięków ze względu na długość: krótki – długi, dynamikę: głośno – cicho, tempo: szybko – wolne, częstotliwość: wysoko – nisko.</li> <li>▶ Identyfikowanie i różnicowanie nowych słów.</li> <li>▶ Rozumienie dłuższych wypowiedzi.</li> <li>▶ Identyfikowanie i różnicowanie melodii i słów piosenek.</li> <li>▶ Powtarzanie melodii.</li> <li>▶ Identyfikowanie i rozróżnianie dźwięków niewerbalnych.</li> <li>▶ Różnicowanie głosek opozycyjnych w sylabach.</li> <li>▶ Odtwarzanie usłyszanego rytmu.</li> <li>▶ Wyodrębnianie sylab w dłuższych wyrazach (co najmniej trzysylabowych).</li> <li>▶ Przypominanie przedstawionych zdarzeń.</li> <li>▶ Synteza sylabowa wyrazów.</li> <li>▶ Uzupełnianie brakującej końcowej sylaby w trzysylabowych wyrazach.</li> <li>▶ Wyodrębnianie pierwszej i ostatniej sylaby w wyrazie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Różnicowanie dźwięków ze względu na intonację: pytanie, wykrzyknienie.</li> <li>▶ Odtwarzanie rytmu dźwiękowego na podstawie rytmu obrazkowego i odwrotnie.</li> <li>▶ Wyodrębnianie wyrazów w zdaniu.</li> <li>▶ Rozpoznawanie i wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie prostych fonetycznie słów.</li> <li>▶ Gry językowe: tworzenie nowych czasowników, rzeczowników i przymiotników.</li> <li>▶ Wskazywanie rymów.</li> <li>▶ Samodzielne próby wymyślenia rymujących się słów.</li> <li>▶ Uzupełnianie brakującej pierwszej sylaby w wyrazie.</li> <li>▶ Wyróżnianie głosek w wygłosie.</li> <li>▶ Wyróżnianie głosek w nagłosie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Odtwarzanie usłyszanego rytmu i zamienianie go np. na rytm obrazkowy.</li> <li>▶ Przeliczanie słów w zdaniu.</li> <li>▶ Rozpoznawanie i wyodrębnianie głosek w słowach o prostej budowie fonetycznej.</li> <li>▶ Tworzenie gier językowych.</li> <li>▶ Tworzenie rymów, dobieranie rymów do określonych słów.</li> <li>▶ Różnicowanie głosek w słowach o podobnym brzmieniu.</li> <li>▶ Tworzenie ciągów rymowanych słów do słowa podanego przez nauczyciela.</li> <li>▶ Uzupełnianie brakującej sylaby w wyrazie.</li> <li>▶ Analiza i synteza głosek w słowach.</li> <li>▶ Gry językowe, onomatopieczne.</li> </ul>
9.	Stuchanie melodii mowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Stuchanie wypowiedzi nauczyciela.</li> <li>▶ Stuchanie i rozpoznawanie wyrażań dźwiękonaśladowczych.</li> <li>▶ Stuchanie krótkich tekstów pisanych (wierszy i krótkich opowiadań) wspierane przez obraz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Stuchanie samogłosek, sylab i słów wypowiedzianych przez nauczyciela melodyjnymi frazami.</li> <li>▶ Stuchanie opowiadań.</li> <li>▶ Stuchanie czytanych bajek i baśni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Uważne słuchanie dłuższych wypowiedzi innych dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Różnicowanie prozodii: „kto mówi?”, „jak mówi?”.</li> <li>▶ Różnicowanie emocji w głosie.</li> </ul>

10.	<b>Rozumienie znaczenia wypowiedzi słownych (w tym wypowiedzi emocjonalnych)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Rozumienie prostych poleceń słownych.</li><li>▶ Rozumienie poleceń słownych popartych gestem.</li><li>▶ Wykonywanie prostych zadań zgodnie z instrukcją słowną.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Odgadywanie znaczenia intonacji.</li><li>▶ Rozumienie złożonych poleceń słownych.</li><li>▶ Rozumienie pytań.</li><li>▶ Tworzenie dłuższych wypowiedzi w reakcji na pytania, prośby, polecenia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Wykonywanie złożonych zadań zgodnie z instrukcją słowną.</li><li>▶ Rozumienie sensu niektórych przysłów, związków frazeologicznych i przenośni.</li></ul>	
WZMACNIANIE MOTYWACJI DO PODEJMOWANIA WYSIŁKU ZWIĄZANEGO Z ROZPOCZĘCIEM NAUKI CZYTANIA I PISANIA					
Lp.	Aspekt	W tym obszarze nie zastosowano podziału ze względu na wiek (etapy rozwoju) dzieci, gdyż wszystkie te umiejętności warto ćwiczyć w każdej grupie wiekowej i rozwojowej, oczywiście dopasowując poziom trudności zadań do możliwości psychofizycznych dzieci.			
11.	Motywacja wewnętrzna	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Ćwiczenie poczucia obowiązku (np. codzienne sprzątanie zabawek po skończonej zabawie, rozkładanie sztućców przed posiłkiem).</li><li>▶ Doprowadzanie do końca rozpoczętej pracy lub zabawy (nawet jeśli podzielono ją na etapy).</li><li>▶ Ćwiczenie zdolności do podporządkowywania się wymaganiom i uczestniczenia w grupie rówieśniczej, zasady grupowe.</li><li>▶ Przeprowadzanie rozmów o emocjach.</li><li>▶ Codzienne wspólne czytanie bajek, opowiadanie o uczuciach bohaterów.</li><li>▶ Gry planszowe dostosowane do wieku dzieci (ćwiczenie reagowania na przegraną / wygraną).</li></ul>			
WPROWADZANIE ELEMENTÓW NAUKI CZYTANIA NA MATERIALE LITEROWYM					
Lp.	Aspekt	3-latk	4-latk	5-latk	6-latk
12.	Symbole	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Identyfikowanie różnorodnych znaków i symboli graficznych.</li><li>▶ Porównywanie znaków i symboli graficznych.</li><li>▶ Różnicowanie znaków i symboli graficznych.</li><li>▶ Rozumienie znaczeń słów, znaków i symboli.</li><li>▶ Analiza i synteza sylabowa dwusylabowych wyrazów.</li><li>▶ Globalne czytanie własnego imienia.</li><li>▶ Odczytywanie prostych instrukcji obrazkowych dotyczących czynności życia codziennego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Odzorowywanie znaków i symboli.</li><li>▶ Analiza i synteza sylabowa dłuższych wyrazów.</li><li>▶ Tworzenie i wyszukiwanie rymów.</li><li>▶ Różnicowanie podobnych fonemów.</li><li>▶ Zabawy logotomami.</li><li>▶ Globalne czytanie imion (własnego i dzieci z grupy) oraz prostych podpisów (np. zabawek w sali).</li><li>▶ Odczytywanie instrukcji obrazkowych (np. dotyczących wykonywania pracy plastycznej).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Rozumienie poleceń obrazkowych i słowno-obrazkowych.</li><li>▶ Identyfikowanie niektórych liter drukowanych wielkich i małych oraz wymienianie ich nazw.</li><li>▶ Różnicowanie liter wielkich, małych, podobnych do siebie.</li><li>▶ Wyróżnianie określonych liter wśród innych liter i/lub symboli i tła.</li><li>▶ Identyfikowanie, wskazywanie i czytanie określonych sylab, podawanie ich nazw.</li><li>▶ Tworzenie łańcuchów sylabowo-obrazkowych.</li><li>▶ Rebusy sylabowe i sylabowo-obrazkowe.</li><li>▶ Podpisywanie się imieniem.</li><li>▶ Tworzenie prostych instrukcji obrazkowych i korzystanie z nich.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Stopniowe rozpoznawanie wszystkich małych i wielkich liter drukowanych z podstawowego alfabetu, poznanych podczas zabawy.</li><li>▶ Różnicowanie liter drukowanych, dobieranie ich w pary małe – wielkie.</li></ul>

WŁAŚCIWA NAUKA CZYTANIA					
Dziecko, które rozpoczyna naukę w szkole podstawowej nie musi jeszcze umieć czytać. Ma rozpoznawać niektóre litery i wyrazy, którymi jest zainteresowane. Poniższe zestawienie zaproponowano dla tych nauczycieli, którzy będą mieli w swoich grupach dzieci szczególnie zainteresowane nauką czytania, dzieci zdolne, dla których właściwa nauka czytania znajduje się w strefie najbliższego rozwoju.					
Lp.	Aspekt	3-latki	4-latki	5-latki	6-latki
13.	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Czytanie globalne swojego imienia oraz imion koleżanek i kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Czytanie globalne niektórych wyrazów i sylab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Czytanie globalne niektórych wyrazów i sylab.</li> <li>▶ Czytanie określonych sylab tworzących wyrazy według zasady stopniowania trudności (otwarłe jednosylabowe, otwarte wielosylabowe itd.).</li> <li>▶ Czytanie łańcuchów sylabowo-obrazkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzanie liter zgodnie z zainteresowaniami dzieci:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– pokaz nowej litery;</li> <li>– poznanie wyrazu, w którym znajduje się nowa litera;</li> <li>– połączenie zapisu graficznego z obrazkiem;</li> <li>– dokonanie analizy i syntezy słuchowej danego wyrazu podstawowego;</li> <li>– wyodrębnienie nowej litery i określenie jej miejsca w wyrazie.</li> </ul> </li> <li>▶ Identyfikacja nowej litery poza wyrazem (małej i wielkiej).</li> <li>▶ Określanie kształtu litery, porównywanie jej do znanych przedmiotów lub wcześniej poznanych liter.</li> <li>▶ Wskazywanie nowej litery wśród innych liter.</li> <li>▶ Wyszukiwanie wyrazów, w których znajduje się nowa litera.</li> <li>▶ Czytanie wyrazów, w których nowa litera występuje obok innych, wcześniej już poznanych.</li> <li>▶ Czytanie łańcuchów sylabowo-obrazkowych, zapisywanie rozwiązań w znany dzieciom sposób.</li> <li>▶ Układanie wyrazów z sylab, a następnie z liter.</li> <li>▶ Czytanie wyrazów metodą sylabową i analityczno-syntetyczną.</li> <li>▶ Czytanie prostych zdań i tekstów.</li> </ul>

## WSPOMAGANIE ROZWOJU OPERACJI UMYŚLOWYCH

Podstawą konstruowania w umyśle pojęć matematycznych są osobiste doświadczenia dzieci. Aby zrozumieć prawidłowości rządzące światem matematyki, dziecko powinno przeprowadzić wiele eksperymentów, uczestniczyć w zabawach oraz samodzielnie wnioskować na podstawie własnych doświadczeń. Bez doświadczania zmian (np. elementów w zbiorze, wielkości, kształtu) w praktyce dziecko będzie jedynie bezrefleksyjnie podawać informacje przekazane przez dorosłych. Bardzo ważnym mechanizmem, o który powinien zadbać nauczyciel, jest zatem przygotowanie dziecka do przejścia z przedoperacyjnego do operacyjnego poziomu myślenia. To proces długotrwały, który u każdego dziecka przebiega nieco inaczej.

Program „Dobry pomysł!” został oparty na koncepcji rozwoju dziecka J. Piageta, który wyróżnił cztery stadia rozwoju umysłowego<sup>25</sup>:

### 1. Etap sensoryczno-motoryczny

– właściwy dla dzieci od narodzin do ok. 2. roku życia. W tym okresie dziecko reaguje na bodźce, a jego życie opiera się na powiązaniu zdolności percepcyjnych z motorycznymi. W umyśle dziecka istnieją tylko praktyczne pojęcia, np. wiedza o tym, co jeść, jak podnieść zabawkę lub jak zwrócić na siebie uwagę bliskich. Przez cały ten okres dziecko stopniowo dokonuje uogólnienia wydarzeń w swoim otoczeniu i tworzy własną wizję tego, jak działa świat. Zaczyna rozumieć, że przedmioty istnieją jako odrębne od niego obiekty. Przed rozwinięciem tego wyobrażenia wszystko, czego dziecko nie widzi, nie słyszy ani nie dotyka, po prostu dla niego nie istnieje. Koniec tego etapu charakteryzuje się pojawieniem się umiejętności mówienia i oznacza głęboką zmianę zdolności poznawczych dziecka.

### 2. Etap myślenia konkretno-wyobrażeniowego (przedoperacyjnego)

– kształtuje się najczęściej w okresie od 2. do 7. roku życia. Charakteryzuje je egocentryzm, ponieważ myślenie dziecka jest wówczas całkowicie skoncentrowane na sobie. Na tym etapie dziecko nie jest w stanie odróżnić rzeczy fizycznych od psychicznych oraz obiektywnych od subiektywnych. Własne – subiektywne – doświadczenie jest dla dziecka obiektywną rzeczywistością, która istnieje w taki sam sposób dla wszystkich ludzi. Od ok. 4. roku życia dziecko zaczyna stopniowo tracić ową egocentryczność i rozwijać teorię umysłu. Trzylatek zawsze stwierdzi, że 4 duże koła to więcej niż 15 małych. Odbiera to w ten sposób, ponieważ zajmują więcej miejsca na stole. Nie zwraca uwagi na stałość liczby (centracja), gdyż jeszcze jej nie rozumie.

### 3. Etap operacji konkretnych

– dotyczy dzieci od 7. do 11.–12. roku życia. W tym okresie dziecko nie ufa już w pełni swoim zmysłom. Ważnym aspektem rozumowania jest to, że dziecko jest w stanie wykonywać operacje umysłowe (np. dodawanie obiektów), wizualizując je, bez konieczności wykonywania ich na konkretach. Do wejścia w ten etap należy przygotować dzieci podczas edukacji przedszkolnej.

### 4. Etap operacji formalnych

– ostatnie stadium rozwoju, w którym dziecko osiąga dojrzałość na poziomie poznawczym. Dotyczy dzieci powyżej 12. roku życia, młodzieży i osób dorosłych. Charakteryzuje się zdolnością myślenia naukowego. Dziecko jest w stanie wówczas myśleć nie tylko o obiektach rzeczywistych, ale także o pojęciach abstrakcyjnych i wydarzeniach hipotetycznych.

Wiek rozwojowy dzieci stanowi klucz podziału treści w poniższej tabeli. Każde dziecko rozwija się we własnym tempie, a obserwacje nauczyciela poczynione podczas zabaw wspomagających rozwój umysłowy pozwalają na przeprowadzenie diagnozy w tym zakresie. Warto pamiętać, że podczas zabaw matematycznych dziecko zawsze znajduje się na właściwym dla siebie poziomie rozwoju umysłowego i w ten sposób rozwiązuje zadania. Nie można zatem mówić o prawidłowych lub nieprawidłowych odpowiedziach, ale o pewnym etapie rozwoju charakterystycznym dla dzieci w określonym wieku rozwojowym.

<sup>25</sup> Za: Piaget, J. (2005). *Mowa i myślenie dziecka*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

## WSPOMAGANIE ROZWOJU OPERACJI UMYSŁOWYCH

Lp.	Treści	3-latki	4-latki	5-latki	6-latki
1.	<b>Orientacja w schemacie ciała</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazywanie u siebie niektórych części ciała (np. głowa, brzuch, nogi, ręce, oczy, uszy, usta, palce) i wymienianie ich nazw.</li> <li>Rysowanie postaci ludzkiej na poziomie pomiędzy barkami a głowonogami<sup>26</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazywanie u siebie i innych części ciała (np. brwi, rzęsy, łokcie, kolana) i wymienianie ich nazw.</li> <li>Rysowanie postaci ludzkiej na poziomie pomiędzy głowonogami a tzw. schematem uproszczonym<sup>27</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnianie lewej i prawej strony ciała (nie tylko ręki) z perspektywy własnej osoby; podawanie nazwy strony.</li> <li>Rysowanie postaci ludzkiej na poziomie tzw. schematu uproszczonego lub schematu wzbożonego<sup>28</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnianie lewej i prawej strony ciała (nie tylko ręki) z perspektywy drugiej osoby; podawanie nazwy strony.</li> <li>Rysowanie postaci ludzkiej na poziomie tzw. schematu wzbożonego<sup>29</sup>.</li> </ul>
2.	<b>Orientacja w przestrzeni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymienianie nazw stosunków przestrzennych, używanie przyimków: <i>pod, nad, obok, przed, za</i> oraz <i>na górze, na dole</i> itp.</li> <li>Proste labirynty jako zabawy ruchowe z instrukcją, np. <i>Przejdź dwa kroki do przodu</i> (jedno polecenie jednocześnie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chodzenie pod dyktando zgodnie z prostą instrukcją słowną, szukanie zabawek zgodnie z instrukcją (np. <i>dwa kroki do przodu, jeden podskok do tyłu</i>), labirynty ruchowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzenie instrukcji słownej w dyktandzie ruchowym dla kolegów, szukanie zabawek zgodnie z instrukcją (np. <i>dwa kroki do przodu, jeden podskok do tyłu</i>).</li> <li>Korzystanie z określeń: <i>po prawej stronie, po twojej lewej stronie</i>.</li> <li>Podjmowanie prób odczytywania map i planów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odczytywanie map i planów, tworzenie map i planów, dyktando graficzne, labirynty ruchowe z perspektywy drugiej osoby (strona prawa / lewa).</li> <li>Orientacja na kartce papieru (górze–dół, strona prawa–strona lewa, prawy górny róg itd.).</li> <li>Rysowanie na kartce wzorów zgodnie z instrukcją słowną.</li> <li>Tworzenie instrukcji słownej do rysowania wzorów na kartce papieru.</li> </ul>
3.	<b>Rytmy i organizacja czasu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie i kontynuowanie rytmów 2-elementowych (słuchowych, ruchowych, wzrokowych – przede wszystkim na konkretach, rytm pór roku); podawanie nazw rytmów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie i kontynuowanie rytmów 3–4-elementowych (słuchowych, ruchowych, wzrokowych); podawanie nazw rytmów.</li> <li>Zmiana odtwarzania rytmu (np. ułożonego z obrazków na rytm odtwarzany ruchowo – zamiana obrazków przedstawiających koło, trójkąt, koło, trójkąt itd. na klaśnij, tupnij, klaśnij, tupnij itd.).</li> <li>Rytmy w otoczeniu (np. plan dnia, rytm dnia i nocy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie i kontynuowanie rytmów wieloelementowych (słuchowych, ruchowych, wzrokowych, mieszanych); podawanie nazw rytmów.</li> <li>Zmiana jednego rodzaju rytmu na inny (np. obrazkowego na obrazkowo-ruchowy).</li> <li>Dostrzeganie rytmów w otoczeniu, np. muzycznych (refren – zwrotka); rytm miesięcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie i kontynuowanie rytmów wieloelementowych stworzonych z liter i prostych wyrazów; podawanie nazw rytmów.</li> </ul>

<sup>26</sup> Szuman, S. (1990). *Sztuka dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.<sup>27</sup> Szuman, S. (1990). *Sztuka dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.<sup>28</sup> Szuman, S. (1990). *Sztuka dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.<sup>29</sup> Szuman, S. (1990). *Sztuka dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.

<b>4.</b>	<b>Przyczyna i skutek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opowiadania ilustrowane, historyjki obrazkowe (2–3 obrazki wcześniej – później).</li> <li>Składanie obrazków z 3–4 części, wykonywanie zadań typu: „Co było dalej?”, „Co było wcześniej?”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie historyjek obrazkowych 3–4-elementowych.</li> <li>Dostrzeganie zmian odwracalnych i nieodwracalnych w najbliższym otoczeniu, np. ta-lerz się zbił, woda się wylała (! to jest nieodwracalne), ale z ulepio-nej z plasteliny kulki można zrobić waleczek, a zniszczoną wieżę z klocków można odbudować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie historyjek obrazko-wych 4–5-elementowych.</li> <li>Zmiany odwracalne i nieodwra-calne w otoczeniu i przyrodzie (eksperymenty).</li> <li>Używanie zwrotów <i>wcześniej, później, następnie, teraz</i> itp.</li> <li>Interpretacja treści historyjek obrazkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie historyjek obraz-kowych 5–6-elementowych i dłuższych.</li> <li>Tworzenie historyjek z określe-niami następstwa czasu.</li> <li>Zmiany odwracalne i nieodwra-calne w otoczeniu i przyrodzie (eksperymenty).</li> <li>Opowiadania ilustrowane, two-rzenie historyjek z określeniami następstwa czasu.</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Przeliczanie obiektów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używanie liczebników głównych (niekoniecznie w odpowiedniej kolejności).</li> <li>Przeliczanie na konkretach w zakresie 1–5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używanie liczebników głównych i porządkowych (niekoniecznie w odpowiedniej kolejności).</li> <li>Przeliczanie w zakresie 1–10.</li> <li>Wprowadzanie liczenia na syl-wetach; wyjaśnienie, że ostatni liczebnik oznacza liczbę elemen-tów w zbiorze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używanie liczebników głównych i porządkowych, przeliczanie powyżej 10 (tylko tyle, ile dzieci potrafią).</li> <li>Wprowadzanie rytmu dziesiąt-kowego.</li> <li>Uzupełnianie brakującego liczeb-nika (np. pomiędzy 3 a 5).</li> <li>Rozpoznawanie niektórych cyfr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeliczanie w rytmie dziesiąt-kowym.</li> <li>Aspekt kardynalny, porządkowy, miarowy i symboliczny liczby.</li> <li>Przeliczanie sylwet, zapisywanie ich reprezentacji za pomocą cyfr.</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Dodawanie i odejmowanie; rozdawa-nie po kilka elementów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawy typu: „Rozdaj po tyle samo” lub „Czy wystarczy dla wszystkich” (również podczas czynności samoobsługowych, np. „Rozdaj wszystkim po jednej łyżce do zupy”).</li> <li>Próby ustalania, że jedna liczba odpowiada jednemu obiektowi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zabawy w rozdawanie – „ktoś dostał mniej, więcej, wszyscy do-stali tyle samo”; zabawy w sklep, bank itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opowieści ilustrowane zawiera-jące dodawanie i odejmowanie co najmniej w zakresie 10; układanie sylwet jako reprezentacji tych opowiadań.</li> <li>Układanie zapisu (niekoniecznie zapisywanie cyfr, ale układanie kartoników z cyframi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapisywanie prostych działań arytmetycznych lub układanie sylwet.</li> <li>Opowiadania jako zadania z treścią.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Klasyfikacja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podawanie nazw obrazków.</li> <li>Dobieranie takich samych obraz-ków w pary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobieranie obrazków w pary funkcyjne (np. stolarz i młotek).</li> <li>Próby układania tzw. łańcusków, czyli zbiorów obrazków, które tworzą pewną historię, z zacho-waniem związków przyczynowo-skutkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie tzw. łańcusków, czyli zbiorów obrazków, z zachowa-niem związków przyczyno-wo-skutkowych (czasem mogą tworzyć historyjkę).</li> <li>Układanie kolekcji obrazków z kartą centralną – obrazki two-rzące zbiory ogólne (np. ubrania) układa się wokół karty, która je łączy (np. szafa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układanie kolekcji, czyli obraz-ków tworzących zbiory ogólne (np. kwiaty, owady, narzędzia).</li> <li>Próby określenia tych zbiorów pojęciami ogólnymi.</li> </ul>



Lp.	Treści	3-latki	4-latki	5-latki	6-latki
8.	<b>Stałość elementów w zbiorze; równoliczność zbiorów; aspekt kardynalny liczby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Porównywanie wielkości zbiorów.</li> <li>▶ Szacowanie, czy w zbiorze znajduje się mniej, więcej czy tyle samo elementów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wykonywanie ćwiczeń pokazujących, że podczas przeliczania obiektów ostatni liczebnik główny oznacza liczbę elementów w zbiorze.</li> <li>▶ Liczenie od lewej do prawej i odwrotnie.</li> <li>▶ Udzielanie odpowiedzi na pytanie, czy kolejność liczenia elementów w zbiorze wpływa na uzyskany wynik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przeliczanie elementów w zbiorach o różnej liczebności.</li> <li>▶ Porównywanie liczebności zbiorów (najpierw takie same, a następnie różne elementy w obu zbiorach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzanie pojęć <i>mniej</i>, <i>więcej</i>, <i>tyle samo</i> w odniesieniu do liczebności zbiorów.</li> <li>▶ Fakultatywne wprowadzanie znaków „&lt;”, „&gt;” i „=”, używanie ich podczas działań na sylwetkach, a następnie na liczbach<sup>30</sup>.</li> </ul>
9.	<b>Numerowanie, ustawianie w kolejności; aspekt porządkowy liczby</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzanie liczebników porządkowych, przede wszystkim w ruchu (numerowanie i liczenie schodów, liczenie dzieci w czasie zabawy w pociąg itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Zabawy pomagające utrwalić znajomość aspektu porządkowego oraz wymagające wskazania brakującego elementu (np. za trzecim elementem, ale przed piątym).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Próby zilustrowania za pomocą obrazków, ikon lub cyfr aspektu porządkowego liczby (np. wpisywanie brakujących cyfr, zaznaczanie piątej postaci).</li> </ul>
10.	<b>Długość – mierzenie i stałość długości</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mierzenie odległości w sali i w terenie krokami (stopa za stopą), dłonią, patykiem itp.</li> <li>▶ Próby pokazania stałości długości (ćwiczenia ze zmianą kształtu pasków papieru, drucików itp.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utrwalanie znajomości stałości długości za pomocą ćwiczeń zmieniających kształt pasków papieru, wstążek itp.</li> <li>▶ Próby mierzenia długości linijką, centymetrem krawieckim itp.</li> </ul>
11.	<b>Intuicje geometryczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzanie niektórych figur geometrycznych – podawanie ich nazw (koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt).</li> <li>▶ Rysowanie koła na różnych fakturach.</li> <li>▶ Rozpoznawanie sensoryczne kształtów geometrycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Odróżnianie i klasyfikowanie figur, zabawy w układanie mozaiki i obrazków z figur geometrycznych, odtwarzanie wzorów z figur geometrycznych.</li> <li>▶ Rysowanie kwadratu i trójkąta na różnych fakturach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Poznanie własności koła, trójkąta, kwadratu i prostokąta; zabawy w przestrzyni; konstruowanie figur z pasków papieru, wstążek, gumek itp.</li> <li>▶ Rysowanie figur geometrycznych na różnych fakturach i na kartce papieru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Układanie mozaiki geometrycznej, np. ogrodu, podłogi.</li> </ul>

<sup>30</sup> Podstawa programowa wychowania przedszkolnego nie wskazuje na konieczność wprowadzania znaków „<”, „>”, „=”, w przedszkolu, jednak warto to zrobić, jeśli dzieci są na to gotowe.

<b>12.</b>	<b>Gry kształtujące odporność emocjonalną</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozgrywanie w grupie prostych gier typu memory czy domino obrazkowe.</li> <li>▶ Udział w grach i zabawach zespołowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozgrywanie prostych gier typu memory czy domino obrazkowe w parach i małych zespołach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tworzenie i rozgrywanie gier-ścigank do opowiadania.</li> <li>▶ Przechodzenie od gier rozgrywanych z całą grupą w ruchu do gier planszowych rozgrywanych w parach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzanie do gier trudniejszych zasad, nowych elementów i szczególnych pól.</li> <li>▶ Rozgrywanie gier w parach i małych grupach.</li> </ul>
<b>13.</b>	<b>Płynny – mierzenie i stałość objętości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przeprowadzanie doświadczeń z przelewaniem, nalewaniem i odlewaniem płynów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozlewanie konkretnej ilości płynów do naczyń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Rozlewanie płynów do naczyń w równych, określonych częściach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Przeprowadzanie doświadczeń na stałość objętości, sposoby jej pomiaru.</li> <li>▶ Wykonywanie wielu samodzielnych doświadczeń związanych z przelewaniem płynu do różnych naczyń.</li> </ul>
<b>14.</b>	<b>Waga i ważenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Porównywanie ciężaru przedmiotów bez użycia wagi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Postugiwanie się określeniami ciężki i lekki bez pomiaru ciężaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Postugiwanie się określeniami cięższy i lżejszy bez pomiaru ciężaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wprowadzenie pojęcia stałości masy: sposoby ważenia, konstruowanie wagi.</li> <li>▶ Wykonywanie wielu doświadczeń związanych z porównywaniem ciężaru (w sali, na placu zabaw, w ogrodzie, lesie).</li> </ul>
<b>15.</b>	<b>Zadania z treścią – opowiadania ilustrowane, zapisywanie zadań</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Układanie sylwet zgodnie z treścią prostego opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tworzenie łańcusków klasyfikacji, opowiadań i historyjek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Układanie sylwet ilustrujących treść opowiadania zawierającego zagadnienia matematyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Układanie cyfr ilustrujących treść opowiadania zawierającego zagadnienia matematyczne.</li> <li>▶ Próby zapisu działań arytmetycznych z treści opowiadania zawierającego zagadnienia matematyczne.</li> </ul>

## CZYM SĄ SPOSOBY OSIĄGANIA CELÓW?

Metody pracy z dziećmi to celowo, powtarzalnie i systematycznie stosowane sposoby działania, które umożliwiają realizację założonych celów dydaktycznych i wychowawczych. Pozwalają na przyswojenie wiedzy, opanowanie umiejętności posługiwania się nią w praktyce, a także rozwijanie zdolności i zainteresowań przedszkolaków. Wybór sposobów osiągnięcia celów edukacyjnych jest niezwykle złożoną kwestią. Zestaw przyjętych metod powinien być bowiem spójny nie tylko z koncepcją podmiotowości dziecka w procesie edukacji, ale również spójny wewnętrznie. Oznacza to, że założenia poszczególnych metod muszą być ze sobą zgodne. W skrajnym przypadku, czyli tzw. pruskim modelu edukacji z dominującą rolą wykładowi, nauczyciel nie będzie miał możliwości wprowadzenia żadnych elementów planu daltońskiego, który zakłada samodzielność i odpowiedzialność dzieci.

Obecnie nauczyciele – nie tylko wychowania przedszkolnego – starają się sprostać wielu wyzwaniom, a więc poradzić sobie z indywidualnymi różnicami pomiędzy dziećmi, z integracją dzieci z niepełnosprawnościami, poświęcić należytą uwagę uczniom zdolnym oraz łączyć kolejne etapy edukacyjne w taki sposób, aby wspierać rozwój dzieci. Doświadczenie edukacji zdalnej wyraźnie pokazało, jak ważna jest umiejętność samodzielnej nauki. Frontalny system nauczania, czyli wszyscy razem, ten sam temat, w tym samym czasie, nie okazał się wystarczająco skuteczny. Stało się jasne, że proces edukacyjny powinien być zorganizowany z uwzględnieniem faktu, że dzieci różnią się między sobą. Program „Dobry pomysł!” zakłada więc zindywidualizowane podejście do dziecka.

Kolejnym ważnym elementem, który należy wziąć pod uwagę, planując pracę z dziećmi w przedszkolu, jest wartość zabawy. Zabawa to aktywność, która w pełni zajmuje dziecko, nie dzieje się „przy okazji” lub z braku innych propozycji. W zabawie dziecko kształtuje podstawowe i złożone umiejętności społeczne, odporność i wrażliwość

emocjonalną, rozwija się i uczy. W odpowiednio zorganizowanej zabawie dziecko ma szansę zrealizować założenia wszystkich obszarów podstawy programowej. Ważne zatem, aby proponowane dzieciom aktywności zawierały elementy zabawy, metod aktywizujących i pozwalały na samodzielne dochodzenie do wiedzy. Odrębną kwestią jest czas potrzebny na rozwijanie zabawy swobodnej – równie ważnej jak ta kierowana przez nauczyciela.

## PROPOZYCJE METOD I SPOSOBÓW REALIZACJI PROGRAMU

### 1. Zabawy rozwijające obszar społeczno-emocjonalny

Umiejętności społeczne umożliwiają prawidłowe funkcjonowanie dziecka w sferze interpersonalnej. Ich rozwój wpisany jest w naturę człowieka i przy prawidłowych warunkach życia oraz stymulacji i odpowiedzi ze strony otoczenia przebiega w sposób naturalny. Z uwagi na znaczenie kompetencji społecznych warto wspólnie z dziećmi utrzymywać nabyte umiejętności. Rozwijanie umiejętności społecznych przedszkolaków ułatwia im nawiązywanie wartościowych kontaktów z innymi ludźmi i daje podstawę do bezpiecznego funkcjonowania w środowisku rówieśniczym. Do rozwoju umiejętności społecznych niezbędny jest drugi człowiek. Jednostka, przebywając w grupie, poprzez obserwację, a następnie naśladowanie uczy się reagowania w określonych sytuacjach.

W przypadku małych dzieci i dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sama obserwacja zachowań często nie wystarczy do rozwoju tych umiejętności. Warto wówczas skorzystać z opracowanych przez specjalistów metod, tak aby wspierać rozwój umiejętności społecznych. Ważne, aby poprzez różnego rodzaju gry i zabawy skoncentrowane na interpersonalnej sferze życia pobudzać dzieci do rozwoju w tym zakresie. Program „Dobry pomysł!” zawiera wskazówki, jakie treści warto wprowadzać

na zajęciach. W materiałach dla dzieci i nauczycieli można natomiast znaleźć cotygodniowy kącik „Emocje i relacje”. W każdym tygodniu zaplanowano ponadto analizę specjalnie napisanych opowiadań poruszających tematykę emocji i relacji.

Wśród zabaw i zadań realizujących treści z zakresu podstawy programowej nakreślona została taka organizacja pracy nauczyciela, aby swoim działaniem wspierał emocjonalno-społeczny rozwój dzieci. Pomocne w tym zakresie mogą okazać się m.in.:

#### ■ Pedagogika zabawy

Podczas zabaw muzyczno-ruchowych, twórczych i dramatycznych dzieci mają okazję do nawiązywania kontaktu i bliższych relacji z innymi, poczuć się częścią grupy oraz wyrażenia ekspresji twórczej. Zabawy sprzyjają integracji i współpracy w grupie.

#### ■ Drama

W każde działanie prowadzone w formie zabawy zaangażowane są emocje, co pozwala na rozwijanie m.in. empatii, zrozumienia i odpowiedzialności.

#### ■ Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne

Aktywność, w której określony ruch jest narzędziem do pracy nad rozwojem psychoruchowym dzieci. Jej elementy wprowadzane w grupie przedszkolnej są nie tylko atrakcyjną formą spędzania czasu, bowiem dzieci – oprócz rozwijania motoryki – mają okazję w naturalny sposób budować świadomość własnego ciała i świadomość działania w przestrzeni. Niemniej ważnym elementem zajęć jest kształtowanie umiejętności dzielenia przestrzeni fizycznej z innymi oraz nawiązywania i podtrzymywania z nimi bliskiego kontaktu.

## 2. Nauka matematyki według koncepcji prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej<sup>26</sup>

Profesor E. Gruszczyk-Kolczyńska podkreśla, że do uczenia się matematyki konieczne jest osiągnięcie dojrzałości psychicznej. Składają się na nią następujące elementy:

- ▶ odpowiedni poziom operacyjnego rozumowania na poziomie konkretności;
- ▶ świadomość, w jaki sposób należy poprawnie liczyć przedmioty;
- ▶ stosunkowo wysoki poziom odporności emocjonalnej na trudne sytuacje;
- ▶ należyta sprawność manualna, percepcja spostrzeżenia i koordynacja wzrokowo-ruchowa.

Procesy intelektualne, od których zależą sukcesy w uczeniu się matematyki, służą dzieciom do klasyfikowania i tworzenia pojęć, przewidywania skutków, a także

sprawnego liczenia (nie tylko podczas rozwiązywania zadań matematycznych). Odpowiedniemu kształtowaniu rozumienia pojęć matematycznych sprzyja systematyczne (najlepiej codzienne) organizowanie sytuacji edukacyjnych podczas wykonywania zwyczajnych czynności (np. podczas ubierania się kształtujemy świadomość własnego ciała i orientację w przestrzeni, możemy wprowadzać rymowanki, wyliczanki z liczebnikami itp.). Wprowadzanie nowych pojęć – zgodnie z zasadą konstruktywizmu – nadbudowywane jest na już znanych strukturach pojęciowych, bowiem uwzględnia nie tylko stopniowanie trudności, ale także prawidłowości w rozwoju dziecka. Ważne zatem, aby stosować określony porządek wprowadzania treści (zob. *Wspomaganie rozwoju operacji umysłowych dzieci*, s. 53)

W zgodnych z programem materiałów dla dziecka i nauczyciela zaproponowano wspomniany wyżej sposób wprowadzania pojęć matematycznych i operacji umysłowych. Program uwzględnia zarówno przyrost umiejętności w tym zakresie, jak i zasadę konstruktywizmu edukacyjnego. Kąciki „Główka pracuje. Kodowanie” i „Główka pracuje. Pamięć” stanowią doskonałe uzupełnienie codziennej pracy z dziećmi i zawierają ćwiczenia wspomagające pamięć i rozwój operacji logicznych. W materiałach zamieszczono również wiele propozycji zabaw i ćwiczeń wspierających rozwój dzieci w obszarach manualnym, manipulacyjnym i grafomotorycznym, które przygotowują je do podjęcia nauki pisania.

## 3. Kodowanie

W edukacji przedszkolnej kodowanie rozumiane jest jako przekazywanie informacji – instrukcja, którą można prezentować na wiele sposobów. To rodzaj szyfru, który zna ją nadawca i odbiorca. Postęp technologiczny odgrywa coraz większą rolę w życiu każdego człowieka, również dzieci. Opanowanie umiejętności programowania pozwoli dzieciom na odnalezienie się w nowej rzeczywistości. Warto jednak pamiętać, że żaden ze znanych i cenionych na świecie programistów nie przygotowywał się do swojej roli wyłącznie przed ekranem komputera. Myślenie logiczne i percepcyjne, wyszukiwanie nieścisłości, sprawdzanie własnych zadań czy uczenie się na błędach to przykładowe umiejętności, które w różny sposób oni (i one) ćwiczyli już od dzieciństwa. Wiek tych osób często wskazuje na to, że podstaw nie zdobyli, korzystając z komputera i internetu, ponieważ nie były one w czasach ich dzieciństwa i młodości powszechne. Naukę kodowania powinno się rozpocząć już od najmłodszych lat, kiedy dziecko jest najbardziej ciekawe świata, spragnione odkrywania, zmieniania i budowania. Wtedy, kiedy jeszcze nie wie, że świat stawia przed nim ograniczenia, również poznawcze.

Funkcjonujemy w świecie znaków i symboli, czyli kodów. Litera to kody językowe, cyfry – kody liczbowe, a nuty pozwalają nam kodować dźwięki. Przed uzyskaniem prawa jazdy każdy kandydat na kierowcę musi zapoznać się

<sup>26</sup> Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2015). *Dziecięca matematyka 20 lat później*. Kraków: Wydawnictwo Bliżej Przedszkola. Przydatne będą także inne pozycje tych autorek.

ze znaczeniem znaków drogowych. W każdym znaku „zakodowana” jest konkretna informacja. Niezależnie od tego, w jakim kraju przyjdzie nam prowadzić auto – zawsze zdołamy odczytać, jaka prędkość obowiązuje na danej drodze, rozpoznamy znaki nakazu, zakazu czy informacyjne. Zabawy przedszkolaków, które zawierają elementy kodowania, także należy uznać za naturalne. Kody można odnaleźć w każdym rodzaju aktywności dziecięcej. Do najprostszych przykładów kodowania w przedszkolnej sali można zaliczyć m.in. segregowanie, klasyfikowanie czy porządkowanie, gdzie kod stanowi kryterium (np. kolor, wielkość, kształt), zgodnie z którym dzieci wykonują wspomniane czynności.

W stworzonych zgodnie z programem „Dobry pomysł!” kartach aktywności, oznaczonych też jako „Główka pracuje. Kodowanie”, znajdują się zabawy wykorzystujące różnorodność kodów do odczytywania i szyfrowania informacji. Kodowanie to kolejne zajęcia, podczas których w formie zabawy dzieci szukają kreatywnych rozwiązań. Nauka kodowania służy rozwijaniu algorytmicznego myślenia, zadaniowego podejścia do problemów.

Trudności, które mogą pojawić się w trakcie zajęć z kodowania przeprowadzanych zgodnie z programem, są przez dzieci traktowane raczej jako wyzwanie, a nie jako problem czy bariera. W czasie zabaw z kodami dzieci koncentrują się na wyszukiwaniu rozwiązania (jednego lub wielu), wzrasta ich poczucie własnej wartości, czują się zauważane i doceniane, co w konsekwencji przyspiesza i czyni bardziej efektywnym proces przyswajania przez nie nowych informacji i rozwoju nowych umiejętności. Wspomniane zadania wspierają zatem również rozwój samodzielności, odpowiedzialności i współpracy, a także kompetencji emocjonalno-społecznych.

#### 4. Elementy planu daltońskiego

Na początku XX wieku Helen Parkhurst, zauważając słabości w systemie kształcenia, zastąpiła uczenie „całej klasy” koncepcją planu laboratoryjnego. Model uczenia się zbudowała na trzech elementach: samodzielności, odpowiedzialności i współpracy.

W tradycyjnym modelu nauczania to nauczyciel jest odpowiedzialny za proces edukacyjny, w modelu daltońskim – dziecko przejmując część odpowiedzialności i uczy się dla siebie. Samodzielnym nie można być wtedy, gdy jedynie w sposób odtworczy wykonuje się polecenia nauczyciela. W koncepcji daltońskiej, jeśli dziecko ma się czegoś nauczyć, powinno osobiście (ale przy wsparciu innych) doświadczyć tego procesu. Wiąże się to z szukaniem sposobów na rozwiązanie wybranego wcześniej zadania. Czas, jakiego potrzebuje, aby je wykonać, zależy od tempa pracy i możliwości dziecka.

Dzięki instrukcjom obrazkowym i wskazówkom od rówieśników dzieci mogą w tym samym czasie wykonywać różne zadania, a nauczyciel ma możliwość udzielania indywidualnego wsparcia tym, którzy tego potrzebują (np. dzieciom o specjalnych potrzebach edukacyjnych). Ta kon-

cepcja dobrze sprawdza się w pracy z grupami różnorodnymi wiekowo (tzw. mieszanymi), ponieważ dzieci mogą wzajemnie udzielać sobie wskazówek i uczyć się od siebie.

Plan daltoński nie zamyka nauczyciela i dzieci w schemacie wykonywania czynności w określony sposób, i korzystania z ustandaryzowanych pomocy, gdzie sposób organizowania pracy pozostaje niezmienny. Pozwala na dostosowanie poziomu trudności zadania do strefy najbliższego rozwoju dziecka mimo pracy z całą grupą jednocześnie.

W materiałach dodatkowych, zgodnych z programem „Dobry pomysł!”, zawarto propozycje zabaw z elementami mnemotechnik, które ułatwiają rozpoznawanie i zapamiętywanie kształtów nowo poznanych liter. W ramach edukacji plastyczno-konstrukcyjnej zamieszczono dodatkowo obrazkowe instrukcje wykonania zadań, czyli wskazówki przydatne w samodzielnej pracy dziecka i procesie dokonywania przez niego wyborów. Przewidziano również możliwość sprawdzenia poprawności wykonania zadania przez dziecko. W kartach aktywności oznaczonych jako „Główka pracuje. Pamięć” dziecko nie tylko sprawdza zadanie, ale także jest w stanie dokonać autokorekty bez pomocy nauczyciela. W programie podkreśla się też wagę umiejętności społecznych i wprowadzania dzieci w świat współdziałania i współpracy zgodnie z zasadami życia społecznego. W kartach aktywności, w kąciку „Emocje i relacje”, znajdują się materiały pozwalające wprowadzić dzieci w trudny świat własnych i cudzych emocji i zachowań. Te rozwiązania pomagają zrealizować założenia tak ważnych filarów planu daltońskiego, jak współpraca, odpowiedzialność i – niezbędna w procesie uczenia się – refleksja.

Zeskanuj kod QR i dowiedz się więcej na temat praktycznego wykorzystania zasad planu daltońskiego.



#### 5. Wprowadzenie do podjęcia nauki czytania i pisanie

Nie istnieje jeden uniwersalny sposób nauki czytania i pisanie. Ze względu na specyfikę języka polskiego w nauce czytania najważniejsze wydaje się stosowanie metod analityczno-syntetycznych zarówno o charakterze wzrokowym, jak i fonetycznym. Nabywanie umiejętności czytania należy traktować jako jeden z elementów stymulujących ogólny rozwój dziecka, dlatego kształtowanie tej umiejętności powinno łączyć się z tematyką wszystkich obszarów programowych i różnymi rodzajami aktywności dzieci. Cały proces nabywania umiejętności czytania powinien opierać się na rozwijaniu zainteresowania słowem pisanym i korzystania z książki jako źródła informacji. Ważne, aby pokazywać dzieciom (również poprzez modelowanie) sens czytania i pisanie.



**Co to znaczy umieć czytać?<sup>27</sup>:**

- ▶ znać symbole i ich funkcje,
- ▶ odbierać symbole w postaci określonych mniejszych lub większych całości i układów zwanych tekstami, czyli dokonywać syntezy znaków tworzących odczytywany tekst,
- ▶ dokonywać właściwej interpretacji przeczytanego tekstu, czyli rozumieć tekst,
- ▶ wykorzystać zrozumianą część tekstu do aktualnych celów i potrzeb.

Proponowane w programie „Dobry pomysł!” metody przygotowania do podjęcia nauki czytania i pisania:

**Metoda czytania globalnego**

Wykorzystywana nie tylko podczas zajęć dydaktycznych, ale również codziennej zabawy oraz oznaczania miejsca zabawek i książek na półkach. Polega na całościowym odczytywaniu wyrazów, traktowaniu ich jako symbolu lub ikony (podobnie jak w przypadku instrukcji lub piktogramu).

**Metoda sylabowa**

Stanowi dobry sposób na przejście z etapu czytania globalnego niektórych wyrazów do etapu czytania metodą analityczno-syntetyczną. Warto wybrać jedną z metod sylabowych i stopniowo, zgodnie z jej zasadami, zwiększać stopień trudności. Metoda szczególnie przydatna w edukacji dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych i z grupy ryzyka dysleksji. Warto ją jednak stosować podczas pracy ze wszystkimi przedszkolakami, gdyż stanowi dobre wprowadzenie do nauki czytania. W materiałach dołączonych do programu znajduje się wiele zabaw językowych tego typu. Warto zapoznać się z zapisami tabeli w podrozdziale **Przygotowanie do podjęcia nauki czytania i pisania** (s. 47), w której wskazano właściwą kolejność wprowadzania zabaw.

**Metoda Dobrego Startu (elementy)**

Wykorzystywana jako przygotowanie do podjęcia nauki czytania i pisania oraz wsparcie podczas wprowadzania poszczególnych liter. Pozwala na jednoczesne rozwijanie koordynacji wzrokowej, słuchowej, ruchowej i wzrokowo-ruchowo-słuchowej, niezbędnej w procesach czytania i pisania. Regularne stosowanie tej metody, wykorzystywanej w pracy z dziećmi z ryzykiem dysleksji, zapobiega trudnościom w uczeniu się. Metoda Dobrego Startu sprawdza się zarówno podczas zajęć grupowych, jak i indywidualnych. Wprowadzanie znaków i liter zgodnie z jej założeniami pozwala na rozwijanie każdego obszaru podstawy programo-

wej wychowania przedszkolnego podczas pojedynczych zajęć. Warto zwrócić uwagę nie tylko na zalety Metody Dobrego Startu w obszarze rozwoju językowego, grafomotorycznego i koordynacji wzrokowo-ruchowej, ale również rozwoju społecznego i emocjonalnego.

**Metoda analityczno-syntetyczna**

Ze względu na specyfikę języka polskiego warto kształtować słuch fonologiczny, korzystając również z analityczno-syntetycznych metod nauki czytania. W naszym kraju uznaje się je za najbardziej skuteczne w początkowej fazie nabywania tej umiejętności. Kładzie się w nich nacisk zarówno na techniczny, jak i znaczeniowy aspekt czytania, a punkt wyjścia stanowi wyraz lub zdanie. Za pomocą analizy słuchowej lub wzrokowej przechodzi się od zdania do wyrazu albo od wyrazu do sylaby i dalej – do głosek. Potem następuje proces odwrotny – synteza, czyli konstruowanie ze znanych już części składowych nowych całości: sylab, wyrazów i zdań. Metoda analityczno-syntetyczna o charakterze funkcjonalnym łączy w sobie dwie metody: wzrokową i fonetyczną, wykorzystuje się w niej także elementy metody globalnej i sylabowej. Podstawą analizy jest zarówno dźwiękowa, jak i graficzna budowa wyrazu. Na początku nauki często używa się kolorowych nakrywek (kartek, tekturek) do oznaczania typu głosek, a kolor oznacza rodzaj głoski (samogłoska, spółgłoska). W materiałach dołączonych do programu „Dobry pomysł!” podano wiele przykładów zabaw i ćwiczeń ułatwiających pracę tą metodą, pomocna może się okazać np. metoda E. i F. Przytłubskich.

**Program rozwijający percepcję wzrokową Marianne Frostig**

Ćwiczenia i zabawy ukierunkowane na rozwijanie percepcji wzrokowej, spostrzegawczości i umiejętności wykluczania ze zbioru. Program podzielono na trzy poziomy trudności: podstawowy, średni i wyższy. Autorka zachęca, aby dziecko obserwowało własne ciało podczas wykonywania zadań graficznych, co pozwoli mu doskonalić się w obszarze różnych stref rozwoju.

Program rozwija pięć aspektów percepcji wzrokowej:

- ▶ koordynację wzrokowo-ruchową,
- ▶ spostrzeganie figury i tła,
- ▶ stałość spostrzegania,
- ▶ określanie położenia przedmiotów w przestrzeni,
- ▶ określanie stosunków przestrzennych<sup>28</sup>.

<sup>27</sup> Malendowicz, J. (1978). *O trudnej sztuce czytania i pisania*. Warszawa: Nasza Księgarnia.

<sup>28</sup> Frostig, M., Horne, D. (2016). *Wzory i obrazy. Program rozwijający percepcję wzrokową*. Warszawa: Pracownia Testów Psychologicznych.



## 6. Ćwiczenia gimnastyczne, gry i zabawy wspomagające integrację sensoryczną

Zajęcia ruchowe odgrywają zasadniczą rolę w życiu dziecka. Wywierają istotny wpływ na jego wszechstronny rozwój – od przygotowania ciała do nauki pisania po kształtowanie umiejętności współdziałania. Właściwa integracja wszystkich zmysłów stanowi podstawę do działania i rozwijania wyższych umiejętności, takich jak percepcja wzrokowa i słuchowa, pamięć, uczenie się i zapamiętywanie. To, w jaki sposób małe dziecko wzrasta, ćwiczy i stymuluje swoje mięśnie, ma wpływ na jego rozwój w przyszłości. Zależność między poziomem rozwoju ruchowego dziecka (stopniem zautomatyzowania czynności na poziomie fizycznym) a sposobem i możliwościami nabywania umiejętności potrzebnych do osiągnięcia sukcesu szkolnego jest bardzo wyraźna. Jeśli dziecko nie wykształci automatycznej kontroli nad umiejętnościami motorycznymi i równowagą, może mieć problemy w różnych aspektach uczenia się, nawet jeśli wykazuje przeciętną lub ponadprzeciętną inteligencję:

„Gotowość do pójścia do szkoły to coś więcej niż tylko osiągnięcie przez dziecko wieku wymaganego do rozpoczęcia nauki. Aby osiągnąć w szkole odpowiednie wyniki, dziecko musi być w stanie siedzieć bez ruchu, uważać, używać przyrządów do pisania, kontrolować liczne ruchy gałek ocznych, które są konieczne do śledzenia drukowanego tekstu bez przeskakiwania czy gubienia miejsca czytania na stronie. Są to umiejętności fizyczne, które mają związek z rozwojem i osiąganiem dojrzałości motorycznej oraz kontroli postawy. Wzrost i rozwój fizyczny są równie ważne dla edukacji, jak i medycyny, jednak były ignorowane przez wiele lat przez system edukacji<sup>29</sup>.

Cele zabaw ruchowych z elementami integracji sensorycznej są m.in. następujące: doskonalenie koordynacji ruchowej, umiejętności równoważnych czy rozwijanie umiejętności przekraczania linii środkowej ciała. Stymulacja dzieci, które wykazują określone trudności w przetwarzaniu bodźców sensorycznych, stanie się dodatkowym usprawnieniem prowadzonej terapii, a dla dzieci z mniejszymi deficytami lub bez nich będzie ćwiczeniem i doskonaleniem umiejętności motorycznych. Wprowadzenie tych metod do edukacji przedszkolnej umożliwia właściwą stymulację rozwoju dzieci. Warto dodać, że są to dość proste i ciekawe ćwiczenia, co stanowi ich dodatkowy atut.

## 7. Metoda aktywnego słuchania muzyki klasycznej według Batii Strauss

Polega na łączeniu słuchania utworów muzyki klasycznej z zabawami muzyczno-ruchowymi. Taka aktywność rozwija nie tylko percepcję słuchową dziecka, ale również koordynację wzrokowo-ruchową i ruchowo-słuchową. Ilustrowanie treści utworu ruchem wspiera całościowy rozwój dziecka.

## 8. Metoda projektu

Jest jednym ze sposobów indywidualizowania pracy dzieci, aktywizowania ich i zachęcania do dogłębnego badania wybranego tematu. Badanie to polega na obserwacji, zadawaniu pytań, przeprowadzaniu doświadczeń i eksperymentów, stawianiu hipotez i przewidywaniu skutków działań. Bardzo ważnymi umiejętnościami, które dzieci ćwiczą w trakcie realizacji projektu, są: odgrywanie ról, wytrwałość w zabawie, wchodzenie w interakcje, włączanie się do zabaw grupowych, rozwiązywanie konfliktów i wspieranie rówieśników.

## 9. Organizowanie zabaw badawczych i przeprowadzanie eksperymentów

Dzieci najchętniej uczą się tego, co je interesuje, a najefektywniej wówczas, gdy eksperymentują i podejmują próby dochodzenia do własnych rozwiązań. Zabawy, w czasie których wykonywane są proste doświadczenia przyrodnicze, dostarczają dzieciom nowych przeżyć związanych z odkrywaniem właściwości rzeczy i zjawisk. W sposób czynny i samodzielny zdobywają one nowe doświadczenia. Działając, myślą i zapoznają się z funkcjonowaniem przedmiotów i zjawisk, ich cechami, właściwościami, a także różnego rodzaju zależnościami przyczynowo-skutkowymi występującymi między badanymi przedmiotami i zjawiskami.

Nauczyciel korzystający z programu „Dobry pomysł!” nie podsuwa dzieciom gotowych rozwiązań i odpowiedzi na pytania. Jego zadaniem jest stymulowanie przedszkolaków do samodzielnego szukania odpowiedzi i weryfikowania postawionych hipotez. Z tego powodu każde doświadczenie powinno być przeprowadzone przez dzieci (a nie mieć charakter prezentacji nauczyciela). Dzieci cieszy możliwość podjęcia działania prowadzącego do odkrycia nieznanego, a przyjemnością jest też sam proces odkrywania. Przedszkolaki zaczynają dostrzegać coś, czego wcześniej nie widziały, szukają przyczyn poznanych zjawisk i odpowiedzi na pytanie, dlaczego tak się dzieje. Dzięki takim zabawom doskonałą orientację w świecie, rozwijają myślenie przyczynowo-skutkowe i zaspokajają potrzebę działania.

<sup>29</sup> Goddard-Blythe, S. (2015). *Jak ocenić dojrzałość dziecka do nauki?*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 11.

## CZYM JEST DIAGNOZOWANIE?

Pojęcie *diagnoza* wywodzi się z języka greckiego, w którym *diagnosis* oznacza „rozpoznanie”<sup>30</sup>. Diagnozowanie w ujęciu psychopedagogicznym jest zatem rozpoznawaniem poziomu umiejętności i sposobu funkcjonowania, określeniem aktualnego poziomu rozwoju dziecka. Stanowi punkt wyjścia wszelkich działań korekcyjnych, korygujących, wspierających i terapeutycznych. Pozwala też na podstawie objawów określić przyszłe tendencje rozwojowe.

„Nauczyciele systematycznie informują rodziców o postępach w rozwoju ich dziecka, zachęcają do współpracy w realizacji programu wychowania przedszkolnego oraz opracowują diagnozę dojrzałości szkolnej tych dzieci, które w danym roku mają rozpocząć naukę w szkole”<sup>31</sup>. Najlepszą ewaluacją realizacji programu wychowania przedszkolnego jest zawsze postęp w rozwoju dziecka – najważniejszy cel działań kadry przedszkolnej. Przepisy nie określają wprost częstotliwości i form dokumentowania obserwacji. Planowane obserwacje dzieci należy wykonywać przynajmniej dwa razy w roku (badanie wstępne i podsumowujące).

### Diagnoza w ujęciu szerokim:

- ▶ Sformułowanie problemu badawczego – w formie pytania.
- ▶ Postawienie hipotezy – co nauczyciel zakłada, co chce osiągnąć.
- ▶ Konstrukcja planu badawczego – w jaki sposób nauczyciel chce przeprowadzić badania, jakimi narzędziami będzie się posługiwać: ogólnodostępnymi czy własnymi.
- ▶ Pomiar – za pomocą określonych kwestionariuszy nauczyciel przeprowadza badania w sposób ilościowy lub jakościowy.
- ▶ Przeprowadzenie badań za pomocą dokładnie określonych narzędzi (wcześniej ustalonych i dopasowanych do indywidualnego przypadku).
- ▶ Szczegółowa analiza i interpretacja materiału badawczego oparta na ustalonych wcześniej kryteriach – ilościowa i jakościowa.
- ▶ Uogólnianie i wyciąganie wniosków dotyczących dalszej pracy z dzieckiem.
- ▶ Spostrzeżenia i wnioski opracowane w sposób uwzględniający zalecenia dotyczące pracy z dzieckiem. Przekazanie ich wszystkim nauczycielom pracującym z dzieckiem oraz rodzicom<sup>32</sup>.

Diagnoza w ujęciu szerokim służy najczęściej do określenia ogólnego poziomu rozwoju dziecka (np. podczas obserwacji w początkowych miesiącach pobytu w przedszkolu lub próby poznania przyczyn trudności w zachowaniu). To model bardzo przydatny w rozumowaniu i wnioskowaniu. Działanie według tego schematu pozwala też zrozumieć przyczyny pewnych zachowań.

<sup>30</sup> <https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/diagnoza> (dostęp: 24.07.2023 r.).

<sup>31</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły i stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej, przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).

<sup>32</sup> Jarosz, E., Wysocka, E. (2006). *Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania*. Warszawa: Żak.

**Diagnoza w ujęciu wąskim:**

- ▶ Opis – zebranie i zestawianie ze sobą informacji o dziecku.
- ▶ Ocena – nauczyciel powinien wziąć pod uwagę konkretne zachowania dziecka – te, które uzna za przydatne przy formułowaniu diagnozy.
- ▶ Podsumowanie – nauczyciel podejmuje decyzję, czy kontynuować badanie dziecka.
- ▶ Tłumaczenie – nauczyciel podaje etiologię danego stanu rzeczy.
- ▶ Postulowanie – nauczyciel określa, jakie zachowania dziecka powinny być zmienione.
- ▶ Hipoteza – nauczyciel określa, jakie działania należy podjąć, w jaki sposób wspierać dziecko, aby osiągnąć zamierzony cel. Podaje też przykłady zakładanych efektów działań wspierających<sup>33</sup>.

Dla 6-latków i młodszych dzieci, w stosunku do których rodzice wnioskują o wcześniejsze rozpoczęcie edukacji szkolnej, należy wykonać diagnozę gotowości szkolnej<sup>34</sup>. Opracowanie obserwacji i spisanie wniosków to cenna informacja nie tylko dla rodziców, lecz także nauczycieli grup, którzy mogą dokonać porównania osiągnięć, postępów i ewentualnych trudności występujących podczas całej edukacji przedszkolnej dziecka. Na tej podstawie tworzą programy profilaktyczne i naprawcze dla dzieci.

Warto pamiętać o podstawowych zasadach przeprowadzania takiej obserwacji. Nie należy traktować jej jak badania lekarskiego – nie powinno się sprawdzać wyłącznie konkretnych umiejętności w wyizolowanej sytuacji. Ważniejszy jest ogólny rozwój dziecka, całościowe spojrzenie nauczyciela, dokonanie oceny własnych postępów dziecka, bez porównywania z kolegami i koleżankami. Nauczyciel obserwuje sposób funkcjonowania dziecka w grupie i analizuje wytwory jego pracy w przedszkolu. Warto zachować np. prace plastyczne i karty pracy, aby móc w przyszłości porównać nie tylko zapis poziomu umiejętności w pewnej skali, ale też konkretny odnośnik. Ponadto warto dokumentować (np. fotografować) część zadań wykonywanych na materiale naturalnym, konkretach, zabawkach itp.

Na świecie nie ma dwójki identycznych dzieci. Należy więc unikać porównywania dzieci ze sobą, oceniania ich poprzez pryzmat poziomu grupy, a odwoływać się przede wszystkim do indywidualnych postępów i ogólnych norm rozwojowych<sup>35</sup>. Dzięki swobodnej, ale ukierunkowanej obserwacji dzieci podczas zajęć dydaktycznych, spożywania posiłków, spacerów, a przede wszystkim zabaw swobodnych nauczyciele mogą określić stopień rozwoju dziecka w różnych obszarach. Powinni zwracać szczególną uwagę nie tylko na zachowania, które mogą świadczyć o trudnościach rozwojowych, ale także na przejawy szczególnych predyspozycji w określonym obszarze. Ewentualną specjalistyczną pomocą należy bowiem otoczyć zarówno dzieci z trudnościami, jak i dzieci zdolne. Wyniki tak przeprowadzonej obserwacji i płynące z niej wnioski warto omówić podczas indywidualnych spotkań z rodzicami, oczywiście nie należy wspominać o osiągnięciach konkretnych dzieci podczas zebrań grupowych.

Kierując się prawidłowościami w rozwoju dziecka<sup>36</sup>, warto pamiętać, że im dziecko jest młodsze, tym więcej zadań, zabaw i ćwiczeń sprawdzających należy wykonywać na konkretach, prawdziwych przedmiotach. To samo zadanie (np. układanie rytmów kilkuelementowych) dla trzylatka może bowiem brzmieć: „Ułóż tak jak ja”, a dla sześciolatka: „Narysuj, kontynuując rytm”. Niejednokrotnie młodsze dziecko poradzi sobie z wykonaniem zadania, ale może mieć trudności z odzwierciedleniem tego na kartce papieru czy karcie pracy.

## PRZYKŁADOWE ARKUSZE OBSERWACJI DZIECKA

Zgodnie z programem „Dobry pomysł!” opracowane zostały „Arkusze obserwacji” (trzylatka, czterolatka i pięciolatka) oraz „Diagnoza dojrzałości szkolnej”. Umiejętności dzieci pogrupowano w nich w taki sposób, w jaki przebiega podział zastosowany w podstawie programowej. Dzięki temu nauczyciel ma możliwość sprawdzenia nie tylko aktualnych umiejętności dziecka w każdym z czterech obszarów rozwoju, ale również łatwego dostrzeżenia tych zagadnień, które wymagają przećwiczenia z całą grupą. Takie arkusze mogą okazać się pomocne podczas monitorowania realizacji podstawy programowej.

<sup>33</sup> Jarosz, E., Wysocka, E. (2006). *Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania*. Warszawa: Żak.

<sup>34</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 kwietnia 2018 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych (Dz.U. z 2018 r. poz 839).

<sup>35</sup> Cieszyńska, J., Korendo, M. (2007). *Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6. roku życia*. Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne.

<sup>36</sup> Piaget, J. (2005). *Mowa i myślenie dziecka*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

**Fragment arkusza obserwacji trzylatka, obszar emocjonalny<sup>37</sup>**
**ARKUSZ OBSERWACJI TRZYLATKA**

OBSZAR EMOCJONALNY	Zapis z podstawy programowej. Dziecko:	Umiejętności	Zakres punktów
<b>4. Przeżywanie i rozumienie emocji</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.1) rozpoznaje podstawowe emocje i podaje ich nazwy, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem; II.2) szanuje emocje swoje i innych; II.3) przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację do nowego otoczenia, np. nowej grupy dzieci, nowej grupy starszych dzieci, a także nowej grupy dzieci i osób dorosłych; II.4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu; II.6) rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie; II.9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia.	Czy dziecko próbuje wymienić nazwy emocji, których doświadcza? Czy określa swoje samopoczucie w danej chwili?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tak, zawsze – 2 p.</li> <li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li> <li>• Nie – 0 p.</li> </ul>
		Czy dziecko właściwie reaguje na smutek, płacz, radość osób z najbliższego otoczenia?	
		Czy dziecko sygnalizuje swoje potrzeby? (pragnienie, głód, zmęczenie, chęć zabawy)	
<b>5. Umiejętność rozstawania się z rodzicem lub opiekunem</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.5) rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie bywa dłuższe lub krótsze.	Czy dziecko zazwyczaj bez lęku rozstaje się z rodzicami lub opiekunami?  <i>W tym wieku mogą się jeszcze czasowo pojawiać okresy zachwiania poczucia bezpieczeństwa i płaczliwość.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tak, zawsze – 2 p.</li> <li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li> <li>• Nie – 0 p.</li> </ul>
		Czy dziecko rozumie, że rodzice lub opiekunowie wrócą, i akceptuje czas rozstania?	
<b>6. Samodzielność, odporność emocjonalna</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.	Czy dziecko stara się być samodzielne?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tak, zawsze – 2 p.</li> <li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li> <li>• Nie – 0 p.</li> </ul>
		Czy dziecko stara się nie zrażać napotykanymi trudnościami?	
		Czy dziecko zazwyczaj jest pogodne i ma dobry nastrój?	

<sup>37</sup> Biela, A. (2023). *Multidiagnoza. Arkusz obserwacji. Trzylatek*. Warszawa: WSiP, s. 7.

Fragment arkusza diagnozy dojrzałości szkolnej, obszar emocjonalny<sup>38</sup>

## DIAGNOZA DOJRZAŁOŚCI SZKOLNEJ

OBSZAR EMOCJONALNY	Zapis z podstawy programowej. Dziecko:	Umiejętności	Zakres punktów
<b>4. Przeżywanie i rozumienie emocji</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.1) rozpoznaje podstawowe emocje i podaje ich nazwy, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem; II.2) szanuje emocje swoje i innych osób; II.3) przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację do nowego otoczenia, np. nowej grupy dzieci, nowej grupy starszych dzieci, a także nowej grupy dzieci i osób dorosłych; II.4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu; II.6) rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie; II.8) zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na swoją kolej w zabawie lub innej sytuacji; II.9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; II.10) dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę; II.11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.	Czy dziecko panuje nad emocjami, przeżywa je w sposób akceptowalny dla innych?	• Tak – 2 p. • Tak, z trudnością – 1 p. • Nie – 0 p.
		Czy dziecko reaguje adekwatnie do sytuacji, np. na smutek, płacz czy radość osób z otoczenia?	• Tak – 2 p. • Tak, najczęściej – 1 p. • Nie – 0 p.
		Czy dziecko zazwyczaj jest pogodne i ma dobry nastrój?	
		Czy dziecko dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania? Czy przejawia życzliwość i troskę w stosunku do świata przyrody?	
<b>5. Umiejętność rozstawania się z opiekunem</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.5) rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie bywa dłuższe lub krótsze	Czy dziecko bez lęku rozstaje się z rodzicami lub opiekunami?	• Tak, zawsze – 2 p. • Tak, zazwyczaj – 1 p. • Nie – 0 p.
		Czy dziecko rozumie, że opiekunowie wrócą, i akceptuje czas rozstania?	
<b>6. Samodzielność, odporność emocjonalna</b>  – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	II.7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.	Czy dziecko radzi sobie samodzielnie w różnych sytuacjach?	• Tak, zawsze – 2 p. • Tak, zazwyczaj – 1 p. • Nie – 0 p.
		Czy dziecko podejmuje samodzielne decyzje dotyczące jego działań i wyborów?	
		Czy jeśli dziecko napotyka trudności, stara się je pokonywać?	
		Czy dziecko potrafi poprosić o pomoc, gdy jej potrzebuje?	

<sup>38</sup> Biela, A. (2023). *Multidiagnoza. Arkusz diagnozy gotowości szkolnej*. Warszawa: WSiP, s. 7.

Wyniki obserwacji nauczyciel może wpisywać i zliczać, wykorzystując arkusz umieszczony w „Kartach obserwacji” dla danego latka lub arkusz znajdujący się w „Diagnozie gotowości szkolnej”.

**Fragment arkusza wyników obserwacji trzylatka, obszar emocjonalny<sup>39</sup>**
**ARKUSZ WYNIKÓW OBSERWACJI TRZYLATKA**

OBSERWACJE		PUNKTACJA			
Obszar	Umiejętności	Jesień	Zima	Wiosna	Zakres punktów
II. OBSZAR EMOCJONALNY	4. Przeżywanie i rozumienie emocji	Czy dziecko próbuje wymienić nazwy emocji, których doświadcza? Czy określa swoje samopoczucie w danej chwili?			<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak, zawsze – 2 p.</li><li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko właściwie reaguje na smutek, płacz, radość osób z najbliższego otoczenia?			
		Czy dziecko sygnalizuje swoje potrzeby? (pragnienie, głód, zmęczenie, chęć zabawy)			
		Razem			0–6 p.
	5. Umiejętność rozstawiania się z opiekunem	Czy dziecko zazwyczaj bez lęku rozstaje się z rodzicami lub opiekunami? <i>W tym wieku mogą się jeszcze czasowo pojawiać okresy zachwiania poczucia bezpieczeństwa i płaczliwość.</i>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak, zawsze – 2 p.</li><li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko rozumie, że rodzice lub opiekunowie wrócą, i akceptuje czas rozstania?			
		Razem			0–4 p.
		6. Samodzielność, odporność emocjonalna	Czy dziecko stara się być samodzielne?		
	Czy dziecko stara się nie zrażać napotykanymi trudnościami?				
	Czy dziecko zazwyczaj jest pogodne i ma dobry nastrój?				
	Razem			0–6 p.	
	RAZEM – OBSZAR EMOCJONALNY		0–16 p.		

<sup>39</sup> Biela, A. (2023). *Multidiagnoza. Karty obserwacji. Trzylatek*. Warszawa: WSiP.

Fragment arkusza wyników diagnozy dojrzałości szkolnej, obszar emocjonalny<sup>40</sup>

## ARKUSZ WYNIKÓW DIAGNOZY GOTOWOŚCI SZKOLNEJ

OBSERWACJE		PUNKTACJA		
Obszar	Umiejętności	Jesień	Wiosna	Zakres punktów
II. OBSZAR EMOCJONALNY	4. Przeżywanie i rozumienie emocji	Czy dziecko panuje nad swoimi emocjami, przeżywa je w sposób akceptowalny dla innych?		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak – 2 p.</li><li>• Tak, z trudnością – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko reaguje adekwatnie do sytuacji, np. na smutek, płacz, radość osób z otoczenia?		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak – 2 p.</li><li>• Tak, najczęściej – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko zazwyczaj jest pogodne i ma dobry nastrój?		<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania? Czy przejawia życzliwość i troskę w stosunku do świata przyrody?		
		Razem		0–8 p.
	5. Umiejętność rozstawiania się z opiekunem – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	Czy dziecko bez lęku rozstaje się z rodzicami lub opiekunami?		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak – 2 p.</li><li>• Tak, zazwyczaj – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko rozumie, że opiekunowie wrócą, i akceptuje czas rozstania?		
		Razem		0–4 p.
	6. Samodzielność, odporność emocjonalna – obserwacja zachowania dziecka prowadzona podczas zajęć przedszkolnych	Czy dziecko radzi sobie samodzielnie w różnych sytuacjach?		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tak, zawsze – 2 p.</li><li>• Tak, zazwyczaj – 1 p.</li><li>• Nie – 0 p.</li></ul>
		Czy dziecko podejmuje samodzielne decyzje dotyczące jego działań i wyborów?		
		Czy jeśli dziecko napotyka trudności, stara się je pokonywać?		
		Czy dziecko potrafi poprosić o pomoc, gdy jej potrzebuje?		
		Razem		0–8 p.
	RAZEM – OBSZAR EMOCJONALNY		0–20 p.	

Duże możliwości daje „Multidiagnoza. Aplikacja do zliczania wyników obserwacji pedagogicznych i diagnozy”<sup>41</sup>. Nauczyciel po wprowadzeniu danych liczbowych uzyskuje obraz funkcjonowania dziecka w wybranych obszarach. W szybki sposób jest w stanie porównać wyniki obserwacji jesiennej, zimowej i wiosennej dziecka trzy-, cztero- lub pięcioletniego oraz wyniki diagnozy jesiennej i wiosennej sześciolatka kończącego edukację przedszkolną. Widzi też, jak dziecko prezentuje się na tle całej grupy, ale też jak przedstawia się cała grupa – jakie są jej mocne strony i w jakich obszarach potrzebuje wsparcia.

<sup>40</sup> Biela, A. (2023). *Multidiagnoza. Diagnoza dojrzałości szkolnej*. Warszawa: WSiP.

<sup>41</sup> Praca zbiorowa (2023). *Multidiagnoza. Aplikacja do zliczania wyników obserwacji pedagogicznych i diagnozy gotowości szkolnej*. Warszawa: WSiP.



## Fragment aplikacji z wynikami diagnozy jednego dziecka

Diagnoza dojrzałości szkolnej

**multiDIAGNOZA** wychowanie przedszkolne

Anna Nowak, 6 lat

DIAGNOZA JESIENNA

DIAGNOZA WIOSENNA

Wybór obszaru

Dane grupy

Rok szkolny: 2023 / 2024

Nazwa grupy: Niebieska

Zapisz

Dane dziecka (dodaj/edytuj)

Imię: Nazwisko: Wiek: 6

e-mail rodziców / opiekunów prawnych

Adres 1: Adres 2:

Dodaj

Lista dzieci

lp.	Imię	Nazwisko	Wiek	Status obserwacji	Usun
1	Antoni	Adamski	6	✓	✗
2	Anna	Nowak	6	✓	✗
3	Krzysztof	Pyc	6	✓	✗
4	Pola	Rycek	6	✓	✗
5	Bruno	Wiśniewski	6	✓	✗
6	Natalia	Zielińska	6	✓	✗

Arkusz wyników diagnozy dojrzałości szkolnej

**Samoobsługa**

1. Czy dziecko samodzielnie korzysta z toalety? 0 pkt. ☒ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
2. Czy dziecko poprawnie myje i wyciera ręce oraz twarz? 0 pkt. ☒ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
3. Czy dziecko samodzielnie wydymkuje i wyciera nos? 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☒ 2 pkt.
4. Czy dziecko potrafi się ubrać i rozebrać? 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☒ 2 pkt.
5. Czy dziecko potrafi zapiąć guziki, zasunąć zamek? ☒ 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
6. Czy dziecko potrafi zawiązać sznurowadła? ☒ 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
7. Czy dziecko posługuje się sztućcami? ☒ 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
8. Czy dziecko nakrywa do stołu i sprząta po posiłku? ☒ 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
9. Czy podczas wykonywania czynności samoobsługowych dziecko jest samodzielne? Czy jego ruchy są sprawne i zautomatyzowane? 0 pkt. ☒ 1 pkt. ☐ 2 pkt.
10. Czy dziecko potrafi sygnalizować swoje potrzeby w różnych sytuacjach (potrzebę zabawy, odpoczynku, pragnienie, głód)? 0 pkt. ☒ 1 pkt. ☐ 2 pkt.

**Motoryka duża**

11. Czy dziecko chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych? ☒ 0 pkt. ☐ 1 pkt. ☐ 2 pkt.

Podpowiedzi z możliwością edycji

## Fragment aplikacji z wynikami diagnozy każdego dziecka z grupy

Diagnoza dojrzałości szkolnej

**multiDIAGNOZA** wychowanie przedszkolne

DIAGNOZA JESIENNA

DIAGNOZA WIOSENNA

Wybór obszaru

Arkusz wyników diagnozy dojrzałości szkolnej

**Samoobsługa**

	1. Czy dziecko samodzielnie korzysta z toalety?			2. Czy dziecko poprawnie myje i wyciera ręce oraz twarz?			3. Czy dziecko samodzielnie wydymkuje i wyciera nos?			4. Czy dziecko potrafi się ubrać i rozebrać?			5. Czy dziecko potrafi zapiąć guziki, zasunąć zamek?			6. Czy dziecko potrafi zawiązać sznurowadła?			7. Czy dziecko posługuje się sztućcami?			8. Czy dziecko nakrywa do stołu i sprząta po posiłku?			9. Czy podczas wykonywania czynności samoobsługowych dziecko jest samodzielne? Czy jego ruchy są sprawne i zautomatyzowane?		
	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.	0 pkt.	1 pkt.	2 pkt.
Antoni Adamski	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Anna Nowak	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Krzysztof Pyc	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pola Rycek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Bruno Wiśniewski	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Natalia Zielińska	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Podpowiedzi z możliwością edycji

**K**ażdy nauczyciel korzystający z programu „Dobry pomysł!” powinien zwrócić uwagę na to, że edukacja dziecka jest relacją trójkonną między nauczycielami, rodzicami i dzieckiem. Dla nauczycieli i rodziców priorytetem jest dobro dziecka, a zatem ważne, aby potrafili wypracować wspólne stanowisko mimo dzielących ich różnic.

W programie zawarto propozycje wymienionych poniżej form współpracy przedszkola z rodzicami. Nie jest to zamknięty katalog, a wiele form współpracy wynika zapewne z tradycji i zwyczajów poszczególnych placówek. Niektóre z poniższych mogą być trudne do zrealizowania ze względu na warunki lokalowe (np. zajęcia otwarte). Ważne, aby nauczyciel miał świadomość wagi kontaktów z rodzicami i ich wpływu na edukację i wychowanie dziecka i dobierał takie formy współpracy, które będą najbardziej odpowiadały na ich potrzeby.

Propozycje form współpracy z rodzicami:

■ **Zebrania informacyjne** (np. dotyczące procesu adaptacji i semestralne), również w formule on-line

Każdy nowy rok przedszkolny powinien rozpocząć się spotkaniem rodziców i wychowawców grupy. Należy zapoznać rodziców z wybranym programem dydaktyczno-wychowawczym oraz ewentualnymi pomocami i kartami pracy, z wykorzystaniem których będzie on realizowany. Ponadto trzeba przekazać informacje dotyczące zmian kadrowych i organizacyjnych, przypomnieć obowiązujące procedury i zasady (m.in. odbierania dzieci z przedszkola) oraz uzupełnić dokumenty (ankiety informacyjne, zgody na publikowanie zdjęć, zgody na odbiór dziecka z przedszkola przez osoby inne niż rodzice itp.). Warto przedstawić plan wycieczek i imprez przedszkolnych na dany rok, opowiedzieć o realizowanych projektach i zachęcić rodziców do organizowania różnych aktywności dla grupy.

Spotkania semestralne mają na celu podsumowanie dotychczasowych aktywności i zaprezentowanie rodzicom kierunku dalszych działań i planowanych wydarzeń (np. wycieczek). To również znakomita okazja do podję-

kowania wszystkim rodzicom zaangażowanym w pracę na rzecz placówki czy grupy oraz zwrócenia się o pomoc w następnym semestrze.

Przed rozpoczęciem zajęć adaptacyjnych dla dzieci warto zorganizować spotkanie dla rodziców nowo przyjętych przedszkolaków. Zebranie powinno mieć charakter informacyjny – należy przedstawić rodzicom szczegóły dotyczące organizacji dni adaptacyjnych (plan zajęć, godziny posiłków itp.), przekazać zasady obowiązujące w placówce i na placu zabaw (m.in. kto w danej chwili jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo dzieci). Nauczyciele powinni również zadbać o to, aby wyjaśnić rodzicom procedurę odbioru dziecka oraz zasady postępowania regulowane przez prawo i statut placówki. Jeśli w przedszkolu pracuje pedagog lub psycholog, to warto, aby na spotkaniu opowiedział, w jaki sposób można pomóc dzieciom przejść przez trudny okres rozłąki z rodzicami. Ważne jest także udzielenie wskazówek praktycznych: jak ubierać dziecko do przedszkola, aby było mu wygodnie, z czego powinna składać się wyprawka, jakie są zasady przynoszenia zabawek do placówki, podpisywania ubrań itp. Nauczyciele co roku wprowadzają trzylatki w przedszkolny świat. Dla wielu rodziców może to być pierwsze takie doświadczenie i nie można oczekiwać, że sami się domyślą, co jest potrzebne dziecku w pierwszych dniach w przedszkolu. Ważne, aby podstawowe informacje przekazać w formie pisemnej oraz zaproponować rodzicom literaturę dotyczącą adaptacji dziecka w przedszkolu.

#### ■ **Spotkania adaptacyjne dla dzieci nowo przyjętych**

Takie spotkania należy zorganizować przed rozpoczęciem roku przedszkolnego. Ich długość jest uzależniona od zwyczajów, potrzeb oraz organizacji pracy placówki. Nie powinny jednak trwać krócej niż trzy kolejne dni. W początkowym okresie zajęć adaptacyjnych – w zależności od potrzeb grupy oraz możliwości organizacyjnych placówki – dzieci mogą przebywać w sali z rodzicami. Nie należy jednak nadmiernie wydłużać tego czasu. Zajęcia adaptacyjne powinny być zaplanowane w taki sposób, aby rodzice mieli

możliwość poznania nauczycieli, form i metod pracy stosowanych w przedszkolu, a także obowiązującego planu dnia. Warto, aby proponowane aktywności uwzględniały krótkie zabawy integracyjne, zabawy swobodne w ogrodzie przedszkolnym i w sali. W przypadku najmłodszych grup dobrze sprawdza się następująca forma spotkań adaptacyjnych: pierwszego dnia we wszystkich aktywnościach uczestniczą dzieci wraz z opiekunami, w kolejnych dniach rodzice wciąż są obecni w sali, ale nie angażują się już w podejmowane przez grupę działania, a następnie dzieci pozostają pod opieką wychowawców. Te dzieci, które wykazują szczególne trudności adaptacyjne, mogą w każdej chwili pod opieką nauczyciela opuścić salę i spotkać się z rodzicem przebywającym na terenie placówki.

**Rozmowy indywidualne z rodzicami** (również on-line) Często stosowanym obecnie środkiem komunikacji z rodzicami jest poczta elektroniczna, nie należy jednak zapominać o spotkaniach twarzą w twarz. Rozmowa przy okazji przyprowadzania dziecka do przedszkola i odbierania go z placówki jest podstawą kształtowania pozytywnych relacji z rodzicami. Nauczyciele pracujący w przedszkolu w miarę możliwości powinni poświęcić kilka minut na przekazanie rodzicom najistotniejszych informacji i udzielenie odpowiedzi na ich ewentualne pytania. Dłuższe rozmowy, mające na celu omówienie funkcjonowania dziecka w grupie, są możliwe w trakcie spotkań indywidualnych, przeznaczonych dla tych rodziców, którzy chcieliby uzyskać szczegółowe informacje o rozwoju, zdolnościach i trudnościach swojego dziecka. Nauczyciele pracujący na podstawie programu „Dobry pomysł!” powinni regularnie (np. raz w miesiącu) proponować rodzicom takie spotkania. Dodatkowo są zobowiązani do informowania na bieżąco o pojawiających się trudnościach lub niepokojących zmianach w zachowaniu dziecka i do inicjowania spotkań w celu wypracowania wspólnej strategii postępowania. Każdy rodzic powinien również mieć możliwość konsultacji ze specjalistami pracującymi na terenie przedszkola (np. logopedą, pedagogiem, psychologiem, instruktorami zajęć). Pozwala to na uzyskanie szerszego obrazu funkcjonowania dziecka, a w razie szczególnych trudności także na podjęcie właściwej terapii. W trakcie takich spotkań nauczyciele mogą również omówić z rodzicami wnioski z obserwacji dziecka, przekazać (jeśli został sporządzony) arkusz obserwacji dziecka wraz ze wskazówkami do dalszej pracy. Jest to szczególnie ważne w grupie 6-latków, podczas omawiania diagnozy dojrzałości szkolnej.

Podczas rozmów nauczyciele powinni starać się budować atmosferę zaufania i bezpieczeństwa. Ważne jest nie tylko udzielanie wskazówek, polecanie literatury lub konsultacji specjalistów, ale również zapewnienie rozmówcom komfortu (np. spotkanie w oddzielnej sali, bez narażania na obecność osób postronnych). Niedopuszczalne jest przekazywanie ważnych informacji o dziecku osobom innym niż jego rodzice i w miejscu, które nie

zapewnia poufności (np. w drzwiach sali przedszkolnej). Należy też uprzedzić rodziców, że „poufność” nie oznacza zachowania absolutnej tajemnicy. O ważnych sprawach, które dotyczą funkcjonowania dziecka, mogą być (za zgodą rodziców) poinformowane wszystkie osoby pracujące z dzieckiem, dyrekcja przedszkola oraz pedagog lub psycholog przedszkolny.

**Spotkania okolicznościowe** (np. występy z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka, zakończenie roku przedszkolnego, przedstawienia z okazji Dnia Matki i Dnia Ojca)

Organizacja uroczystości rodzinnych na terenie placówki sprzyja integracji społeczności przedszkolnej. Nawet bardzo małe dzieci mogą samodzielnie stworzyć coś, co stanie się prezentem dla innych. Dlatego też ważnym aspektem niniejszego programu jest organizowanie okolicznościowych spotkań i przedstawień, których odbiorcami będą najbliżsi dzieci uczęszczających do przedszkola. Każda grupa może przygotować spotkania z rodzinami z okazji świąt Bożego Narodzenia, Dnia Babci i Dnia Dziadka lub Dnia Matki i Dnia Ojca. Krótkie spektakle, piosenki i tańce – dopasowane do wieku i poziomu rozwoju dzieci – będą nie tylko wzruszającym prezentem dla bliskich, ale również pozwolą dzieciom oswoić się z występami publicznymi. Ich celem nie jest bowiem prezentowanie sztuki, lecz umożliwienie dzieciom pokazania swoich umiejętności przed publicznością w bezpiecznej atmosferze. Ponadto takie spotkania pomagają przezwycięzać dziecięcy egoizm, ucząc przyjmowania gości. Nie należy traktować tych występów jako sprawdzianu umiejętności przedszkolaków, oceniać i krytykować dzieci.

### Zajęcia otwarte

Jedną z możliwości zaprezentowania rodzicom metod pracy w grupie oraz sposobu funkcjonowania dzieci podczas zajęć dydaktycznych jest organizowanie raz w roku zajęć otwartych w przedszkolu. Dają one rodzicom szansę na zaobserwowanie dziecka w środowisku przedszkolnym w sytuacjach nieformalnych i bardziej naturalnych niż np. występy dla zaproszonych gości. Można wówczas dostrzec, jak układają się stosunki między poszczególnymi członkami grupy oraz jak wyglądają relacje między dziećmi a nauczycielami. Rodzice mają okazję poznać w praktyce metody wychowawcze i dydaktyczne stosowane w przedszkolu, a poza tym dzięki obserwacji działań podejmowanych przez nauczycieli łatwiej im zrozumieć specyfikę ich pracy, w tym związane z nią trudności. Z kolei nauczyciele mogą obserwować relacje pomiędzy członkami rodziny, co sprawia, że obraz środowiska, w którym wychowuje się dziecko, staje się pełniejszy. W młodszych grupach spotkanie to może przybrać formę wspólnych zajęć rodziców z dziećmi, a w starszych (5–6-latków) zaleca się poprowadzenie zwyczajnych zajęć dydaktycznych. Rodzice są wówczas tylko obserwatorami aktywności podejmowanych przez grupę.

**■ Projekty włączające rodziców w życie grupy**

Włączanie rodziców w bieżące życie przedszkola jest niezwykle ważne. Proponowane działania powinny mieć różnorodny charakter, co umożliwi rodzicom wybór tych, w które będą w stanie się zaangażować. Przyniesienie pomocy dydaktycznych na zajęcia, zgłębienie wspólnie z dzieckiem określonego tematu, wsparcie w organizacji wycieczek czy poprowadzenie zajęć dla grupy – to przykłady aktywności, do których mogą zachęcać wychowawcy. Różnorodne projekty realizowane na terenie przedszkola powinny skłaniać rodziców do odwiedzin w placówce, bliższego poznania grupy i podejmowania tematów, którymi w danym czasie zajmują się dzieci. Rodzice lub inni członkowie rodziny mogą w uzgodnionym terminie przeczytać

w grupie swojego dziecka wybraną książkę. Nauczyciele powinni zachęcać do tej formy współpracy np. podczas zebrania ogólnych grupy, podkreślając, że wspólne poznanie ulubionych książek nie tylko rozwija zainteresowanie czytelnictwem, ale także jest okazją do poznania grupy i przyjrzenia się funkcjonowaniu dziecka w jej ramach. Pretekstem do wizyty rodziców w przedszkolu może być też przygotowanie i przeprowadzenie zajęć dotyczących ich zainteresowań lub obowiązków zawodowych. Tego typu zaangażowanie rodziców w działalność przedszkola jest dla dzieci bardzo ważne, pozwala bowiem na kształtowanie pozytywnych więzi emocjonalnych opartych na przekonaniu, że najbliżsi interesują się światem ich przeżyć i doświadczeń.

**P**odczas planowania zajęć edukacyjnych nauczyciel może wspierać się pomocami dydaktycznymi, literaturą przedmiotu, przewodnikami dla nauczycieli, a także konsultować się z innymi osobami. Korzystając z gotowych scenariuszy zajęć i pomysłów zaczerpniętych od innych, zawsze należy jednak mieć na uwadze specyfikę swojej grupy, indywidualne potrzeby każdego dziecka oraz cel zajęć. Nawet najbardziej atrakcyjne zajęcia dydaktyczne, które sprawdziły się w innych grupach, mogą nie przynieść korzyści grupie o zupełnie innych potrzebach. Warto pamiętać nie tylko o najbliższej strefie rozwoju dzieci, ale również o podstawowej zasadzie konstruktywizmu, czyli budowaniu nowych treści na tych już znanych.

Program „Dobry pomysł!” jest skierowany zarówno do grup rówieśniczych, jak i mieszanych wiekowo. Treści zostały ułożone w taki sposób, aby jedne wynikały z drugich, a dzięki odniesieniom do najbliższej strefy rozwoju nie jest

konieczne, aby w zajęciach uczestniczyły dzieci o tym samym poziomie rozwoju. Scenariusze zajęć ułożono zatem w sposób hierarchiczny – nowe zagadnienia konstruuje się na poprzednich, a nowe umiejętności wynikają z tych już przyswojonych przez dzieci. Materiały zgodne z programem są spójne i odpowiednie również do pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych i w grupach mieszanych.

Zamieszczone poniżej scenariusze zajęć są przeznaczone dla różnych grup wiekowych, ale dotyczą tego samego tematu. Ich wyraźnie widoczne elementy to: stopniowanie poziomu trudności, przyrost umiejętności i wiedzy dzieci oraz formy indywidualizowania zadań. W częściach scenariusza, które obejmują czynności przy stolikach, znajdują się propozycje działań równoczesnych dla głównej grupy wiekowej oraz dla dzieci o rok młodszych i dzieci o rok starszych.

Scenariusz dla czterolatek – tydzień piąty – dzień trzeci<sup>42</sup>

## 3. Ile tu zwierząt!

Wiodąca aktywność: matematyczna

**CELE OGÓLNE:** wdrażanie do klasyfikowania, doskonalenie umiejętności przeliczania, umożliwianie sprawnego wykonania złożonych zadań

- Zabawy dowolne w kąciach tematycznych.
- „Zwierzęta jesienią” – płaś na dzień dobry. • CD3.10–11, *Dobry pomysł! Multibook*, eduranga.pl
- „Tyle tu zwierząt” – zabawa z klasyfikowaniem, doskonalenie umiejętności wycinania. Rozłóż na podłodze strony z gazet, kolorowanek lub niepotrzebnych książeczek przedstawiające zwierzęta. Na stoliku połóż kilka arkuszy papieru (brązowych lub zielonych), a na nich zdjęcia zwierząt (np. wiewiórki, jeża, lisa). Wyjaśnij, że są to domy zwierząt. Zachęć dzieci do stworzenia kolekcji mieszkańców tych domów. Dzieci wybierają lub wycinają ilustracje i kładą w tych domach (na tych arkuszach), do których pasują. Sprawdzają i ewentualnie dokonują zmian. Wyjaśniają, dlaczego zwierzęta znajdują się w danym domu, znajdują cechy wspólne. • *ilustracje zwierząt leśnych i innych (ze stron czasopism, kolorowanek, książeczek), nożyczki, zielone i brązowe arkusze papieru, KO1.41–50 (lub inne karty pasujące do wycinanych przez dzieci ilustracji)*
- Zestaw ćwiczeń porannych nr 5. • *muzyka relaksacyjna, muzyka rytmiczna, kółka serso*
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.

## I CZĘŚĆ DNIA

## ZABAWY NA DYWANIE

- „Domki jeży” – zabawa z czworakowaniem. Rozdaj dzieciom szarfy, na podłodze rozłóż kółka w kolorach szarfi. Dzieci biegają po sali do piosenki „Dwa małe jeże”. Na pauzę, w pozycji na czworakach, szukają kółka w kolorze swojej szarfy i stają w nim. W trakcie biegu zmieniają położenie kilku kółek. • *szarfy, koła serso, CD1*
- „Czyje przysmaki?” – zabawa matematyczna, doskonalenie umiejętności przeliczenia. Dzieci siedzą w kole. Zapytaj je, czy wiedzą, jaki przysmak pasuje do danego zwierzęcia: wiewiórki, sarny, dzika. Po każdej odpowiedzi umieść na tablicy kartę w kolorze symbolizującym pokarm: wiewiórka – brązowy (orzech), sarna – pomarańczowy (marchewka), dzik – żółty (żołędź). Poproś o uważne przyjrzenie się kolorom. Na dywanie rozłóż drugi komplet kart. Powiedz: *Oto przysmaki, ustawimy przy nich zwierzęta, które je lubią. Kolejno dobierajcie zwierzę do przysmaku. Przeliczcie, ile jest zwierząt, a ile przysmaków. Po ile przysmaków dostało każde zwierzę?* Następnie zbierz kolorowe karty, a połóż sylwetki przysmaków: kasztan, marchewkę, żołędź. Dzieci ponownie dopasowują do nich zwierzęta. Zadawaj pytania, np.: *Ile przysmaków dla wiewiórki widzicie? Ile jest przysmaków dzika?* • *KO1.41, 45 i 50, KO (rewersy kart), ZA (kasztany, żołędzie, marchewki)*
- „Przysmaki” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Rozłóż w różnych miejscach sali przysmaki zwierząt. Dzieci biegają po dywanie. Na kłaśnięcie i hasło: *Zapraszam na przysmak...* (np.) *kasztany!* dzieci ustawiają się przy wskazanych sylwetach. *KO (rewersy kart), ZA (kasztany, żołędzie, marchewki)*

## II CZĘŚĆ DNIA

## ZABAWY PRZY STOLIKACH

trzylatki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Porządki w lesie” – zabawa matematyczna z klasyfikowaniem. Dzieci przy stoliku wyszukują wśród różnych sylwet: orzechy i kasztany. • <i>ZA (orzechy, kasztany i inne sylwety)</i></li> </ul>
czterolatki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca z KA1.10 – wyszukiwanie zwierząt na ilustracji, szacowanie ich liczby, podawanie nazw zwierząt. • <i>KA1, kredka</i></li> </ul>



<sup>42</sup> Bagińska, E., Fronia, A., Ratajczak-Czarnecka, M., Rokicka, B., Sowa, B., (2023). *Multiprzewodnik. Czterolatek*, Warszawa: WSiP.



pięciolatki

- **Praca z: KA1.36** – wprowadzenie liczby 1, wyszukiwanie i przeliczanie zwierząt na ilustracji; **KA1.37** – kolorowanie liścia nad pierwszym jeżem, rysowanie szlaczka; **KA1.38. Główka pracuje. Pamięć** – zapamiętanie i odtwarzanie układu ptaków na drzewie. ● **KA1, kredki, ołówek**



### ZABAWY NA DWORZE

- **Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.** „Sportowe wiewiórki” – zabawa z celowaniem. Dzieci kopią piłkę z rozbiegu. Starają się trafić do wyznaczonego celu.

### III CZĘŚĆ DNIA

- **„Wesoła sarenka” – zabawa w parach, masażyk.** Dzieci dobierają się w pary. Jedno wykonuje drugiemu masażyk na plecach.

#### Wesoła sarenka

Elżbieta Bagińska

Kochana mamusiu!

(dziecko pisze palcem)

Kropka.

(naciska palcem w jednym miejscu)

W lesie mieszka sarenka.

(pisze palcem)

Dziś przyszła do mego okienka.

(„chodzi” palcami wskazującymi od dołu do góry)

Sarenka skacze,

(kilkukrotnie przykłada dłonie do pleców – od dołu do góry)

sarenka liże.

(„wygładza” plecy otwartymi dłońmi)

Uciekła szybko do lasu,

(szybko pociera plecy dłońmi)

bo nie lubi domowego hałasu.

(klaszcze)

1 2 3

- **„Jedno zwierzę, jedno drzewo...” – zabawa matematyczna, rozwijanie umiejętności przeliczania w trakcie rysowania.** Zapytaj: *Co możemy spotkać w lesie?* (drzewa, krzewy, trawa, zwierzęta...). Poproś dzieci, aby stworzyły ilustracje. Mogą wybrać i przykleić jedno ze zwierząt wyciętych w I części dnia i dorysować po jednym elemencie, który wymieniły wcześniej, np.: drzewo, drogę, krzew. ● **kartki, klej, wycięte zwierzęta z I części dnia, kredki**

- **Praca indywidualna z dzieckiem wymagającym wsparcia w zakresie matematycznym, tworzenia zbiorów.** Wykorzystaj klocki. Poproś dziecko o wyznaczenie grup klocków: w takich samych kolorach; takiego samego kształtu; o takiej samej liczbie wypustek łączących. Złącz kilka klocków (np. po dwa lub trzy). Dziecko tworzy dwa zbiory – klocki połączone i klocki niepołączone. ● **klocki**

- **Słuchanie tekstów literackich.**

- **Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**



Scenariusz dla sześciolatków – tydzień piąty – dzień trzeci<sup>43</sup>

## 3. Ile tu zwierząt!

Wiodąca aktywność: matematyczna

**CELE OGÓLNE:** wprowadzenie liczby 1 w aspekcie kardynalnym, porządkowym i miarowym, kształcenie percepcji wzrokowo-ruchowo-słuchowej, wdrażanie do przestrzegania reguł zabawy

- Zabawy dowolne w kąciach tematycznych.
- „Zwierzęta jesienią” – płaś na dzień dobry. • CD3.10–11, Dobry pomysł! Multibook, eduranga.pl
- „Tyle tu zwierząt” – zabawa z klasyfikowaniem, doskonalenie umiejętności wycinania. Rozłóż na podłodze strony z gazet, kolorowanek lub niepotrzebnych książeczek przedstawiające zwierzęta. Na stoliku połóż kilka arkuszy papieru (brązowych lub zielonych), a na nich zdjęcia zwierząt (np. wieńcówki, jeża, lisa). Wyjaśnij, że są to domy zwierząt. Zachęć dzieci do stworzenia kolekcji mieszkańców tych domów. Dzieci wybierają lub wycinają ilustracje i kładą w tych domach (na tych arkuszach), do których pasują. Sprawdzają i ewentualnie dokonują zmian. Wyjaśniają, dlaczego zwierzęta znajdują się w danym domu, znajdują cechy wspólne. • ilustracje zwierząt leśnych i innych (ze stron czasopism, kolorowanek, książeczek), nożyczki, zielone i brązowe arkusze papieru, KO1.41–50 (lub inne karty pasujące do wycinanych przez dzieci ilustracji)
- Zestaw ćwiczeń porannych nr 5. • muzyka relaksacyjna, muzyka rytmiczna, kółka serwo
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkiem.

## I CZĘŚĆ DNIA

## ZABAWY NA DYWANIE

## Wprowadzenie liczby 1.

- „Po jednym listku” – matematyczna zabawa ruchowa, wprowadzenie liczby 1 w aspekcie kardynalnym. Dzieci siedzą w kole. Wybierz spośród nich jedną osobę. Powiedz: *Jeże najczęściej wychodzą po zmroku, by poszukać pożywienia i materiału do budowy gniazda. Czy wtedy jest jasno, czy ciemno? Wcielicie się za chwilę w rolę jeży. Zadaniem .... (imię dziecka, które zostało wybrane) będzie rozdanie każdemu jeżykowi po jednym listku. Aby zadanie nie było takie proste, cała przygoda będzie działa się w nocy, więc listki trzeba będzie rozdawać z zawiązanymi oczami, mówiąc: Proszę, jeden listek dla ciebie. Możecie cichutko podpowiadać, np. bardziej w lewo, bardziej do przodu. Zabawa kończy się, gdy jeden z listków spadnie na podłogę. Przekaż koszyk z liśćmi wybranemu dziecku i zawiąż mu na oczach chustkę. Dziecko rozdaje pojedyncze listki. Gdy listek spadnie lub wszystkie dzieci otrzymają po jednym liściu, zabawa się kończy, a dziecko zdejmuje opaskę. Grupa wspólnie przelicza listki, które udało się przekazać dzieciom. Zabawę powtarzamy kilka razy, zmieniając osobę, która rozdaje listki. Wyraźnie podkreśl koniec zabawy wyobrażeniowej. • koszyk, liście, chustka do zawiązywania oczu*
- „Jeż jak kulka” – matematyczna zabawa ruchowa, wprowadzenie liczby 1 w aspekcie porządkowym. Zachęć dzieci, by pokazały, w jaki sposób poruszają się jeże (na czterech łapkach), jak zwijają się w kulkę oraz jak mogą się turlać. Następnie w dowolny sposób podziel grupę na dwa zespoły, wyznacz szarfami linię startu i mety. Dzieci kładą się obok siebie, jedno przy drugim, głowami w tę samą stronę, tworząc dwa rzędy. Na sygnał turlają się ostrożnie, jedno za drugim, w stronę mety. Kiedy pierwsze dziecko doturla się do linii mety, woła: Pierwszy/a! i przechodząc na koniec rzędu, nadal uczestniczy w zabawie. Wygrywa zespół, w którym ostatni zawodnik doturla się szybciej do mety. Zwróć uwagę na liczbę zawodników w zespołach i ewentualnie ustal, że jedna osoba będzie turlała się dwa razy. Na zakończenie wspólnie z dziećmi przeliczcie zawodników w zespołach, korzystając z liczebników porządkowych. Podkreśl koniec zabawy wyobrażeniowej. • szarfy
- „Długość jednej dłoni” – matematyczna zabawa ruchowa, wprowadzenie liczby 1 w aspekcie miarowym. Powiedz: *Jak myślicie, co jest dłuższe: moja noga, czy noga ... (imię dziecka)? Jesteście pewni? Porównajmy.* Stań obok wskazanego dziecka i poproś grupę o porównanie długości nóg.

## II CZĘŚĆ DNIA



<sup>43</sup> Bagińska, E., Fronia, A., Ratajczak-Czarnecka, M., Rokicka, B., Sowa, B., (2023). *Multiprzewodnik. Sześciolatek*, Warszawa: WSiP.

A jak myślicie, co jest dłuższe, moja noga czy łapka jeża? Moja dłoń czy łapka jeża? Jeśli dzieci mają trudność z określeniem długości łapki jeża, możesz dłońmi pokazać wielkość jeża i jego łapek. Jeż ma łapki krótsze niż moja dłoń. A czy w sali mamy coś, co jest długości mojej dłoni? Jak myślicie? Dzieci podsuwają różne propozycje, sprawdzają wspólnie, czy prawidłowo oszacowały, porównują długości. A teraz podnieście waszą prawą dłoń i dokładnie ją obejrzyjcie. Kiedy klasnę w dłonie, poszukajcie w sali przedmiotu, który ma długość waszej dłoni. Możesz wcześniej poukładać w sali listki różnej wielkości oraz odpowiednio przycięte kartki papieru i sznurki, by każde dziecko mogło znaleźć przedmiot odpowiedniej długości. Na sygnał dzieci siadają w kole, a ty zapytaj: *Ile razy wasza dłoń zmieści się na kartce/sznurku/listku itp.?* Naprowadź dzieci na odpowiedź, że dłoń mieści się jeden raz, a to oznacza, że przedmiot ma długość dłoni. Powtórz zabawę analogicznie z lewą dłonią i jedną ze stóp. • **liście różnej wielkości, odpowiednio przycięte kartki i sznurki**



• **„Co przypomina nam jedynka?” – poznanie zapisu graficznego cyfry 1.** Zaprezentuj planszę przedstawiającą cyfrę 1 (możesz pokazać prezentację cyfry w KA1). Zachęć dzieci, by opowiedziały, jakie przedmioty, ich zdaniem, wyglądają podobnie jak cyfra 1 (kolec jeża, maszt, palec itp.) oraz zaprezentowania ich kształtu gestem. Napisz po śladzie cyfrę 1, opowiadając dokładnie, w jaki sposób to robisz. Ważne, żeby używać określeń „z góry do dołu”, „w lewą stronę” itp. Możesz np. powiedzieć: *Najpierw kładę mój palec w jednym punkcie na górze po lewej stronie i rysuję ukośną kreskę do góry w prawą stronę, następnie od tego miejsca rysuję prostą, długą kreskę w dół.* Dzieci siedzą w kole, zwrócone do siebie plecami. Zachęć je, by kreśliły na plecach kolegi lub koleżanki przed sobą najpierw elementy cyfry 1, a później jej kształt według instrukcji słownej. Poproś dzieci, by powtarzały za tobą instrukcję, używając określeń dotyczących stosunków w przestrzeni. Na koniec dzieci wspólnie układają jedną, dużą jedynkę z przedmiotów dobranych w zabawie „Długość jednej dłoni”. • **liście różnej wielkości, odpowiednio przycięte kartki i sznurki**

### ZABAWY PRZY STOLIKACH

pięciolatki	<p>• <b>Praca z:</b> KA1.36 – otaczanie pętlą zwierzęcia, które występuje na stronie tylko raz; KA1.37 – kolorowanie liścia nad pierwszym jeżem z lewej strony, uzupełnianie obrazka nalepkami (nauka określić: po czymś, nad czymś, pod czymś, obok czegoś, w jakimś kierunku), rysowanie szlaczka po śladzie; KA1.38. <b>Główka pracuje. Pamięć</b> – zapamiętywanie rozmieszczenia ptaków na drzewie i odtwarzanie go z pamięci. • <b>KA1, kredki</b></p>			
sześciolatki	<p>• <b>Praca z:</b> KA1.45 – wyszukiwanie zdjęcia jeża, które się nie powtarza (nalepianie pod nim legowiska z liści); KA1.46 – kolorowanie kopców liści (pierwszego z prawej strony i pierwszego z lewej strony), nalepianie ptaków na drzewie (po jednym na każdej gałęzi), pisanie cyfry po śladzie; KA1.47. <b>Główka pracuje. Pamięć</b> – zapamiętywanie pozycji dzieci, które naśladują zwierzęta, odtwarzanie tych pozycji oraz nalepianie zdjęć zwierząt w prawidłowej kolejności. • <b>KA1, kredki, ołówki</b></p>			

### ZABAWY NA DWORZE

• **Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.** „Przynies jeden” – dzieci biegają w ogrodzie i znajdują: jeden liść z kamykiem, jeden liść duży, w nim mały, jeden liść duży, średni i mały (ułożone jedno w drugim wg wielkości), jeden długi i jeden krótki patyczek. Zgromadzone materiały zabierz do sali, wykorzystasz je w III cz. dnia.

### III CZĘŚĆ DNIA



• **„Słuchaj, biegnij, przynies jeden” – zabawa rozwijająca koncentrację na zadaniu, rywalizacyjna z elementami j. angielskiego.** Podziel dzieci na dwie drużyny i oznacz kolorami (za pomocą szarf), dla każdej ustal start, (np. początek dywanu) i koniec trasy do przebiegnięcia (może to być to koniec dywanu). Na końcu każdej trasy połóż na tacy elementy w rozsypcie. Każda rywalizująca para może

zdobyć jeden punkt dla swojej drużyny. Punkty zapisuj na tablicy wyraźną cyfrą 1, za każdym razem nim to zrobisz, zadaj grupie pytanie: *Ile punktów? How many points?* Grupa odpowiada *jeden punkt, one point*. Pytania zadawaj raz po polsku, a raz po angielsku. Ustawiaj pary na starcie i mów komendy: jeden kasztan/żołędź/orzech. Dziecko biegnie po nie do tacy i wraca najszybciej jak umie. Powtórz zabawę tyle razy, by wzięły w niej udział wszystkie dzieci. Utrudnij zabawę, uzupełniając elementy o figury geometryczne, proś np. o trójkąt albo trójkąt w jednym z kolorów. • *szarfy w dwóch kolorach, dwie tace, ZA (kasztany, żołędzie, orzechy), ZM (figury geometryczne)*

• **„Ile zwierząt!” – zabawa twórcza z przeliczaniem, rozwijanie spostrzegawczości.** Rozłóż na tacach materiały zgromadzone w ogrodzie przedszkolnym. Poproś dzieci, by stworzyły jedno zwierzątko (połączyły plasteliną wybrane elementy oraz uzupełniły o detale). Zdecydujcie wspólnie, czy będą to zwierzęta spotykane w lesie, czy wymyślone. Następnie dzieci ustawiają zwierzęta obok siebie, odszukują na nich takie elementy, które występują tylko raz, wskazują je i wymieniają. • *plastelina, podkładki, tace, materiały zebrane w ogrodzie*

• **Praca z ZG6–7** – odszukiwanie na obrazkach i rysowanie po linii przerywanej cyfr 1, rysowanie szlaczka po śladzie, ozdabianie cyfry 1, pisanie cyfry. • *ZG, kredki, ołówki*

• **Praca indywidualna z dzieckiem wymagającym wsparcia w zakresie sprawności motoryki małej.** Wykorzystując figury z ZM, dziecko układa jesienny obrazek (lub dowolny) tak, by kolory figur nie powtarzały się obok siebie. • *ZM (figury)*

• **Słuchanie tekstów literackich.**

• **Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.**

## Bibliografia

- Bogdanowicz, M., Kasica, A. (2003). *Ruch rozwijający dla wszystkich*. Gdańsk: Harmonia.
- Bogdanowicz, M. (1995). *Metoda Dobrego Startu*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Bogdanowicz, M., Okrzesik, D. (2012). *Opis i planowanie zajęć według metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne*. Gdańsk: Harmonia.
- Bogdanowicz, M., Sajewicz-Radtke, U., Radtke, B. M., Kalka, D. (2016). *Bateria metod diagnozy rozwoju psychomotorycznego dzieci pięcioletnich – wersja skrócona BATERIA-5/6S [B-5/6 „S”]*. Gdańsk: Pracownia Testów Psychologicznych.
- Bogdanowicz, M. (2012). *Skala ryzyka dysleksji dla dzieci z klas 0 i I*. Gdańsk: Harmonia.
- Bogdanowicz, M. (1995). *Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych*. Psychologia Wychowawcza, (3), s. 15–16.
- Bruner, J. (1978). *Poza dostarczone informacje*. Warszawa: PWN.
- Cieszyńska, J. (2015). *Kocham czytać*. Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne.
- Cieszyńska, J., Korendo, M. (2007). *Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6. roku życia*. Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne.
- Dębski, M., Flis, J. (2022). *Zdrowa szkoła. Ocena jakości relacji szkolnych w świetle ogólnopolskich wyników badań uczniów i nauczycieli*. Gdańsk: Fundacja Dbam o Mój Zasięg (<https://dbamomojzasięg.pl/wp-content/uploads/2022/11/Zdrowa-szkola-raport-z-badan.pdf>, dostęp: 28.08.2023 r.).
- Dobosz, E., Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (1996). *Jak nauczyć dzieci konstruowania gier? Metodyka, scenariusze zajęć oraz wiele ciekawych gier i zabaw*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Florkiewicz, V. (red.). (2012). *Terapia pedagogiczna. Scenariusze zajęć*. Łódź: Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna.
- Gardner, H. (2009). *Inteligencje wielorakie. Nowe horyzonty w teorii i praktyce*. Warszawa: Laurum.
- Gardner, H. (2002). *Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce*. Poznań: Wydawnictwo Media Rodzina.
- Gordon, T. (1995). *Wychowanie bez porażek w szkole*. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2015). *Dziecięcia matematyka 20 lat później*. Kraków: Bliżej Przedszkola.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2006). *Wspomaganie rozwoju umysłowego trzylatków i dzieci starszych wolniej rozwijających się*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2009). *Program wspomaganie rozwoju, wychowania i edukacji starszych przedszkolaków*. Warszawa: Wydawnictwo Nowa Era.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2013). *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2013). *Dwulatki i trzylatki w przedszkolu i w domu. Jak świadomie je wychowywać i uczyć*. Kraków: Bliżej Przedszkola.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (2011). *Nauczycielska diagnoza gotowości do podjęcia nauki szkolnej. Jak prowadzić obserwację dzieci, interpretować wyniki i formułować wnioski*. Kraków: Bliżej Przedszkola.
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska, E. (1998). *Wspomaganie rozwoju umysłowego czterolatek i pięcioletków*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Guzy, A., Krzyżyk, D. (red.). (2012). *Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych* (t. 1.). Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP.
- Janus, E. (2020). *Przedszkole z pomysłem. Plan daltoński krok po kroku*. Łódź: Wydawnictwo Sor-Man.
- Jurek, A. (2012). *Metody nauki czytania i pisanie z perspektywy trudności uczniów*. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia.
- Kelm, J., Katz, L. (2006) *Mali badacze. Metoda projektu w edukacji elementarnej*. Warszawa: CODN.
- Kujawa, E., Kurzyńska, M. (1994). *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Kupisiewicz, C. (1984). *Podstawy dydaktyki ogólnej*. Warszawa: Wydawnictwo PWN.
- Kwiatkowska, M., Topińska, Z. (1972). (red.). *Metodyka wychowania przedszkolnego*. Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych.
- MacKenzie, R. (2014). *Kiedy pozwolić, kiedy zabronić w klasie*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
- Malendowicz, J. (1978). *O trudnej sztuce czytania i pisanie*. Warszawa: Nasza Księgarnia.
- Okoń, W. (2001). *Nowy słownik pedagogiczny*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”.
- Oszwa, U. (2006) *Rozwój i ocena umiejętności matematycznych dzieci sześciolletnich*. Warszawa: Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej. ([https://biblioteka.womczest.edu.pl/new/wp-content/uploads/2013/09/rozwoj\\_i\\_ocena\\_umiejetnosci\\_matematycznych\\_dzieci\\_szeszciolletnich.pdf](https://biblioteka.womczest.edu.pl/new/wp-content/uploads/2013/09/rozwoj_i_ocena_umiejetnosci_matematycznych_dzieci_szeszciolletnich.pdf), dostęp: 28.08.2023).
- Piaget, J. (2005). *Mowa i myślenie dziecka*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Piaget, J. (1966). *Studia z psychologii dziecka*. Warszawa: PWN.
- Rohner, R., Wenke, H. (2011). *Pedagogika planu daltońskiego*. Łódź: Wydawnictwo Sor-Man.
- Semadeni, Z. (2016). *Podejście konstruktywistyczne do matematycznej edukacji wczesnoszkolnej*. Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji, (<http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/doccontent?id=845>, dostęp: 28.08.2023).
- Sowińska, A., Sowiński, R. (2017). *Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltoński*. Łódź: Wydawnictwo Sor-Man.
- Szman, S. (1990). *Sztuka dziecka*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Szymczak, M. (red.). (1978). *Słownik języka polskiego* (t. 1). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Wygotski, L. (2002). *Wybrane prace psychologiczne*. Poznań: Wydawnictwo Zys i S-ka.

## Akty prawne

- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły i stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej, przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356)
- Rozporządzenie MEN z dnia 24 lipca 2020 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (tekst jednolity: Dz.U. 2020 poz. 1289)
- Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (Dz.U. UE z dnia 4 czerwca 2018 r.)

## WNIOSEK DO DYREKTORA

.....

### O DOPUSZCZENIE DO UŻYTKU PROGRAMU

Na podstawie art. 22a ustawy z 7 września 1991 r o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005) zespół nauczycieli

.....

w składzie:

.....

.....

.....

wnioskuje o dopuszczenie do użytku programu wychowania przedszkolnego „Dobry pomysł!” autorstwa Ewy Janus, opublikowanego przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna.

Po wnikliwej analizie treści programu stwierdzamy, że:

- program stanowi opis sposobu realizacji celów kształcenia i treści nauczania opisanych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego;
- program zawiera szczegółowe cele kształcenia i wychowania;
- treści programu są zgodne z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej wychowania przedszkolnego;
- w programie określone zostały sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania z uwzględnieniem możliwości indywidualnej pracy, w zależności od potrzeb i możliwości dzieci oraz warunków, w jakich będzie on realizowany;
- program zawiera opis założonych osiągnięć dziecka;
- program zawiera propozycję kryteriów oceny i metod monitorowania procesu edukacyjnego i rozwoju dziecka;
- program jest poprawny pod względem merytorycznym i dydaktycznym.

Proponowany przez nas program jest zgodny z misją placówki oraz przyjętą strategią edukacyjną. Uwzględnia całość podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Biorąc pod uwagę wymienione walory programu, prosimy o dopuszczenie programu wychowania przedszkolnego „Dobry pomysł!”

do użytku w roku szkolnym .....

.....

.....





[wsip.pl](http://wsip.pl)  
[sklep.wsip.pl](http://sklep.wsip.pl)  
infolinia: 801 220 555

